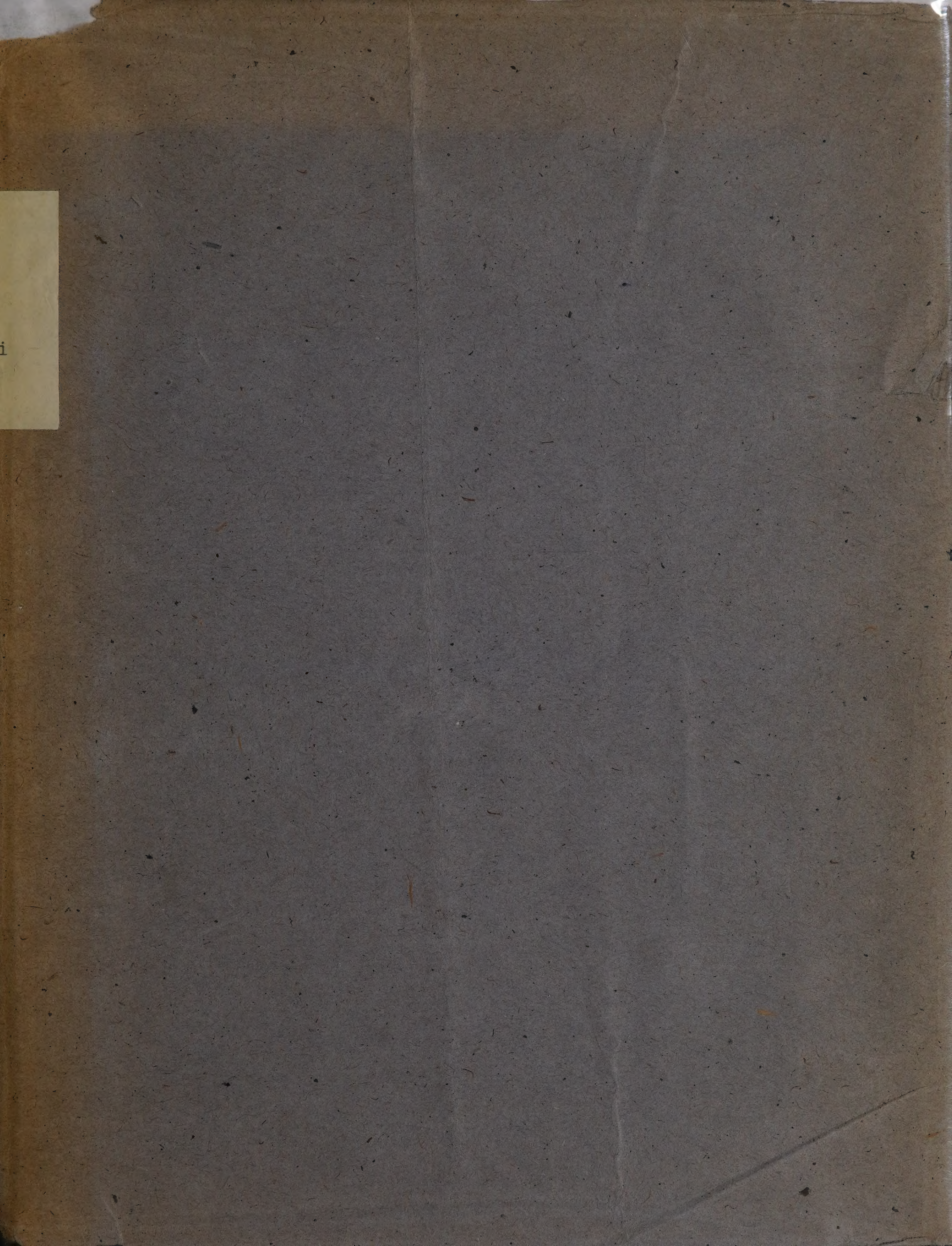


WOLFGANG MEJER

BIBLIOGRAPHIE DER BUCHBINDEREI-LITERATUR



1925

VERLAG KARL W. HIERSEMANN
LEIPZIG

Druck von Emil Herrmann senior in Leipzig

ZUM GELEIT

Jede Bibliographie, die sich nicht auf ein räumlich und zeitlich eng abgeschlossenes Gebiet beschränkt, ist von vornherein dazu verurteilt, ein Torso zu werden. Im Bewußtsein dieser Tatsache kann und will das vorliegende Werk nicht den Anspruch erheben, eine vollständige Zusammenstellung der gesamten Literatur der Buchbinderei zu sein. Es darf dies umso weniger, als es unter zahlreichen hemmenden Umständen entstand. Einmal wird es für einen einzelnen Menschen heute kaum noch möglich sein, die ungeheure, ständig wachsende Menge der häufig an schwer auffindbarer Stelle erschienenen Schriften und Aufsätze aufzuspüren. Dann haben die Folgeerscheinungen des Weltkrieges — Wirtschaftskatastrophe, Betriebsstockungen sowie Dürftigkeit der Auslandsverbindungen — ihren störenden Einfluß auf die Entstehung des Buches ausgeübt. Endlich ist auch die durch die Berufstätigkeit bedingte räumliche und zeitliche Gebundenheit des Verfassers von hemmender Wirkung gewesen. Trotz aller dieser ungünstigen Umstände habe ich mich dennoch entschlossen, das von mir gesammelte Material zu veröffentlichen. Dies geschah in der Hoffnung, daß meine Sammlung bei eingehender Systematisierung immerhin geeignet sein könnte, einen zwar beschränkten, doch nicht unwesentlichen Zweck zu erfüllen: dem Buchbinder, dem Fachschriftsteller, dem Bibliothekar wie überhaupt dem Freunde der Buchbindekunst ein Wegweiser zu nützlicher Literatur zu sein. Zu der Hoffnung, daß die Bibliographie dieses Ziel zu erreichen imstande sein wird, glaubte ich mich umso mehr berechtigt, als ich bei meiner Arbeit von zahlreichen Seiten, von hervorragenden Kennern des Gebietes bereitwilligste Unterstützung gefunden habe. Allen Förderern des Werkes, die mich durch wertvolle Anregungen und Berichtigungen, durch eingehende Auskünfte und Mitteilungen sowie durch liebenswürdige Überlassung eigenen Materials jederzeit unterstützt haben, spreche ich an dieser Stelle meinen wärmsten Dank aus: Herrn Schriftleiter Paul Adam (Düsseldorf); Herrn Bibliotheksdirektor Andersen (New York), sowie der von ihm geleiteten „New York Public Library"; Herrn Bibliotheksdirektor Professor Dr. Martin Bollert (Dresden); Herrn Bibliotheksdirektor Ferdinand Eichler (Graz); Herrn Paul Ettinger (Moskau); Herrn Geheimrat Professor Dr. Konrad Haebler; Herrn Bibliotheksdirektor Dr. Jordi Rubió (Barcelona); Herrn Baron Johannes v. Rudbeck (Stockholm); Herrn Bibliotheksdirektor Dr. Adolf Schmidt (Darmstadt); Herrn Museumsdirektor Professor Dr. Albert Schramm (Leipzig), sowie dem ihm unterstehenden „Deutschen Museum für Buch und Schrift"; Herrn Kurt Seidel (Leipzig).

Die Sammlung der Titel war bereits zu Beginn des Jahres 1923 abgeschlossen, doch wurde die Veröffentlichung durch unerwartet eintretende Schwierigkeiten immer wieder verzögert. Dem liebenswürdigen Entgegenkommen und der Tatkraft des Verlages Karl W. Hiersemann ist es zu danken, daß alle Hindernisse überwunden wurden und die Herausgabe jetzt erfolgen kann. Aus verschiedenen Gründen war ein vollständiges Erfassen und Einarbeiten der inzwischen erschienenen Literatur nicht mehr möglich, doch konnten wenigstens wesentliche deutsche Neuerscheinungen noch eingefügt werden. Aufsätze aus den eigentlichen Buchbinder-Fachzeitschriften wurden nicht in die Sammlung aufgenommen, da in diesen Zeitschriften jeder Artikel die Buchbinderei behandelt und man infolgedessen ein Gesamtverzeichnis aller Buchbinderzeitschriften sämtlicher Länder in die Bibliographie hätte hineinarbeiten müssen. Dies wäre eine weit über das gesteckte Ziel hinausgehende, technisch vielleicht unmögliche Aufgabe gewesen. Diese Fachzeitschriften wurden deshalb nur im letzten Abschnitt des Buches als Gesamtheiten aufgeführt, und der Benutzer, der sich eingehend mit einer bestimmten Frage beschäftigen will, wird in den Sachregistern der dort genannten Zeitschriften die entsprechenden Artikel finden. — Ein Abschnitt „Bücherfeinde“ wurde aufgenommen, weil die Buchschädlinge in erster Linie im Einband wirksam sind.

Die Form der Titel hält sich im allgemeinen an die Regeln der preußischen Bibliotheksinstruktionen. Abweichungen und Vereinfachungen erklären sich daraus, daß die Bibliographie nicht lediglich für den Gebrauch deutscher Bibliotheken, sondern für einen breiteren, auch nichtdeutschen Benutzerkreis bestimmt ist; ferner aus dem Umstande, daß die Titel nicht alle nach eigener Sicht des Werkes, sondern teilweise auf Grund mitunter unvollkommener Beschreibungen aufgenommen werden mußten. Nach Möglichkeit ist jedoch bibliographische Genauigkeit gewahrt, zudem das Auffinden der Titel durch zahlreiche Verweise und ein ausführliches Verfasser- und ein Stichwortverzeichnis tunlichst erleichtert worden. Ich hoffe, daß die vorliegende Bibliographie besonders durch diese Hilfsmittel in Verbindung mit übersichtlicher Einteilung sich als brauchbares Handbuch erweisen, und daß eine fördernde Kritik die ihr noch anhaftenden Mängel beseitigen und ihren Inhalt vermehren möge.

Dresden, den 4. 2. 1925.

Dr. Wolfgang Mejer.

INHALT

Zur Beachtung:

Ein gesperrt gedrucktes Wort, auf das verwiesen wird, bedeutet das Wort, unter dem sich der Titel im gleichen Abschnitt findet.

Ein gesperrt gedrucktes Wort in Anführungszeichen („ “) bedeutet den Abschnitt, in dem sich der Titel befindet.

ALLGEMEINES

1 ADAM, PAUL, Der Bucheinband, seine Technik und seine Geschichte. Leipzig: E. A. Seemann, 1890. 8°. IV, 268 m. 194 Abb. im Text.

= Seemanns Kunsthandbücher, Bd. 6. Rez. v. A. G., Ztrlbl. f. Biblioth. 7. 1890. 256.

2 ADAM, PAUL, Der orientalische Buechereinband. Kunstgewerbeblatt. 1888. Heft 4. 63 f.

ADAMS, Binding, historic and artistic, s. „Bibliothekseinbände“ Bookbinding.

3 ASSELINEAU, CHARLES, chronique littéraire et dramatique: De la reliure, des livres qui méritent d'être reliés etc. Bull. du bibliophile. 1868. 49.

4 BAPST, GERMAIN, Les arts du bois, des tissus et du papier. Paris: Quantin 1883.

Enth. ein Kap.: „L'imprimerie et la reliure“ m. 18 Taf.

5 BARRY, SIR R., On binding. Library Journal 2. 1878. 203/207.

6 BERALDI, HENRI, Estampes et livres 1872—92. Paris: L. Conquet 1892. 8°. 207 u. 40 Taf.

7 BERALDI, HENRI, Propos de bibliophile (Gravure, Lithographie; Reliure). Paris: 1901. 8°.

8 The BIBLIOGRAPHY of bookbinding and binding patents. The Library, No. 43/45, July/Sept. 1892.

9 BIGMORE, EDWARD C., The book: its printers, illustration and binders. Ed. by H. Grevel. London: Grevel. 1890. 8°. 383.

10 A BILL providing for the printing, binding and the distribution of public documents. Library Journal. Vol. 17. No. 1. 1892.

11 BINDER cannot reprint missing pages of second hand copyrighted work. The Publisher's Weekly. New York. 87. B. p. 133/36.

12 BLANC, CHARLES, Grammaire des arts décoratifs. Paris: 1882. — 8°. — 456 u. 6 Taf.

13 BLOESCH, H., Vom Buechereinbinden. Das Werk. Schweiz. Zschr. f. Baukunst. 6. 1919. 200/204.

14 BOEKBANDEN. Tidskrift voor Boek- en Bibliotheekwezen, 1908, VI, 40/47.

BOERNER, Leipzig, 1912. Kostbare Bucheinbände des 15.—20. Jahrhunderts, s. Sonntag, Carl.

15 BOGENG, G. E. A., Buchbinderei — Einbandkunst — Einbandliebhaberei. Arch. f. Buchgew. 1921. 232/7 m. 19 Taf.

16 BOGENG, G. E. A., Der Bucheinband. Ein Handbuch f. Buchbinder und Buechersammler. Halle: Wilh. Knapp, 1913. 8⁰. 382. Rez. v. Ernst Collin, Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 5. Jg. 1913/14. 2. Bd. Beiblatt S. 359/60. v. P. Gulyas, magyar konyvszemle 24. fasc. 4. 1913.

17 BOGENG, G. E. A., Umriß einer Fachkunde f. Buechersammler. 6. Umrisse zu einer Geschichte der Buecherliebhaberei. Jahrbuch f. Buecher-Kunde u. Liebhaberei 2. 1910. 17—180.

18 BOGENG, G. E. A., Einbandkunst u. Einbandliebhaberei. In: Buch u. Bucheinband. Festschrift zu Hans Loubiers 60. Geburtstage 1923.

19 B(OGENG), G. A. E., Originaleinbaende. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 9. Jg. 1. Bd. 1917. Beiblatt. 224/26.

20 THE BOOKBINDER, 2 vols. London: Clowes, 1889. 4⁰.

21 BOOKBINDING. Inland Printer. 49. vol. 100.

22 BORGMANN, CARL, Gedanken eines Buchbinders. 1 Bd. Zs. f. Buecherfreunde. 5. Jg. 1901/2. 1. Bd. 112/17.

23 BOSQUET, ÉMILE, La reliure. Études d'un praticien sur l'histoire et la technologie de l'art du relieur-doreur. Avec une lettre-préface de M. Léon Gruel. Paris: Lahure 1894. 4⁰. II, 188. 24 Taf.

24 BOUCHOT, HENRI, The printed book: its history, illustration and adornment from the days of Gutenberg to the present time. Translated and enlarged by Edw. C. Bigmore. London: Grevel and Co.; 1887; 317 p. 8⁰. With 118 illustrations of facsimiles of early typography, printers marks, copies of book illustrations, and specimens of bindings of allages.

25 BOUCHOT, HENRI, Le livre, l'illustration, la reliure. Étude historique sommaire. Paris: A. Quantin, 1886. 8⁰. 320.
Engl. Ausg. s. Bigmore.

BOUCHOT, H., De la reliure s. „Moderne Buchbinderei."

26 BRUNET, GUSTAVE, Études sur la reliure des livres et sur les collections de bibliophiles célèbres. Bordeaux 1866. 8⁰. 50. —Desgl. 1873. Rez. v. Defrémery, Journal des Savants, Août/Sept. 1876. — 2. éd. augm. Bordeaux: Moquet 1891. 8⁰. 173.

27 BRUNET, GUSTAVE, La reliure ancienne et moderne, recueil de 116 planches de reliures artistiques des XVIᵉ, XVIIᵉ, XVIIIᵉ et XIXᵉ siècles, ayant appartenu à Grolier, Henri II. etc. Introduction par Gustave Brunet. Paris: Daffis 1878. 4⁰. 2 vols.

BRUNET, G., s. a. Marius-Michel, Reliure anc. et mod.

28 BUCH u. Bucheinband. Festschrift zu Hans Loubiers 60. Geburtstage. Hsg. M. J. Husung. Leipzig: Hiersemann 1923. 4⁰. XVI, 212. 29 Taf.

29 Das schöne BUCH im Wandel der Zeit. Berlin: Martin Breslauer, 1915. 8⁰. Rez. v. P. Kersten. Allg. Anz. f. Buchbind. 30. 1915. 525.

30 BUCHBINDEKUNST (von „G.") Kunst u. Handwerk 62. 50/5.

31 Alte u. neue BUCHEINBAENDE. Papierztg. 26. 1901. 3468.

Hervorrag. BUCHEINBAENDE d. 14.—20. Jhs. s. „Geschichte".

32 Der kuenstlerische BUCHEINBAND in alter u. neuer Zeit. [nach Loubier]. Arch. f. Buchgew. 38. 1901. 209, 254, 295.

33 BUCHER, B., Bokbinderi. Slöjden som konst, őfvers. af G. Upmark, Stockhm 1884, 141/46.

34 BUONACORSI, Das Buch. Geschichtl. u. aesthet. Betrachtungen. Aus A. Knab, Graphische Werkstaetten. Berlin 1906.

35 CALCAR, Boekbinderen. Met Houtgravuren. Amsterdam 1881. 8⁰.

36 CARTIER, A., De la décoration extérieure des livres et de l'histoire de la reliure depuis le XVᵉ siècle. Genève 1885. 8⁰. 209; 12 Taf.

37 CHAMBERS' ENCYCLOPAEDIA. New edition. London 1895/6. (Darin Jos. Cundall ueber Bucheinbd.).

38 CHAUVIN, VICTOR, Le livre dans le monde arabe. Conférence donnée à la Maison du Livre. (Bruxelles: Larcier) 1911—12.
= Publication du Musée du Livre 17.

39 CHENU, J., Un mot sur la reliure. Bull. du bibl. 9ᵉ sér. 1849/50. 134.

40 CHILD, THEODOR, The art of bookbinding. Bookmart, Pittsburg U. S. A. Vol. 5. April 1888.

41 CHIVERS, CREDRIC, How to open a new book. The library I. New Series. 1900. 323/26.

42 CIM, ALBERT, Le livre. Historique, fabrication, achat, classement, usage et entretien. T. 3. Fabrication, papier, format, impression, illustration, reliure. Paris: E. Flammarion. 1906. 8⁰. 398 S.

43 CLASSICISMO y Romanticismo. Exito grafico vol. IX, 129.

44 CLEMENCE, ADOLPHE, Revue de la reliure et de la bibliophilie. Paris 1869. 3 Taf.
(Nur 3 Nrn. ersch.)

45 COBDEN-SANDERSON, T. J., La reliure; ses procédés, son ideal. Relieur belge, 1906, Nr. 2, 1907, Nr. 2/3/4/6.

46 COCKERELL, DOUGLAS, Bookbinding, and the care of

books. A text-book for bookbinders and librarians by Douglas Cockerell. London: John Hogg 1901. 8⁰. 342 einschl. 8 Taf. Rez. Ztrlbl. f. Biblioth. 20. 1903. 152 (v. „C.“) — 4. ed. London; Pitman 1920. 8⁰. 358.

47 COCKERELL, DOUGLAS, Der Bucheinband u. die Pflege des Buches. Ein Handbuch für Buchbinder u. Bibliothekare von Douglas Cockerell. Aus d. Engl. uebertragen v. Felix Huebel. Leipzig: Herm. Seemann 1902. 8⁰. 275. 8 Taf. — Rez.: P. Kersten, Die Uebertragung von Cockerells Buch: Der Bucheinband. Archiv f. Buchbind. 7. 1907/8, 103/10. — Rez. v. „—g“, Ztschr. f. Buecherfreunde 7. Jg. 1903/4, 1. Bd. 8. 134. — v. J. Loubier, Zentrlbl. f. Biblioth. 21. 1904. 189/91.

48 COCKERELL, DOUGLAS, Buecherbinden. Hohe Warte, Leipzig, 1907. 287.

49 COCKERELL, DOUGLAS, Lectures on bookbinding. British printer February 1914. 129.

COLLIN, E.: Berliner Buchbinderei; Buchbinderei im Weltkriege; Deutsche Buchbinderei seit d. Revolution s. „Moderne Buchbinderei“.

50 COLLIN, ERNST, Kuriose Bucheinbaende. Der Sammler, 9. 1919. Nr. 45 6/7.

51 COLLIN, ERNST, Vom Kleide des Buches. Zur guten Stunde, Berlin 1917.

52 COLLIN, ERNST, Der Bucheinband als Illustration u. Symbol. Mit 8 Bildern. Zs. f. Bücherfreunde. N. F. 15. 1923. 75/6.

53 CUNDALL, JOSEPH, On ornamental art, applied to ancient and modern bookbinding. London 1848.

54 CUNDALL, JOSEPH, On bookbindings ancient and modern. London: George Bell, 1881. 4⁰. XI, 132, u. 28 Taf.

55 DAUZE, PIERRE, De la reliure. Revue biblio-iconographique. 3. Sér. 13. 1906. 365/74.

DAVENPORT, C., The book, its history and development s. „Geschichte“.

56 DAVENPORT, CYRIL, Notes on bookbinding. The Library. 5. 1893. 217/225.

57 DEFRÉMÉRY, C., Gustave Brunet. Études sur la reliure des livres et sur les collectionneurs célèbres. Paris 1876. 4⁰.

58 DEMMIN, A., Studien über die stoffbildenden Kuenste und Kunsthandwerke. 6. Folge (Papier etc., Buchdrucker- u. Buchbinderkunst etc.). Wiesbaden: A. Luetzenkirchen. 1890. III. 174 S. m. 46 Abb. 8⁰.

59 DERÔME, LÉOP., La reliure de luxe; Le livre et l'amateur. Paris: Rouveyre, 1888. 4⁰. V, 246 u. 63 Taf.

60 DERÔME, LÉOP. La luxe des livres. Paris 1879. 8⁰. XII, 140.

61 DESCHAMPE et BRUNET, Supplément du manuel du libraire et de l'amateur de livres. 2 vols. Paris: Dorbon-Ainé 1923.

62 DIBDIN, THOS., FROGUALL, Bibliomania. London 1809. 27.
" 2.ed. London 1811.
" Neue Ausg. London 1876.

63 DIBDIN, THOS. FROGUALL, The bibliographical decameron. 3 vols. London 1817.

64 DIBDIN, THOS. FROGUALL, A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany. 3 vols. London 1821. do., 2. ed. London 1829.

65 DIBDIN, THOS. F., Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France. 4 Bde. Paris: Crapelet, 1825. 8°.

66 DICTIONNAIRE de l'industrie etc. Paris 1840. Bd. 9, 520/29: Reliure.

67 American DICTIONNARY of printing and bookmaking. 12 parts. (Suppl. to The American Bookmaker.) New York. 4°.

68 DOLCH, WALTER. Der Einband. Richtlinien fuer Buecherfreunde. Deutscher Bibliophilen-Kalender f. 1915. 2. Jg. Wien. 1914. 105/13.

69 DOLMETSCH, H., Ornamentsbok. bearb. öfvers. af. G. Upmark, Stockholm 1889. 2°. Afbildn. af bokb. pl. 17, 32, 64, 65, 73 med beskrifn. Ny upplaga, Stockholm 1900. pl. 17, 33, 69, 70, 78, 86.

70 DURAUVILLE, Léon de, De la bibliophilie. Rouen 1873. 8°.

71 EHMCKE, F. H., Hans Loubier zum 60. Geburtstag (9. April 1923). Sammlerkabinett 2. 1923. 33/35.

72 Unsere EINBAND-Besprechungen. Papierztg. 9. 1884. 1854.

73 La ENCUADERNACIÓN. Exito grafico. Vol. VII, 83.

74 ENTWICKLUNG d. Bucheinbandes. Wissensch. Beilage zur Leipziger Zeitung 1905. Nr. 98, 99.

ÉTUDES sur la reliure s. „Ausstellungen, Sammlungen".

FAELSCHUNGEN s. „Technik"; — vgl. a. „Geschichte", Harrisse, Falsificat. Bolognaises. — „Allgemeines", Legatura falsa. — „Geschichte", Schaefer, E., Musterbeispiel. — „Ausstellungen", Schinnerer, Bucheinbandfaelschungen.

75 FALKE, JAKOB VON, Konststilar och Konstlöjd. Öfversättn. och bearbetn af G. Upmark. Stockholm: Gernandts boktr., A.B. 1885. 8°. å s. 393—403 om läderarbeten o. bokbinderi, ill.

76 FILOSOFOV, D. V., O Knigě i eja vnešnosti. [Ueber das Buch u. s. Aeusseres.] Izvěstija po literaturě. 7. 1904. 51/56, 67/70.

77 FITZGERALD, PERCY, The book fancier or the romance of book collecting. London: Sampson Low, Marston, Searle and Rivington, 1886. 8⁰. 312. — Rez. Ztrlbl. f. Biblioth. 4. 1887. 127. — 2. éd. 1887, 8⁰. 308.

78 FLETCHER, WILLIAM YOUNGER. English armorial bookstamps and their owners. Illus. Bibliographica, v. 3, p. 309—343. London 1897.

FLETCHER, W. Y., Bookb. in Engl. a. France s. „Geschichte".

79 GAUDOT, E. C., Les collectionneurs et „l'armorial du bibliophile", avec des reproductions d'armoiries. Besançon: Jacquin. [1891]. 8⁰. 21.

80 GAUFFECOURT, Capperonnier de, Traité de la reliure des livres. Château Montbrillant, o. J. [ca. 1763].
(Nur in wenigen Exempl. gedruckt.)

81 GEEL, CHR. VAN, Over boeken boekbandversiering. Mbl. typografie. 4. Jg. 1914. Blz. 58.

82 GEETE, ROB., Bokbinderi. Nordisk familjebok, uppl. 2 band 3, Stockholm 1905, sp. 943/50. M. 15 Afbildn. af band.

83 GEETE, ROB., Bokbinderi. Nordisk familijebok band 2, Stockholm 1878, sp. 801/3.

84 GERRING, CHARLES, Notes on book-binding. Nottingham: Frank Murray, 1899. 8⁰. 23. 37 Taf.

85 GIBSON, STRICKLAND, The localisation of books by their bindings. Transactions of the Bibliographical Society 8. 1904/6 (1907). 25/38.

86 GLASER, KURT, Der Buecherschrank (Einband betr.). Allgemeine Zeitung 1908. Nr. 19 v. 8. August.

GRAESEL, A., Handbuch d. Bibliothekslehre (m. Literaturangabe) s. „Bibliothekseinbaende".

87 GRUEL, LÉON, Le croquis-calque adapté à l'étude des différents styles de reliure, av. 3 pl. Paris: Leclerc, 1904. 8⁰.

GREVEL, H., s. Bouchot, H.

88 GUIGARD, JOANNIS, Armorial du bibliophile. 2 vols. Paris 1870/73. 8⁰.

89 GUIGARD, JOANNIS, Nouvel armorial du bibliophile. Guide de l'amateur des livres armoriés. 2 vols. (2. éd. d. „Armorial"). — 4⁰. Paris: Rondeau, 1890. Avec un grand nombre de gravures s. a. Gaudot, E. C.

90 HASLUCK, P. NOONCREE, Bookbinding, Engravings, Diagrams. London: Cassell, 1902. 8⁰. 160.

91 HATTON (J.) Printing and bookbinding. (In Bevan, G. P. Brman. industries, v. 8. 1876.)

92 HAYDEN, A., A few words on bindings. Bookworm Nr. 77, April 1894.

93 HAZLITT (WILLIAM CAREW). The book-collector. A general. sur vey of the pursuit, and of those who have engaged in it at home and abroad ... With an account of public and private libraries . . . remarks on bookbinding ... etc. London: T. Grant 1904. VII, 352 p., 1 pl. 8°.

94 HENDLEY, THOM. HOLBEIN, Persian and indian bookbinding. Journal of Indian Art and Industry 1893. Nr. 43. S. 51/54 m. 14 Taf.

95 HOE, ROBERT, A lecture on bookbinding as a fine art, delivered for the Grolier-Club. New York: Grolier-Club 1886. 4°. With 63 Illustrat.

96 HUEBNER, JOHANN, Curieuses Natur-Kunst-Gewerk-und Handlungs-Lexicon. Leipzig: Gleditsch 1712. 8°. 4 Bll. 1575 Halbseiten, 16 Bll. 1 Kupfer. S. 1415/16: Buchbinder-Handwerck.

97 KELLEN, TONY, Das Buch von außen. Einige Kritiken u. Wünsche. Boersenbl. f. d. d. Buchhand. 1905. 7449/52.

98 KERSTEN, PAUL, Die Fachbibliothek eines deutschen Kunstbuchbinders u. Fachschriftstellers. Berlin: Selbstverl. 1915. 8°. 24. Dazu: 1. Ergaenzung. 8°. 1 Bl., 2. Ergaenzung. 8°. 3 Bll. Rez.: Allg. Anz. f. Buchbind. 30. 1915. 402. — v. G. A. E. B[ogeng], Zs. f. Buecherfreunde 7. Jg. 2. Bd. 1916. 550.

99 KERSTEN, PAUL, Wirrwarr in Einbandsbezeichnungen. Ein Mahnruf. Die Buecherstube 1. 1920. 8—11.

100 KERSTEN, PAUL, Geschichte u. Aesthetik des kuenstlerischen Bucheinbandes. Kunstgewerbeblatt N. F. 11. 1900. 101/10.—. Papierztg. 28. 1903. 1470 ff.

101 KERSTEN, PAUL, Bucheinbaende. In Handwerkl. Kunst in alter u. neuer Zeit. Berlin: H. Reckendorf 1920. 18/21 m. 5 Abb.

102 KORCZEWSKI, G., Liebhaberbaende in alter u. neuer Zeit. Blaetter f. Buecherfreunde. 5. 1905/06. 136.

103 KOOPMAN, H. L., The clothing of a book. Print. Age. 18. vol. 270.

104 KRETZ, E. Der Bucheinband. Das Werk. Schweiz. Monatsschrift. Jg. 11. H. 1. 19.

105 LALANNE, LUDOVIC, Curiosités bibliographiques. Paris 1857.

106 LANG, ANDR., Books and bookmen. New York: S. Coombes (1886). 8°. 5. 177. Contains 8 essays: Literary forgeris ... Bookbindings etc. Desgl., London, Longmans, 1887. 8°. 146.

107 Una LEGATURA falsa e un bibliofilo scrupoloso. Bibliofilia. 15. 1913/14. 484.

108 LEMERRE, A., Le livre du bibliophile. Paris 1874. 8°.

109 LE PETIT, JULES, L'art d'aimer les livres et de les connaitre. Paris: J. Le Petit 1884. 8°.

110 LERMONTOFF, W. Die Buchbinderkunst. Aufsatz in der großen Enzyklopädie Efron-Brockhaus Bd. XXIII. Petersburg 1908. [Russ.]

111 LESNÉ, MATHURIN MARIE, Lettre d'un relieur français aux principaux imprimeurs, libraires, relieurs et bibliophiles de l'Europe. Paris 1834.

112 LESNÉ, MATHURIN MARIE, Lettre d'un relieur français à un bibliographe anglais (Th. Fr. Dibdin). Paris 1822.

113 LESNÉ, MATHURIN MARIE, Épitre à Thouvenin. Paris 1823.

114 LESNÉ, MATHURIN MARIE, La reliure. Poème didactique en six chants. Paris 1820. 2. Aufl. 1827.

115 I LIBRI rari e cari. Bibliofilia 11, 1909/10. 156/58.

116 LICHTWARK, A., Der Bucheinband. Zs. f. Buecherfreunde 1. Jg. 1897, 1. Bd. 13.

117 LOUBIER, JEAN, Der Bucheinband in alter u. neuer Zeit. Berlin u. Leipzig: Herm. Seemann 1904. 4°. 2 Bll. 187. 197 Abb. Rez.: Herm. Schmitz, Zs. f. Buecherfr. 10. Jg. 1906/7. 2. Bd. 390. — Paul Schwenke, Ztrlbl. f. Biblioth. 21. 1904. 417. = Monogr. d. Kuustgewerbes Bd. 10.

118 LOUBIER, JEAN, Der kuenstl. Bucheinband in alter u. neuer Zeit. Arch. f. Buchgew. 1901. 209/212, 254/60 (m. 4 Abb.). Desgl., nach J. Loubier von Marie Panten, ebda S. 295/297.

119 LOUBIER, JEAN, Buchkunst u. Buecherliebhaberei. Papierztg. 34. 1909. 272 ff.

120 LOUBIER, JEAN, Buchkunst u. Buecherliebhaberei. Zehn Vortraege von Professor Dr. Jean Loubier, gehalten im Winter 1909 im Kgl. Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. Sonderdruck nach den Berichten der Papier-Zeitung. Berlin: Carl Hofmann, 1911. Rez.: v. „G. W." Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 3. Jg. 1911/12. 1. Bd. Beibl. 26 u. Erklärung J. Loubiers ebda. 123.

121 LUTHMER, FERD., Buchbindekunst. Kunstgewerbebl. 1906, 145/153.

122 LUX, JOSEF AUGUST, Was der Bibliophile vom Bucheinband wissen muß. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 1. Jg. 1909/10 1. Bd. 152ff.

123 MACLAREN, J., Books and bookmen. London: Nisbet 1912. 8°. 64.

124 MARIUS-MICHEL, L'art dans la décoration exterieure des livres. Paris 1878.

125 MARIUS-MICHEL. Essai sur la décoration exterieure des livres. Paris: Morgand 1880. 8°.

126 MARIUS-MICHEL, La reliure ancienne et moderne. Recueil de 116 planches de reliures artistiques des 16. 17. 18. et 19. siècles, introduction par G. Brunet. Paris: Marius-Michel, 1878.

MARIUS-MICHEL, Reliure française commerciale; s. „Geschichte".

127 MATTHEWS, Brander, Bookbindings old and new, notes of a book-lover, with an account of the Grolier-Club, New York. London: G. Bell 1896. New York: Macmillan. 8°. XIII, 342. 53 Taf.

128 MAUL, JOHANNES, u. J. STOCKBAUER. La Dorure sur Cuir. Reliure, Ciselure et Gaufrure en Allemagne, Époque ancienne par J. Stockbauer; époque moderne par J. Maul. Paris: Rouveyre. 2 vols. 2°.

129 MEDEELINGEN over bibliotheekwezen, boekbanden enz. Boekzaal. 1912. 323/28.

130 MÉREDIEU, D. J., La reliure à travers les âges et l'art de relier soi-même. 1908. 8°.

131 MEYER, FRANZ SALES, Handbuch der Ornamentik. Leipzig 1890. 8°.

132 MIQUEL Y PLANAS, R., Restauration del arte hispano-arabe en la decoración exterior de los libros. Barcelona: Miquel-Rius 1913. 4°. 23. 21 Taf.

133 MIQUEL Y PLANAS, R., Restauració de l'art hispano-arabiga en la decoration exterior del libro. M. 10 Abb. alter Einbde. u. ebenso vielen modernen Nachbildungen. Bibliofilia (span.). Fasc. IX—XII Jan.—Dec. 1913 col. 369/381.

134 MISSACHTUNG wertvoller Bucheinbaende. Papierztg. 15. 1890. 2151.

135 MONOGRAPHIEN des Buchgewerbes. 1. u. 2. Bd. Leipzig: Buchgewerbeverein 1909. 8°.

136 MUEHLBRECHT, OTTO, Die Buecherliebhaberei (Bibliophilie-Bibliomanie) am Ende des 19. Jahrhunderts. Berlin: Puttkammer & Muehlbrecht 1896. 8°. VII, 216.

137 MULLIUS, J. D., Bibliography: or Books about books, their making etc. including alphabets, bookbinding . . . forming part of the Reference Library of Birmingham Free Library. Birmingham. 4°. XII. 128, 172.

138 LAS NAVAS, CONDE DE, De encuadernacion. Museum 5, 1917. 269/275.

139 NODIER, CHARLES, De la reliure. Bull. du bibliophile 5. sér. 1842. 464.

140 NODIER, CHARLES, Reliures. Bull. du biblioph. 3. sér. 1839. 954.

141 PAALZOW, HANS, Die Buchbinderei im Kriege. Bll. f. Volksbibl. Nr. 5/6. 1917. 77/80.

PANTEN, MARIE s. Loubier, Jean, Der kuenstl. Bucheinband.

142 PICHON, BARON JÉROME, Bibliophiles et relieurs. Notes publ. par G. Vicaire. Paris: Leclerc 1907. 8°. 47. Extr. d. Bull. du bibliophile.

143 PICHON, BARON JÉROME, Bibliophiles et Relieurs. Bull. du bibliophile Oct/Nov. 1906.

144 POOLE, R. B., Bookbinding memoranda. The Library Journal. 14. 1889. 261/264.

145 POOLE, R. B., Elements of good binding. The Library Journal, 17. 1892. Nr. 8. 15/18.

146 PRIDEAUX, S. T. A bibliography of bookbinding. The Library: I). No. 37, Jan. 1892, II), No. 38, Febr. 1892.

147 PRIDEAUX, S. T., Bookbinders and their craft. London: Zaehnsdorf 1903. 4⁰. II, 299.

148 PRIDEAUX, S. T., Bibliography of works on binding. The Bookmart vol. 6. 1889. No. 72. 653/59.

149 RAHIR, EDOUARD, La Bibliothèque de l'amateur. Guide sommaire à travers les livres anciens les plus estimés et les principaux ouvrages modernes. Paris: 1907. 8⁰. XLVIII, 408. Rez. Bibliofilia 9. 1907/8. 74.

150 ROGERS, F., Art of bookbinding: A Lecture. London: Sonnenschein. 1894. 8⁰.

151 ROMAN, ST., Reliures bizarres, Univers, Paris, 2. 7. 1913.

152 ROUVEYRE, ED., Connaissances nécessaires à un bibliophile. 1. éd. Paris, Rouveyre, 1877. 8⁰. 78. 4. éd. Paris, Rouveyre, 1883. 2 Bde. 8⁰. 5. éd. 1900. 10 Bde. 8⁰. Rez. v.—bl., Zs. f. Buecherfreunde. 4. Jg. 1900/01. 2. Bd. 344 ff. Rez. Ztrbl. f. Bibl. 17. 1900. 432/34 (v. „x. x.").

153 ROUVEYRE, ED., La dorure sur cuir. Traduction de Stockbauer, Mustereinbaende, et Maul, Moderne Bucheinbaende. Paris 1889. 4⁰. 90 Taf.

154 RUDBECK, JOHANNES, Svensk bokbinderibibliografi. Stockholm: R. W. Statlander, 1911. 8⁰. 17.

155 SAUER, O., La reliure. Conférence donnée à la Maison du Livre. Bruxelles: J. E. Goossens 1908. 8⁰. 13. 7 Taf.

156 SAUER, O., La reliure. Musee du livre 1908. Nr. 6. 66/72.

157 SAVARY-DESBRULONS, JACQUES, La reliure. In: Dictionnaire universel de commerce, d'histoire naturelle, d'arts et métiers. Augm. par Cl. Philibert. Kopenhagen. 1759.

158 SCHAUKAL, R., Das Buch. Gegenwart. 1909. Nr. 52. 976/78.

159 SCHROEDER, FRITZ, Die Werbewirkung des Buchaeussern. Boersenbl. f. d. d. Buchh. 90. 1923. 193 f.

160 SICHLER, ALBERT, Zur Kenntnis u. Beurteilung von Bucheinbaenden. Eine Anleitung f. Laien. Gutenbergmuseum J. 1921, 13 ff.

161 SIMONOFF, L. N., Das Buchbinder-Handwerk u. die Kunst der Einbandverzierung. Mit Unterstuetzung der Buchbinderei von E. Rau in Petersburg. Petersburg 1897. 8⁰. 464 S. mit 183 Abb. im Texte u. 12 Tafeln. [Russisch].

162 The SISTER arts; or a concise and interesting view of the nature and history of papermaking, printing and bookbinding. Lewes: J. Baxter. 1809. 8⁰.

163 SKETCHLEY (R. E. D.), Bookbindings. Illus. (Art Tour. v. 69, pp. 137—147. London 1907.)

164 SLATER, HERBERT, Handbuch f. Buechersammler und Buecherliebhaber. Jena: H. W. Schmidt — G. Tauscher. 1906. 8⁰. XII, 218, 27 ganzseit. u. 31 Text-Illustr. Rez. Zs. f. Buecherfreunde. 10. Jg. 1906/7 1. Bd. 127.

165 KEKULE V. STRADONITZ, STEPHAN, Ein „bibliophiler" Abenteurer der Neuzeit. Zs. f. Buecherfreunde. 12. Jg. 1908/9. 1. Bd. 273 f.

(M. Abb. v. Einb. aus d. Besitze d. angebl. Prinzen Demetrius Rhodocanakis.)

166 KEKULE VON STRADONITZ, STEPHAN, Ueber Super-Exlibris. Zs. f. Buecherfreunde. 8. Jg. 1904/5. 2. Bd. 337 ff.

167 TRANSACTIONS of the Grolier-Club, from its foundation Jan. 1884 to July 1885. Part I. New York: The Grolier-Club 1885. 8⁰. 6,65.

Includes: Bookbinding as an art by R. Hoe.

168 UBELL, H., Bucheinbaende. — Wiener Abendpost v. 20. 4. 1905.

169 UNGER, ARTHUR W., Wie ein Buch entsteht. 1. Aufl. Leipzig: B. G. Teubner 1908. 8⁰. 116. Mit 7 Taf. — 2. Aufl. ebda. 1909. 8⁰. VI, 116. Mit 7 Taf. 3. Aufl. ebda. 1912. 8⁰. VI, 122. Mit 8 Taf. — Rez. v. „Fr. E. W.," Zs. f. Buecherfreunde N. F. 4. Jg. 1912/13. 2. Bd. Beibl. 299.

= Aus Natur u. Geisteswelt 175.

170 WALKER, EDW., Art of Bookbinding, its Rise and Progress. 8⁰. New York 1850.

171 WEISE, OSKAR, Schrift- und Buchwesen in alter u. neuer Zeit. Leipzig: B. G. Teubner 1899. 8⁰. 152. — 2. Aufl. ebda. 1903. 8⁰. 2 Bll. 154. — 4. verb. Aufl. ebda. 1919. 8⁰. 127. Rez.: v. J. Loubier, Zs. f. Buecherfreunde. 3. Jg. 1899/1900. 1. Bd. 238. — Allg. Anz. f. Buchbind. 14. 1899. 220. v. M. Grolig, Ztrlbl. f. Biblioth. 16. 1899. 324. — Ztrlbl. f. Biblioth. 21. 1904. 516/7. — v. P[aul] S[chwenke], ebda. 36. 1919. 177/8.

= Aus Natur u. Geisteswelt. Bd. 4.

172 WITKOWSKI, GEORG, Bucheinbaende. Leipziger Tageblatt v. 5. 8. 1923.

173 ZOBELTITZ, FEDOR v., Der neue Muehlbrecht. Zs. f. Buecherfr. 1. Jg. 1897/8. 2. Bd. 485 ff.

GESCHICHTE

BIS MITTE DES XIX. JHS. (HISTORISCHE EINBÄNDE)

(Vgl. auch Abschnitt „Ausstellungen, Sammlungen!")

174 Die Trierer ADA-Handschrift, hsg. v. Lamprecht, Menzel, Janitschek u. a. Leipzig 1899.

175 ADAM, PAUL, Der Einfluß der Klosterarbeit auf die Einbandkunst. In: Buch u. Bucheinband. Festschrift zu Hans Loubiers 60. Geburtstage. 1923.

ADAMS, Bookbinding, historic and artistic, s. „Bibliothekseinbaende", Bookbinding.

176 ADRY (le père), Catalogue chronologique des imprimeurs et les libraires du roy. Publié par Le Roux de Lincy. Paris 1849.

177 ALMANACH Dauphin ou: Tablettes royales du vrai mérite des artistes célèbres du royaume. 1772—77.

178 ANDREWS, WILLIAM LORING, Jean Grolier de Servier, Viscount d'Aguisy. Some account of his life and of his famous library. New York: Grolier-Club, 1892. 68; m. 6 Taf.

179 ANDREWS, W. L., Early American bookbinding. Bookman 1902. 56/69; 164/175.

180 ANDREWS, WILLIAM LORING, Roger Payne and his art. A short account of his life and work as a binder, by William Loring Andrews. New York: Printed at the De Vinne press, 1892. 35 (1) p. front. (port.), 2 facsim. on 1 l., 9 pl. on 8 l. 8⁰.

181 ANDREWS, WILLIAM LORING, A short historical sketch of the art of bookbinding, by William L. Andrews. With a description of the prominent styles, by William Matthews . . . New York 1895. 51 p. incl. plates. 8⁰.

182 ANISSIMOFF, B. U., Der Bucheinband. Kurzer Abriß der Geschichte und Technik der Buchbindekunst. Petersburg 1921, Staatsverlag. 8⁰. 91; u. 21 Taf. [Russisch.]

183 ARMANDO, VINCENZO, Alcune vecchie legature artistiche inedite. Torino: 1911. — 4⁰. 7. 5 Taf. Aus: Annuario della Società fra gli amatori di exlibris.

184 ARNETT, J. A. [J. HANNETT], History of the art of bookbinding. London: Groombridge 1835. 8⁰.

185 ARNETT (JOHN ANDREWS), An inquiry into the nature and form of the books of the ancients; with a history of the art of bookbinding, from the times of the Greeks and Romans to the present day . . . with bibliographical references to men and books of all ages and countries... London: R. Groombridge 1837. IV, 212 pp., 14 pl. 8⁰.

186 AUBER, ED., Reliure d'un ms. dit Évangéliaire de Charlemagne. Paris 1874.

(Auszug aus: Mémoires de la Société Nationale des Antiquaires de France Bd. 35.)

187 BABEAU, A., Imprimeurs, libraires et relieurs Troyens d'autrefois, 1623 à 1725. Troyes, 1883. — 27. 8⁰.

Sep.-Abdr. aus: Annuaire de l'Aube, année 1884.

188 BACHTIAKOFF, A., Istorija knigi na Rusi. (Geschichte d. Buches in Russland). Petersburg. 8⁰. 277. — Russisch.

189 BARGUM, G., Ueber Tycho Brahes Buchdruck u. Bucheinbaende. Zs. f. Buecherfreunde. 10. Jg. 1906/7. 1. Bd. 124 ff.

190 BARWICK, GEORGE F., A book bound for Mary Queen of Scots, being a description of the binding of a copy of the Geographia of Ptolemy printed at Rome, 1490, with notes on other books bearing Queen Mary's insignia. London: Print. for the Bibliographical Society at the Chiswick Press 1901. 4⁰. — 27. M. 3 Taf.

= Bibl. Soc. Ill. Monographs No. 9.

191 BAUDRIER, J., Bibliographie lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au XVIe siècle. 12 sér. — 12 vols. Paris: Picard, 12. sér.: 1921. 8⁰.

192 BAUMSTARK, A., Syrische u. armenische Bucheinbaende in getriebenem Silber. Monatshefte f. Kunstwissenschaft 8. 1915. 443/452. M. 2 Taf.

193 BEAUCHAMPS, J. DE, et ED. ROUVEYRE, Guide du libraire-antiquaire et du bibliophile. Préface par Jules Richard. — Paris: Rouveyre et Blond. 1884/85. 8⁰. 2 Bde.

Vol. 1 erschien in 12 Teilen, von Vol. 2 sind nur 4 Teile erschienen (tome I fasc. 1 à 12, tome II fasc. 1 à 4).

194 BEITRÄGE zum Bibliotheks- u. Buchwesen. Paul Schwenke zum 20. 3. 1913 gewidmet. 4⁰. 290 S., 1 Bildnis, 35 Taf. Berlin: M. Breslauer 1913. Darin: Eichler, Ferdinand, Lederschnittbände des 15. Jhs. aus d. Steiermark. Haebler, Karl, Die Bucheinbaende d. Petrus Leßl. Loubier, Jean, Methodische Erforschung des Bucheinbandes. Rez. v. Paul Kersten, Allg. Anz. f. Buchbind. 30. 1915. 525.

195 BELLUCCI, A., Descrizione di 22 ignote legature adespote Orthos kai me Loxios erroneamente dette Canevari. Bolletino del Bibliofilo. Napoli a. 2. 1920. Fasc. 1/2.

196 BENZIGER, KARL J., Alt-Bernische Bucheinbände Schweizerische Buchbinder-Zeitung. 19.

1908/9. 25/29; 33/38; 41/45. Blaetter f. Bernische Geschichte 1909. 159/202.

197 BENZIGER, KARL J., Geschichte des Buchgewerbes im fuerstlichen Benediktinerstifte N. L. F. v. Einsiedeln. M. 190 Textabb. u. 2 Taf. 4⁰. XIV, 303. Einsiedeln, Koeln, Waldshut: Benziger u. Co., 1912.

BERALDI, Estampes et livres s. „Allgemeines".

BERALDI, Reliure du XIXe siècle s. „Moderne Buchbinderei".

198 BERARD, ANDRÉ, Dictionnaire biographique des artistes français du XIIe au XVIIe siècle, suivi d'une table chronologique et alphabétique comprenant en 20 classes les arts mentionnés dans l'ouvrage. Paris 1872.

Abt. 18 gibt e. kurze Beschreibung v. 34 franz. Buchbindern.

199 BERGMANS, PAUL, Fer de reliure, à la Pucelle de Gand, XVII, Bibliothèque de la ville et de l'Université. Inventaire archéol. de Gand. Gand 1910. Nr. 518.

200 BERGMANS, PAUL, Introduction à l'histoire de la reliure en Flandre au XVe et XVIe siècles. Bull. de la Soc. d'Histoire et d'Archéologie de Gand. 10. 1902. 188.

201 BERGMANS, PAUL, Reliures aux armes de l'évêque Triest. XVII. s., Bibliothèque de la ville et de l'Université. Inventaire archéol. de Gand. Gand 1910. Nr. 517.

202 BERGMANS, PAUL, Six anciennes reliures flamandes. Inventaire archéol. de Gand. Gand, Avril 1902.

203 BERGMANS, PAUL, Reliures d'André Boule. Inventaire archéologique de Gand. Fasc. 34. 1904. Bl. 331.

204 BERGSTROEM, OTTO, Strödda uppgifter om utöfvare af konst och konstslöjd i Stockholm under 1600 — talet. Svenska autografsällskapets tidskrift 1894. Nr. 7, bokbindare s. 183/5.

205 BERJEAN, JEAN PHILIBERT, „Le bibliomane". Londres 1867. 2 Nrn. Forts. als: „Le bibliophile illustré". Londres et Paris 1867. Sie bilden zusammen Vol. I, No. 1—12, fortgesetzt als: „Le bibliophile" Vol. II, No. 13—25, Londres 1867. — „Le bibliophile illustré" enth. die Einbde. Groliers (2 S., 1 Taf.).

206 BERLING, KARL, Der Kursaechsische Hofbuchbinder Jakob Krause. Dresden: W. Hoffmann 1897. 4⁰. 19. 12 Taf. Rez. v. Paul Schumann, Zs. f. Buecherfreunde 1. Jg. 1897/98. 1. Bd. 213/14.

207 BIAGI, GUIDO, A proposito di due sconosciute legature „Grolier". Riv. d. bibliot. e. d. arch. 15. 1904. S. 1/8. — Dass. englisch in The Printing Art August 1903.

208 BIBELBAND med beslag af silver. Svenska slöjdföreningens mönsteralbum 1884.

209 BIBLIOGRAPHICA. Part. 1: London: Keg. Paul, Trench, Truebner (1894). 4°. 128. 2 Taf. — Darin: S. T. Prideaux, Thoinan's les relieurs français. Part. II: S. 129—256, 10 Taf. 4°. 1894. Darin: P. Kristeller, Woodcuts as bindings. Vol. II: 1896. — 4°. 510. s. a. Thoinan.

210 BICKELL, L., Bucheinbaende d. 15. bis 18. Jahrhunderts aus hessischen Bibliotheken, verschiedenen Kloestern u. Stiften, der Palatina u. der Landgraefl.-Hessischen Privatbibliothek entstammend. Leipzig: Hiersemann 1892. 2°. 18. 42 Taf. In englischer Ausgabe.

211 BICKELL, L., Bookbindings from the Hessian historical exhibition. London: J. Salisbury 1893.

212 BILDT, CARL. Svenska minnen och märken i Rom. Stockholm. 1900. 8°.
Innehåller afbildn af 2 band for drottning Kristina.

213 The oldest English BINDINGS. Brit. Colon. Printer. 69. vol. 1911. Nr. 24, p. 414, 70. vol. Nr. 2, p. 18; 15. Bookbinding Supp. p. 33. — 71. vol. Nr. 2. Supp. p. 66.

214 BLADES, WILLIAM, Books in chains. London 1890. 2. ed. London 1892.

215 BLADES, WILLIAM, The chained library. London 1890.

216 BOCK und QUAST, Zs. f. Christl. Archaeol. u. Kunst, VI, 1858, 241 ff.: Einband d. Echternacher Evangeliars.

217 BOESCH, HANS, Zwei interessante Bucheinbände d. 15. Jahrhunderts. Papierztg. 7. 1882. 452.

218 BOESCH, HANS, In Leder geschnittene Baende des 15. Jhs. im German. Museum zu Nuernberg. Papierztg. 7. 1882. 628. 654. 767.
(Forts. s. Boesch, H., Spaetgoth. Bucheinbd.)

219 BOESCH, HANS, Spaetgothischer Bucheinband. (Forts. v. Boesch, In Leder geschn. Bde.). Papierztg. 7. 1882. 880.
(Forts. s. Boesch, Bucheinbd. v. 1607.)

220 BOESCH, HANS, Ein Bucheinband v. 1607. (Forts. zu Boesch, Spaetgoth. Bucheinbd.). Papierztg. 7. 1882. 912.
(Forts. s. Boesch, Nürnb. Bucheinbd.).

221 BOESCH, HANS, Ein Nuernberger Bucheinband v. Beginne d. 17. Jahrh. im German. National-Mus. Papierztg. 8. 1883. 614. (Forts. s. Boesch, Bucheinbd. v. 1607.)

222 BOGENG, G. A. E., Deutscher Prachtband des 17. Jhs. Zs. d. Deut. Ver. f. Buchw. u. Schrifttum 1919. 115/116. M. 2 Abb.

223 BOINET, A., Notice sur une reliure exécutée pour Diane de Poitiers. Revue des bibliothèques 21. 1911. 114/16. M. 1 Taf.

224 BOKBINDERIT. Drag ur dess historia. Uppfinning garnas bok band 6, Stockholm 1875, 502/11 m. 5 Afb. af band.

225 BOLLERT, MARTIN, Ein Kastenband mit Lederschnitt in Dresden. In: Buch u. Bucheinband. Festschrift zu Hans Loubiers 60. Geburtstage. 1923.

226 BONAVENTURA, ARNALDO, Di un codice musicale del secolo XVII. Bibliofilia 8. 1906/7. 321/35, m. 1 Taf. (Abb. d. Einbandes).

227 BONNEROT, J., Médaillons de reliure. Bull. du Bibliophile et du Bibliothécaire. No. 4. 15/IV. 1906.

228 BOOKBINDING in the sixteenth and seventeenth centuries. The Library, April 1891, No. 28.

229 BOOKBINDINGS of the past. Bookworm. No. 80. July 1894.

Two hundred BOOKS (Grolier-Beckford) siehe „Ausstellungen, Sammlungen".

230 BORDEAUX, RAYMOND, Quelques mots sur l'histoire de la reliure des livres. Paris: Aubry 1858. 8, m. 2 Taf.

BOSQUET, É., La reliure s. „Allgemeines".

BOUCHOT, H., The . . . book from . . . Gutenberg to the present time s. „Allgemeines".

BOUCHOT, Les Reliures d'Art s. „Ausstellungen".

231 BOULAND, L., Fer de reliure du comte de Mosbourg. Bull. du biblioph. juill.-août 1918.

232 BOULAND, L., Reliures armoriés. Bull. du bibliophile. Nouv. série. 1922. 105/6.

233 BOUVENNE, AGLANS, Les monogrammes historiques. Paris: Académie des bibliophiles. 1870.

234 BRASSINE, J., La reliure mosane. Liège: (D. Cormaux) 1912. Rez. v. Verrier, Revue de l'art chrétien 208/9.

BRASSINGTON, Historic bindings in the Bodleian Library s. „Ausstellungen, Sammlungen".

235 BRASSINGTON, WILLIAM SALT, A history of the art of bookbinding, with some account of the books of the ancients. Illustrated with numerous engravings, and photographic reproductions of ancient bindings in colour and monotints. London: Elliot Stock 1894. 4°. XVI, 277.

236 BRESSLAU, HARRY, Bamberger Studien. Neues Archiv f. aelt. deut. Geschichtskde 21. 1896. 139/234. (S. 192: Das Inventar d. Buchbinderei v. Kloster Michelsberg a. d. Codex v. 1483.)

237 BRUNE, PAUL, Dictionnaire des Artistes et Ouvriers d'Art de la Franche-Comté. Paris: Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1912. Rez. v. „M. E.", Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 4. H. 1912/13. 2. Bd. Beibl. 358.

238 BRUNET, GUSTAVE, Dictionnaire de bibliologie catholique. Spalte 1263—82: Reliure. Paris 1860. Dictionnaire de bibliographie et de bibliologie. Suppl. Spalte 588—91: Reliure. Paris 1866.

BRUNET, G., La reliure ancienne et moderne; — BRUNET, G., Etudes sur la reliure s.: „Allgemeines“.

239 Das alte BUCH und seine Ausstattung vom 15. bis zum 19. Jahrhundert. Buchdruck, Buchschmuck u. Einbände. M. e. Vorwort von Dr. Heinrich Roettinger. Leipzig: Gerlach u. Wiedling, 1916. 24,5 × 29, 6 Bll. Text, 74 doppelseit. Taf. m. 1376 Abb. = Die Quelle, hsg. v. Martin Gerlach, Mappe XIII.

240 Ein BUCHBEUTEL von 1471, Papierztg. 1882 Nr. 21.

241 Mittelalterliche BUCHBINDEKUNST. Papierztg. 14. 1889. 1624 ff.

BUCHBINDER: Bremer B., d. 16. u. 17. Jhs.; aelteste Hamburger B.; Wittenberger B. im 16. Jhdt. s. „Buchbindergewerbe, Geschichte“.

242 Alte BUCHEINBAENDE. Mitt. d. nordboehm. Gewerbemuseums zu Reichenberg, 15. Jg. 1897. 61 ff.

243 Alte BUCHEINBAENDE. Papierztg. 20. 1895. 566. 601.

244 Hervorragende BUCHEINBAENDE des 14.—20. Jahrhunderts. Wichtige Werke zur Geschichte des Bucheinbandes. Frankfurter Buecherfreund 13. 1919/20. 353/468 m. zahlr. Taf.

245 BUCHEINBAENDE d. Gotik u. Renaissance. Papierztg. 13. 1888. 997.

246 BUCHEINBAENDE v. 1563 u. 1521 in Venedig. Wieland: 5. 1919/20. 3. 21. 2. 5.

BUCHEINBAND d. letzten 150 Jahre s. „Moderne Buchbinderei“, Bucheinbd.

247 Ein BUCHEINBAND nach Dürer, Mitt. d. Nordboehm. Gew. Mus. Reichenberg. N. F. 1906. 1.

248 Ein BUCHEINBAND TYCHO BRAHES, von „—bl—“. M. 2 Taf. — Zs. f. Buecherfreunde. 10. Jg. 1906/7. 1. Bd. 42 f.

249 BUCHEINBAND von 1577 in Basel. Wieland: Jg. 5. 1919/20. H. 3. S. 21, 4.

250 BUCHEINBAND von 1586. Papierztg. 12. 1887. 820.

251 BUCHEINBAND von 1605 in Rom. Wieland. Jg. 5. 1919/20. H. 3. S. 21, 3.

252 BUCHEINBAND von 1618 in Paris. Wieland: Jg. 5. 1919/20. H. 3. S. 21, 1.

253 BUCHEINBAND v. Jahr 1686. Papierztg. 12. 1887. 715.

254 BUERGER, K., Werke zur Geschichte d. Buchbinderei. Kunstgewerbebl. N. F. I. 1890. 62.

255 BURBIDGE, E., Binding as an evidence of date. The Bookworm, Oct. 1891, No. 47.

256 CAILLE, JEAN DE LA, Histoire de l'imprimerie et de la librairie, ou l'on voit son origine et son progrès jusqu' en 1689. Divisée en deux livres. Paris: Jean de la Caille. 1689.

CALDWELL, M. R., How the binding of books began, s. „Bibliothekseinbaende", Bookbinding.

257 CARLANDER, C. M., Svenska bibliotek och exlibris. Stockholm: Iduna. 1. Aufl. 1889/94. 2. verm. Aufl. 1904. 6 Bde. 8⁰. 483 Ill. — (30 Vollbilder v. Einbden vom J. 1526 bis z. Gegenw. u. Verzeichn. d. Buchbinder in Schweden 1400—1900.) Rez. v. „B.", Zs. f. Buecherfreunde. 9. Jg. 1905/6. 2. Bd. 428/9.

CARTIER, A., De la décoration extérieure des livres et de l'histoire de la reliure depuis le XVe siècle s. „Allgemeines".

258 CAULLET, G., Mechelsche Boekbinders en Boekhandelaers. Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen, 4. 1906. 75/80.

259 CAULLET, G., Une manufacture de papier à Courtrai au XVIe siècle. Antoine van Ghemmert. Bull. du Cercle historique et archéologique de Courtrai. 1913. 106/13.

260 CAULLET, G., Les manuscrits de Gilles le Muisit et l'Art de la miniature au XIVe siècle. Le relieur tournaisien Janvier. 1908. 8⁰.

261 CAULLET, G., Le relieur au monogramme J.R.: Jan Ryckaert, de Gand. Revue des bibliothèques ... de Belgique 4. 1906. 162/175. 1 Taf.

262 CAULLET, G., Une nouvelle reliure de Pierre Caron. Courtrai: E. Beyaert, 1905. 8⁰. 11. 1 Taf. Extr. du Bull. du Cercle hist. et archéol. de Courtrai 1904/5.

263 CHAMBERS, ROBERT, Book of days. 2 vols. London 1886. (Vol. 2, 338/40: Ancient books. Ill. — Roger Payne, Ill.)

264 CHAMPOLLION-FIGEAC, AIMÉ, Documents paléographiques rélatifs à l'histoire des beaux-arts. Paris 1868.

CHATELAIN, Les reliures armoriés s. unter: „Ausstellungen".

265 CHATELAIN, EM., Les secrets des vieilles reliures. Paris: H. Champion, 1906. 8⁰. 32. Extr. de la Revue des bibliothèques, Juillet/Août 1906.

CHAUVIN, V., Le livre dans le mond arabe, s. „Allgemeines".

266 CHRÉTIEN-LALANNE, MARIE LUDOVIC, Curiosités bibliographiques. Paris 1845. (S. 300/309: Bucheinbd.)

267 CHYTIL, KAREL, Dějiny českého Knihařstvi. Prag: Politiky, 1899. 4⁰. 48. 20 Taf.

CHYTIL u. BOROVSKY, Bucheinbde v. 18. Jhdt. bis in d. neueste Zeit s. unter: „Ausstellungen“.

268 CLAUDIN, A., Barthélemy de la Gorge, libraire, relieur et marchand mercier à Grenoble (1516 bis 1522). Chateaudun: imp. Pigelet. — 8°. 7. Extrait du Bulletin du bibliophile.

269 CLAUDIN, A., Les libraires, les relieurs et les imprimeurs de Toulouse au XVIe siècle (1531 bis 1550). Paris: Claudin 1895. 8°. 71.

270 CLEGG, S., Thomas Hollis. The Bibliophile 1. 1908. 37/40.

271 CLÉMENT DE RIS, L., Jean Grolier, 1479—1565. Bull. du bibliophile. 1866. 588/603.

272 CLERGET, CHARLES ERNEST, Motifs d'ornements du XVIe siècle. Paris 1840. 3 Taf. (Nur Bd. 1—3 ersch.)

273 CLOUZOT, HENRI, La tradition du papier peint en France au XVIIe et XVIIIe siècle. Gazette des beaux arts, 1912, Februar, 131/43.

COCKERELL, D., Bookbinding and the care of books s. „Allgemeines“.

274 COHEN, HENRI, Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIIIe siècle. 7e éd., revue, corrigée et augmentée par Seymour de Ricci. Paris: A. Roquette, 1912. 4°. — XXVI, 1247. 12 Taf. Rez. v. G. E. A. B(ogeng), Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 4. Jg. 1912/13. 1. Bd. Beiblatt 226 ff.

275 A COLLECTION of facsimiles from exemples of historic or artistic bookbinding. London: 1889.

276 COLLIJN, ISAK, Om svenska klosterband. Uppsala: Almqoist & Wiksell 1904. 8°. 15. 7 Taf. Sep.-Abdr. aus: Juldager 1903, 21/22. M. 7 Ill. Abgedr. in: Allm. svenska boktryckareföreningens meddelanden 1904. 123/4. 143/5.

277 COLLIJN, ISAK, Blad ur vår äldsta svenska boktryckerihistoria. Nordisk boktyckarekonst 1906. M. 1 Abb.

278 COLLIJN, ISAK, En grup Lübeckskainkunabelband. Bibliogr. Studier tillägn. Frih. J. Rudbeck 1917. 13/18. m. 1 Taf.

279 COLLIJN, ISAK, En Uppsalabokbindare år 1519. — Collijn, Bibliografiska Miscellanea VIII, 1910. 5/6. Aus: Kyrkohistorik Årsskrift 1910. 225/6.

280 COLLIJN, ISAK, Alte schwedische Bucheinbaende. Zs. f. Buecherfr. N. F. 3. Jg. 1911/12. 2. Bd. 309 ff. m. 19 Abb.

281 COLLIN, ERNST, Der Einband d. religiösen Buches. Arch. f. Buchgew. 58. 1921/294.

282 COLLINOT, E., et A. DE BEAUMONT, Ornaments de la Perse etc. Paris 1880.

283 CYPRIANUS, ERNST SALOMO, Selecta programmata. Coburg 1708. 8°. S. 40/46: De ornatu librorum.

284 DANKÓ, JÓZSEF, A franczia könyodisz a renaissance karban (die franzoes. Buecherausstattung im Zeitalter d. Renaissance). Budapest: Kiadja a magyar tud. akademia, 1886. 8°. XII, 194. Rez. Ztrlbl. f. Biblioth. 4. 1887. 75 ff.

285 DAVENPORT, C., Bagfords notes on bookbindings [vor 1716 geschrieben]. Transact. of the Bibliograph. Soc. 7. 1902/04. 123—159.

286 DAVENPORT, CYRIL, Bindings in velvet. The book-lovers magazine, 8. 1908. 126/131. Edinburgh: Otto Schulze, 1908.

287 DAVENPORT, C., Embroidered bindings of Bibles in the possession of the Brit. and Foreign Bible Society. Burlington Magazine, 4. 1904. 267/80.

288 DAVENPORT, C., Th. Berthelet. Chicago: Caxton Club 1901.

289 DAVENPORT, CYRIL, The book, its history and development. London: Archibald Constable & Co. 1907. 8°. VII, 258. m. 7 Taf. (Behandelt hauptsaechlich Bucheinband.) Rez. v. Jean Loubier, Ztrlbl. f. Biblioth. 27. 1910. 117.

290 DAVENPORT, CYRIL, English embroidered bookbindings. (Bookmans' library.) London: Kegan Paul, Trench, Truebner u. Co. 1899. 8°. XXXI, 113.

291 DAVENPORT, CYRIL, Royal English Bookbindings. (Portfolio Monographs.) London: Seeley u. Co. 1896. New York: The Macmillan Co. 4°. 95. 8 Taf. 27 Textabb.

292 DAVENPORT, CYRIL, Three recently discovered bindings with Little Gidding stamps. 1 illus. 2 plates. Library, ser. 2, v. 1, p. 205/212. London 1900.

293 DAVENPORT, CYRIL JAMES H., Cameo book-stamps, figured and described, by Cyril Davenport... London: E. Arnold, 1911. XVI, 207 p. Illus. 4°.

294 DAVENPORT, CYRIL JAMES H., English heraldic book-stamps, figured and described by Cyril Davenport... London, A. Constable & Co., ltd., 1909. VII, 450 [1] p. incl. front., illus. 4°. Frontispiece accompanied by guard-sheet with descriptive letterpress. „Heraldic books to consult“: p. 413—414. „Biographical books to consult“: p. 414. „Index to the introduction“: p. 417—420. „Index of arms, etc.“: p. 421—450 [1] p. 1. Bookbinding — Armorial bindings. 2. Book-plates, English. 3. Heraldry — England.

295 DAVENPORT, CYRIL, English heraldic book-stamps. London: Archibald Constable u. Co., 1909. 8°. 451. Rez. v. Jean Loubier, Ztrlbl. f. Biblioth. 27. 1910. 117.

296 DAVENPORT, CYRIL, Samuel Mearne, binder to King Charles II. 4°. 118. Chicago: Published by the Caxton Club, 1906. Gegenschrift: E. Alfred Jones, Samuel Mearne, Bookbinder to Charles II. — The Connoisseur 24. 1909. 127 ff.

297 DAVENPORT, CYRIL, Roger Payne and his predecessors. — The Art Journal 1911. 265/9.

298 DAVENPORT, CYRIL, The bookbinding of Roger Payne. The Art Journal 1911. 332/6.

299 DELISLE, L., Le relieur le Gascon et Peiresc. Bull. de la Société de l'histoire de Paris 13. 1886. 166/68.

300 DELSTANCHE, ALBERT, Pierre Caron, relieur gautois du 16e siècle. Revue des bibliothèques et archives de Belgique. 1903. I. 101/16.

301 DELSTANCHE, ALBERT, Un incunable de la xylographie imprimé sur une reliure (1481 bis 1488). Revue d. biblioth. et arch. de Belgique 3. 1905. 171/195; 1 Taf.

302 DOBSON, AUSTIN, The two Paynes. The Studio 2. 1893. 155/8. M. 4 Abb.

303 DOREZ, LÉON, Notes sur les libraires, relieurs, enlumineurs, papetiers et parcheminiers jurés de l'Université de Paris; extraites des mémoriaux de la Faculté de décret (1504—1524). Revue des bibliothèques 16. 1906. 145/172.

DOUBLE, Cabinet d'un curieux, s. unter: „Ausstellungen".

DOUBLE, L., A travers deux siècles et quatorze salons, s. „Ausstellungen, Sammlungen".

304 DRAGENDORFF, E., Aus der älteren Geschichte des Amts der Buchbinder zu Rostock. Beitr. z. Geschichte d. Stadt Rostock 4. 1904/5. Heft 2. 21/40.

305 DRUHM, M., Roger Payne, der Vater der englischen Buchbinderei. Aus d. Book-Binding-Trades-Journal uebersetzt. Zs. f. Buecherfr. N. F. 1. Jg. 1909/10. 2. Bd. 421 ff. s. a. Esler, J.

306 DUBOIS, H. P., Historical essay on the art of bookbinding. New York: Bradstreet Press 1883. 8°. 42.

307 DUFF, E. G., The bindings of Thomas Wotton („English Grolieresque"). Library 3. Ser. 1. 1910. 337/341 m. 1 Abb.

308 DUFF, E. G., Some early Scottish book-bindings and collectors. Scottish Historical Review 4. 1907. 430/42.

309 DUFF, E. G., The printers, stationers and bookbinders of Westminster and London from 1476 to 1535. Cambridge: Univ. Press 1906. 8°. 256. 7 Taf.

310 DUFF, E. Gordon. Scottish bookbinding, armorial and artistic. (Bibliographical Soc. Transac. London 1920. 8°. V. 15, p. 95/113.)

311 DUFF, E. GORDON, Printers, stationers, bookbinders of London and Westminster in 15th century. Cambridge: Univ. Press 1899. 8°. 106.

312 DUFF, E. GORDON, The English provincial printers, stationers and bookbinders to 1557. (The Sanders Lectures 1911). Cambridge: University Press, 1912. VIII, 153. 4 Taf.

DUFF, E. GORDON, s. a.: Prideaux, an historical sketch of bookbinding, 4. London 1893.

DUFF, E. GORDON, s. a.: „Ausstellungen", Burlington Fine Arts Club.

313 DUJARRIC-DESCOMBES, A., Fers de reliure périgourdins. (Du Lau et Du Cluzel). Bull. de la soc. hist. et archéol. de Périgord 37. 1910. 329/32. 1 Taf.

314 DULAC, L'ABBÉ J., Reliure d'un Montaigne à l'S barré et à monogrammes. Réponse à une question de l'abbé L. Couture. Paris 1880. 8°. 22. 1 Taf.

315 DUPLESSIS, GEORGES, Reliure italienne du XVe siècle en argent niellé. Gazette archéologique. 1888. 295 f.

316 DURRIEU, P., Livre d'heures relié par Liévin Stuvaert, de Gand. Bull. de le Soc. nat. des Antiquaires de France. 1909, 209/10.

317 EHWALD, RUDOLF, Der aelteste Lederschnittband. Mit 2 Bildern. Zs. f. Buecherfr. N. F. 8. Jg. 2. Bd. 1917. 327/28.

318 EICHHORN, CHRISTOFFER, Bokbindare och bokband i Sverige till år 1720. Meddelanden från svenska slöjdföreningen 1888. 1/37. M. 15 Abb. v. Einbdn.

EICHLER, FERDINAND, Aus Anlaß der Buchkunstausstellung; Aus einer oesterr. Bibliothek [Lederschnittbaende betr.] siehe unter „Ausstellungen, Sammlungen".

319 EICHLER, FERDINAND, Lederschnitt u. Hornverzierung. In: Buch u. Bucheinband, Festschrift zu Hans Loubiers 60. Geburtstage. 1923.

320 EICHLER, FERDINAND, Ueber die Herkunft einiger angeblich St. Lambrechter Handschriften. Ztrlbl. f. Bibl. 35. 1918. 58. 59/60.

321 EICHLER, FERDINAND, Lederschnittbaende des 15. Jhs. in der Steiermark. — 6 Taf. Berlin: Martin Breslauer, Beitraege z. Bibliothek u. Buchwesen 1913. 77/102 m. Taf. 7—12.

322 EICHLER, FERDINAND, Lederschnittbaende in Oesterreich. Aufsaetze, Fritz Milkau gewidmet, Leipzig: Hiersemann 1921, 86/94. 4 Taf.

323 EICHLER, FERDINAND, Aus steirischen Missalien des 14. und 15. Jahrhunderts. Mitt. d. oesterr. Vereins f. Bibliothekswesen 10. Wien. 1906. 53/69. (Berichtigungen dazu in spaeteren Aufsaetzen).

324 Aeltere EINBAENDE. Papierztg. 8. 1883. 1097 ff. (Forts. „Entwicklungsformen d. Buchdecke“, s. dies.) — 9. 1884. 1972. — 10. 1885. 156 ff.

325 Alte EINBAENDE. Neue Freie Presse (Wien) v. 8. 11. 1903.

326 Alte EINBAENDE. Papierztg. 4. 1879. 898.

327 Altenglische EINBAENDE. Papierztg, 7. 1882. 1290 ff. 8. 1883. 326 ff.

328 Altfranzoesische EINBAENDE. Papierztg. 7. 1882. 852 ff.

329 Altdeutscher EINBAND. Papierztg. 8. 1883. 162. — 10. 1885. 1512.

330 Alter franzoes. EINBAND. Papierztg. 26. 1901. 196.

331 Silberner EINBAND d. Evangeliars d. Fuerstin Anastasia. Zentralbl. f. Biblioth 18. 1901. 557.

332 EINBAND von Derome d. Ä. Papierztg. 10. 1885. 1720.

333 EINBANDDECKE d. Geschlechterbuches der Frhrn. v. Tucher in Nuernberg v. Jahre 1559. Papierztg. 8. 1883. 1034.

334 ELBERLING, CARL, Breve fra en bogelsker. Kjøbenhavn: Forening for boghaandvaerk 1909. 8°. 2 Bll., 121. 16 Taf.

335 ELBERLING, CARL, En italienisk bogbind fra det sextende aarhundrede. Bogvennen 1907 bis 1910. 48/49 m. 1 Abb. (auch in Elberling, Breve fra en bogelsker).

336 EMBROIDERY of book covers. Bookworm. No. 69. Aug. 1893.

337 ENDRES, HEINRICH, Meister Ulrich Frenckel aus Hirschau. In: Buch u. Bucheinband. Festschrift zu Hans Loubiers 60. Geburtstage. 1923.

338 ENTWICKLUNGSFORMEN d. Buchdecke. Papierztg. 8. 1883. 1470 ff.

ENTWICKLUNG d. Bucheinbandes aus „Leipziger Ztg.“ 1905 s. „Allgemeines“.

339 ERIKSON, PAUL, Stockholms jernkramhandlareförening. Stockholm: Sveas tr., 1910. 4°. Inneh. 3 bandafbildn. med beskrifningar.

ESLER, J., Roger Payne, uebers. v. M. Druhm, s. dies.

340 Prinz EUGEN v. Savoyen (1663 bis 1736) als Bibliophile. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 4. Jg. 1912/13. 2. Bd. Beiblatt. 428/9.

341 Some EXAMPLES of Ancient Bookbinding. Brit. Colon. Printer. 69. vol. 11.

342 FALKE, JAKOB von, Die byzantinischen Buchdeckel der St. Markus-Bibliothek in Venedig. Text u. 10 Taf. Wien: v. Waldheim, 1867. 2°.

343 FALKE, J. VON, Konststilar och konstslöjd. Öfversättn. och bearbetn. af G. Uppmark. Stockholm: Gernandts tr. 1885. 8°. S. 393/403: Läderarbeten och bokbinderi, ill.

344 FISCHER, ERNST, Bokbandets historia. Stockholm: Norstedt 1922. 8⁰. 80. 121 Abb.

345 FLETCHER, W. Y., Bookbinding in England and France. 2 vols. B. in England — B. in France). London: Seeley and Co., 1897, 4⁰.

FLETCHER, WILLIAM YOUNGER, English bookbindings in the British Museum; Foreign bookb. in the Brit. Mus. s. unter „Ausstellungen".

346 FOELIX, A., Ueber d. kuenstlerischen Wert alter Bucheinbaende. Der Sammler 12. 1922. 567/68.

347 FORRER, R., Antike Bucheinbaende von Achmim-Panopolis. Zs. f. Buecherfreunde. Jg. 1904/5 2. Bd. 311 ff.

348 FOURNIER, ÉDOUARD, L'art de la reliure en France aux derniers siècles. Paris: Gay 1864. 2. éd. Paris: Dentu, 1888. 8⁰. 268.

349 Zur FRAGE des Bucheinbandes. Volksbuecherei in Oberschlesien, 3. 1909. 52/53.

350 FRATI, CARLO, Le traduzioni Aristoteliche di G. Argiropulo e un' antica legatura Medicea. Bibliofilia 19. 1917/18. 1/25.

351 FUMAGALLI, GIUSEPPE. Di Demetrio Canevari medico e bibliofilo genovese e delle preziose legature che si dicono a lui appartenute. Sep. Bibliofilia 4. 5. 1902/1904. Con 13 figure e 7 tavole fuori testo. Florenz: Leo S. Olschki, 1903. 4⁰. 61, u. 7 Taf.

352 FUMAGALLI, G. L'arte della legatura alla corte degli Estensi, a Ferrara e a Modena, dal Sec. XV al XIX. Florenz: de Marinis, 1913. 4⁰. LXXII, 100.

353 GARDTHAUSEN, Viktor, Das Buchwesen im Altertum und im byzantinischen Mittelalter. 2. Aufl. Leipzig: Veit & Co. 1911. 8⁰. XII, 243. = Griech. Palaeographie Bd. 1. Rez. Zs. für Buecherfreunde N. F. 4. Jg. 1912/13. 1. Bd. Beiblatt. 62.

354 GARNETT, RICHARD, The first bookbinder. Printing Art Vol. 2. 1903/4. 61/66.

355 GASTON, JEAN, Une Xylographie française trouvée dans une reliure ancienne. (Antoine Chevallier, seit 1499 in Lyon.) Revue des bibliothèques 20. 1910. 102/106 m. 1 Taf.

[GERLACH, M., Hsgeber.] Das alte Buch und seine Ausstattung vom 15. bis zum 19. Jahrh. Buchdruck, Buchschmuck und Einbaende. M. e. Vorwort v. H. Roettinger. Wien 1915: Gerlach u. Wiedling. S.: D. alte Buch.

356 GESCHICHTE der Buchbinderkunst. Arch. f. Buchgew. 1881. 170 f.

357 GESCHICHTE der Buchbinderei. Papierztg. 7. 1882. 826.

358 GHELLINCK D'ELSEGHEM, La reliure flamande au 15ᵉ siècle. Annales de l'academie royale de l'archéologie de Belgique 53. 1902. 389/416.

GIBSON, STR., Some notable Bodleian bindings s. unter „Ausstellungen“.

359 GIBSON, STRICKLAND, Early Oxford bindings. Oxford: University Press, 1903. 4°. 69; 40 Taf. Rez. v. Jean Loubier. Ztrlbl. f. Biblioth. 27. 1910, 123/124.

= Ill. Monographs issued by the Bibliogr. Soc. Nr. 10.

360 GIGAS, E., Nogle Böger fra T. Brahes Bogbinderi. Bogvennen, Kopenhagen, Jg. 1900, 30/38 vgl. G. Bargum, Ueber Tycho Brahes Buchdruck u. Bucheinbaende. Zs. f. Buecherfreunde 10. Jg. 1906/7 1. Bd. 124f.

361 GOËDEL, VILHELM, Hurn mangjorde en bok under medeltiden. Stockholm: Iduns tr., 1903. 4°. S: 32/35: ang. binding.

362 GOLDSCHMIDT, ADOLF, Das Evangeliar im Rathaus zu Goslar. Berlin 1910. 4°. M. 14 Taf.

363 GOLDSCHMIDT, E. PH., Wiener Bucheinbaende aus dem 15. Jahrhundert. Monatsblatt des Altertums-Vereins zu Wien. 10. 1913. 207/11.

364 GOTTLIEB, THEOD., Venezianer Einbaende des 15. Jahrh. nach persischen Mustern. Kunst u. Kunsthandwerk, 1913, 153/76.

365 GOTTLIEB, Marcanovabaende. Kunst u. Kunsthandwerk 1913. Heft 3.

366 GRAEVEN, Entstellte Consulardiptychen. Mitt. d. Archaeolog. Inst. Roem. Abt. Bd. 7, 1892. 218.

367 GRATZL, EMIL, Islamische Bucheinbände des 14. bis 19. Jahrhunderts. Leipzig 1924. Hiersemann. 4°. VII, 37. Mit 24 Lichtdrucktafeln, davon 8 farbig.

368 GRAY, GEORGE, J., The earlier Cambridge stationers and bookbinders and the first Cambridge printer. Oxford: Bibliogr. Soc. 1904. 4°. XVI, 81. 28 Taf. Rez. v. Jean Loubier, Ztrlbl. f. Biblioth. 27. 1910. 123/4.

369 GREGORIUS, JOH. GOTTFRIED, Gemüthsvergnügendes historisches Hand-Buch für Bürger u. Bauern in welchem in Form eines kurtz gefaßten historischen Lexici von allerley Ständen, Künsten, Handwercken u. Wissenschaften, deren Urhebern u. Erfindungen kurtze Nachricht ertheilet wird von Melissantes. Franckfurth & Leipzig 1744. 8°. (Buchbinderei: S. 241/51.)

GRIENBERGER, Bemalter dt. Buchschnitt s. unter „Ausstellungen“.

370 GROSSE, ED., Geschichtl. Entwicklung d. Buchdeckenverzierung. Stein d. Weisen, Wien, 1905. 35. Bd. 285/89.

371 GROUCHY, VIC. DE, A propos d'un livre de Jean Grolier. Paris: Techener, 1895. 8°. 46. — Extr. du Bull. du bibliophile.

372 GRUEL, LÉON, Conférences sur la reliure et la dorure des livres faites aux cours professionels de l'association Philotechnique (1894—1895). Paris: Syn-

dicat patronal de la reliure et de la brochure, 1896. — 2. éd. Paris: Synd. p. d. la rel. 1903. 8°. 69. Avec 35 clichés (facsimilés de reliures anciennes).

373 GRUEL, LÉON, Manuel historique et bibliographique de l'amateur de reliures. Paris: Gruel et Engelmann, 1887. 4°. 66 Taf. do., deuxième partie, Paris: Gruel et Leclerc, 1895. do. 2. éd. Paris: Gruel et Leclerc. 1905. 4°. 186 u. 72 Taf. Rez. v. Jean Loubier, Ztrlbl. f. Biblioth. 27. 1910. 115/116.

374 GRUEL, LÉON, G. Plantin, relieur à Anvers. Chronique du journal général de l'imprimerie et de la librairie. No. 39. Page 213 à 216. Paris 1891.

375 GRUEL, LÉON, Recherches sur les reliures-bouteille. Paris: Leclerc [1903]. 8°. 11 p. et gravures. Extr. du Bulletin du bibliophile 1902, 314/26.

376 GRUEL, LÉON, La rose d'or. Une auberge d'ouvriers relieurs au XVIIIe siècle (Calw, 1714—1780). 1894. 8°.

377 GRUEL, LÉON, Les Thouvenin, relieurs français au commencement du XIXe siècle. Paris: Leclerc et Cornuau, 1898. 8°. — 27 p. et facsimilé d'autographes.

Extr. du Bulletin du bibliophile.

GRUEL, L. et P., Les reliures révolutionnaires s. unter „Ausstellungen".

378 Die GRUNDFARBEN im Grolierband. Papierztg. 1884, Nr. 42, 44.

379 GUDIOL I CUNILL, J., Guadamacils catalans. La Veu de Catalunya. 1913. 14. VIII.

380 GUIFFERY, J. J., Les grands relieurs parisiens du XVIII. siècle. Bull. de la Société de l'histoire de Paris. 11. Année 1884. 4 livr.

381 GULYAS, PAUL, Entwicklungsgeschichte der Buchbinderei in Ungarn. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 6. Jg. 1914/15. 2. Bd. 182 ff. m. 26 Abb.

382 HAEBLER, KONRAD, Bucheinbaende des Petrus Lessl. Beitraege z. Buch- u. Bibliothekwesen. Berlin: M. Breslauer 1913. 103/110 u. Taf. 13/15.

HAEBLER, KONRAD, Deutsche Bibliophilen des 16. Jahrhs. siehe unter „Ausstellungen, Sammlungen".

383 HAEBLER, KONRAD, Der Rollstempel und seine Initialen. Ein Beitrag zur Geschichte des Bucheinbandes im XVI. Jahrhundert. In: Bibliografiska Bidrag tillägnade Otto Smith på Sextioårsdagen. Den 29 januari 1924. [Uppsala 1924: Almqvist & Wiksells Boktr. 1924] S. 34/63.

384 HANNOVER, EMIL, Roger Payne. Bibliogr. Studier tillägn. Frih. J. Rudbeck 1917. 33/36 u. Taf. 2—3.

385 HANNOVER, EMIL. Alte kuenstlerische Bucheinbaende bis 1850. Kopenhagen 1907.

386 HANNOVER, EMIL, Kunstfaerdige gamle bogbind indtil 1850. Köpenhanm 1907. 8⁰. M. Abb. Reg. von J[oh.] M[öller], Nord. boktryckarekonst 1907. 274/7.

387 HANNOVER, EMIL, Von Bozérian bis Trautz. In: Buch u. Bucheinband. Festschrift zu Hans Loubiers 60. Geburtstage. 1923.

388 HARLAS, Fr. X., Reprodukce vazeb Knihových (Reproduktionen v. Bucheinbaenden). Osvěta, 34. 1904.

389 HARRISSE, HENRY, Les falsifications Bolognaises, reliures et livres. Paris: Leclerc 1903. 8⁰. 57.

390 HASSE, ERNST, Die Buchbinder auf der Leipziger Messe. Arch. Gesch. d. d. Buchhand. 4. 1879. 223.

391 HASSELBERG, B., Weitere Exemplare von Tycho Brahes Mechanica. Zentralbl. f. Bibliothekswesen 21, 1904, 396/401. Vgl. Kukula, R., Tychoniana, s. „Ausstellungen, Sammlungen".

392 HASSELQUIST, ALEXIS, Några kvinnliga bokvänner. Allm. svenka boktr. för. meddel. 1907. 42/4. M. Abb. v. 5 alten französ. Einbden.

393 HEDBERG, A., Bokbindare-Bokförare i Sverige 1500—1630. Pro Novitate. Pars II. Stockholm 1914. 114/255. m. 148 Abb.

394 HEDBERG, A., En framstående bokbindarmästare (Carl Gustav Hasselgren, 18. Jhdt.). Allmänna Svenska boktrykare föreningens Meddelanden 16. 1911. 3/5. m. 1 Abb.

395 HEDBERG, ARVID, Thomas Anderson Bergman (1626 bis 1700). Sep. Abdr. aus: Svensk bokbindaretidning 1911. Nr. 1, 2, 5.

HENDLEY, TH. H., Persian a. indian bookb. s. „Allgemeines".

396 HENNIG, PAUL, Kostbarkeiten der Buchkunst des 18. Jahrhunderts aus Frankreich. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 6. Jg. 1914/15. 1. Bd. Beibl. 275.

397 HEYCK, ED., Aelterer tuerkischer Einband. Zs. f. Buecherfreunde. 2. Jg. 1. Bd. 264 f.

398 HIERTA, Per, Ett 1500 — tals praktband. Svensk bokbindaretidning 1909. 91/3. M. 2 Ill.

399 HIERTA, PER, Några italienska renässansband. Ebda. 1909. 119/27, 195. M. 25 Ill.

400 HIERTA, PER, Den äldsta Skandinaviska vapenpärmstempeln. — In: Bibliografiska Bidrag tillägnade Otto Smith på Sextioårsdagen. Den 29 januari 1924 [Uppsala 1924: Almqvist & Wiksells Boktr. 1924]. 77/79. 1 Taf.

401 HIERTA, Per, Några Kristinaband. Allmänne svenska boktryckareföreningens meddelanden 1907. 317/21. M. 8 Ill.

402 HIERTA, PER., Än ett Kristinaband. Studier tillägn. Frih. J. Rudbeck 1917. 37/38 u. Taf. 4.

403 HIRSCH, EMIL, Georg Rumler, ein kursaechsischer Hofbuchbinder des 17. Jahrh. Monatsberichte ueber Kunstwissenschaft. 1. Jg. 1901.

404 HIRSCHBERG, LEOPOLD, u. GEORG WITKOWSKI: Ein Unikum der Goeschenschen Ausgabe von Goethes Schriften? Mit 4 Bildern (darunter d. Einbd.). Zs. f. Buecherfreunde N. F. 9. Jg. 1. Bd. 1917. 69 ff.

405 HISTOIRE de l'imprimerie et librairie, ou l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689. Paris: Jean de la Caille, o. J. 4°. 348.

406 HISTORY of Printing and Bookmaking. Brit. printer 1913. 43. 59. 142.

407 A short HISTORY of bookbinding and a glossary of styles and terms used in binding. With a brief account of the celebrated binders and patrons of bookbinding from whom the various styles are named, description of leathers, etc. London: Chiswick Press, 1895. 38 pp., 1 pl. 8°.

407a HOBSON, G. D., Short-Title List of books bound for Thomas Maioli. London o. J. [nach 1918]. 8°. IV.

408 HOE, ROBERT, One hundred and seventy-six historic and artistic book-bindings, dating from the fifteenth century to the present time. 2 Bde. 2. ed. New York 1895.

409 HOFMANN, JOHANNES, Lederschnittbaende a. d. 15. Jahrhundert m. Kopien nach Stichen des Meisters E. S. mit 5 Bildern. Zschr. f. Buecherfreunde N. F. 13. 1921. 101/4.

HOLMES, R. R., Specimens of Royal fine a. histor. bookb. s. unter „Ausstellungen".

410 HOME, HERBERT P., The binding of books: an essay on the history of gold-tooled bindings. London: Kegan Paul, Trench, Truebner. 1894. — New York: Macmillan 1894. 8°. 236.

411 HULSHOF, Uitgaven voor de boekerij van het Karthuizerklooster te Utrecht in de jahren 1466—1470. In: Buch u. Bucheinband. Festschrift zu Hans Loubiers 60. Geburtstage. 1923.

412 HUSUNG, M. J., Programmatisches u. Kritisches zu Adolf Schmidts Tafelwerk über die Darmstaedter Bucheinbaende. Ztrlbl. f. Biblioth. 39. 1922. 188/194.

413 HUSUNG, M. J., Paul Schwenkes Nachlaß u. die juengsten Bucheinbandstempel - Publikationen. Ztrlbl. f. Biblioth. 40. 1923. 62/66.

414 HUSUNG, M. J., Zur Praxis und zur Psychologie der aelteren Buchbinder. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 9. Jg. 2. Bd. 1918. 273. M. 4 Bildern. Desgl. (Forts.) ebda.

10. Jg. 2. Bd. 1919. 183 ff. M. 6 Bildern. Desgl. (Forts.) 12. Jg. 1920. 78 ff. M. 13 Bildern.

415 HYBERG, JACOB, Bokbinderiets historia. Kort sammandrag. Wezätas mänadshefte 1902. Nr. 4.

416 JACOB, P. L., Les amateurs de vieux livres. Paris 1879. 8⁰.

417 JADART, HENRI, Les bibliophiles rémois, leurs exlibris et fers de reliure, suivi de ceux de la bibliothèque de Reims 1894. 8⁰.

418 JADART, HENRI, Le livre d'heures de Marie Stuart à la bibliothèque de Reims. Bibliofilia. 4. 1902/3. 145 ff. (M. 4 Abb.)

419 JANSEN, A., Het Mechelsch goudleer. Fédération archéol. et hist. de Belgique. Annales du XXII[e] Congrès, 1911, T. II, 687/718.

420 JONES, E. ALFRED, Samuel Mearne, Bookbinder to Charles II. Connoisseur. 24. 1909. 127; s. a. Davenport, C. Sam. Mearne.

421 JULIEN [Pseud. f. Bachelin], Album de reliures artistiques et historiques accompagné de notes explicatives par le bibliophile Julien. Paris: Bachelin-Deflorenne 1869. 2⁰. 100 Taf.

422 KEJSER, P. H. de, Een 17⁰ eeuwsche „Waerschouwinge aer Boeck-binders." Het Boek. 1916. No. 8.

423 KENT, H. W., Some notes on mosaic bookbindings. The bibliographer 1. 1902. 169/80.

424 KERSTEN, PAUL, Geschichte u. Aesthetik d. kuenstl. Bucheinbandes. Papierztg. 1903. 1470.

425 KERSTEN, PAUL, Ein Altberliner Bucheinband (v. Carl Lehmann, Anf. 19. Jahrh.). Zs. f. Buecherfreunde N. F. 2. 1910/11. 1. Bd. 33/36.

426 KERSTEN, PAUL, Etwas ueber die Geschichte des Bucheinbandes [bis z. Gegenwart]. Arch. f. Buchgew. 56. 1919. 37/41 m. 6 Abb.

427 KIRCHHOFF, ALBRECHT, Christoph Birck, Buchfuehrer u. Buchbinder in Leipzig: 1534 bis 1578. Arch. f. Gesch. d. deut. Buchhand. 15. 1892. 11/62.

428 KIRMIS, M., Kuenstler. Lederarbeiten d. XV. u. XVI. Jhdts. Daheim 38. 1901. No. 7. 24 ff.

429 KIRSCHSTEIN, MAX, Alte Buchdeckel. Zwiebelfisch 5. 1913. 14/16. — Rhein.-Westf. Ztg. v. 7. 4. 1913.

430 KOHFELDT, G., Einband-Makulatur. Ein Blick in eine Buchbinderwerkstatt des XVI. Jahrhunderts. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 5. Jg. 1913/14. 1. Bd. 11 ff.

431 KRIEGER, BOGDAN, Friedrich der Große und seine Buecher. Berlin, Leipzig: Giesecke u. Devrient, 1914. 4⁰. VIII, 181. Rez. v. Jean Loubier, Ztrlbl. f. Bibl. 33. 1916. 117/118. Rez. v. G. A. E. B[ogeng], Zs. f. Buecherfr. N. F. 6. Jg. 1914/15. 1. Bd. Beiblatt. 252.

432 KRONENBERG, M. E., Jets over zestiente-eeuwsche Boekbanden. Het Boek. 4. 1915. 5/18. M. 3 Abb.

433 KUHNERT, Der Koenigsberger Bucheinband im XVI. Jahrhundert. Sitzungsberichte der Altertumsgesellschaft Prussia H. 22. 1909. 482/486.

434 Die Florentiner KUNST [d. Bucheinbdes] Papierztg. 1883. Nr. 51. 1884. Nr. 1.

435 KUNST-BUCHDECKEL. [6 Einbde. d. 7.—16. Jahrhdts]. Papierztg. 11. 1886. 510.

436 LABORDE, Comte de, Les ducs de Bourgogne. 3 Bde. Paris. 1849/51.

437 LACROIX, PAUL, Essai historique sur la reliure en France depuis le seizième siècle. Bull. du bibliophil. 16ᵉ sér. 1863. 611/29.

438 LACROIX, PAUL, La reliure au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Paris 1873. 4⁰.

439 LACROIX, PAUL, La reliure depuis l'antiquité jusqu'au XVIIᵉ siècle in: Curiosités de l'histoire des arts. Paris 1858.

440 LANDWEHR, H., Studien ueber die antike Buchterminologie. (Der Uebergang von der Rolle zum Codex.) Archiv f. latein. Lexikographie. VI. 3/4. 1890. 419/33.

441 LANGE, H. O., Nogle traek af bogbindets historie. Handbog i Bibliotekskundskab 1912. 262/264.

442 LE CLERT, LOUIS, Note sur les fermoirs armoriés d'un livre d'heures conservé à la bibliothèque de Chaumont-en-Bassigny. Paris: Impr. nationale 1904. 11.

LEDIEU, Alcius, Les reliures . . . d'Abbeville s. unter „Ausstellungen".

443 LEGATURA preciosissima. Bibliofilia 15. 1913/14. 39.

444 LEGATURE siriache e armene. Bibliofilia 17. 1915/16. 393.

445 LEIDINGER, GEORG, Eine Grubenschmelzplatte als Buchdeckelschmuck. Zs. d. Muench. Altertums-Vereins N. F. XVI—XVIII. 1905/7. 23/24. M. 1 Taf.

446 LEIJONHUFVUD, SIGRID, Malin Stures bönbok. Fornvännen 1907 m. Abb. u. Beschr. d. Einbdes.

447 LEMAÎTRE, J., Les vieux livres. 1905. 8⁰.

448 LEMPERTZ, HEINRICH, Bilderhefte zur Geschichte des Buecherhandels u. der mit ihm verwandten Kuenste u. Gewerbe [darin:] Die Buchbinderei u. Praegekunst im 14. u. 16. Jh. in 32 Darstellungen auf 10 Blaettern. Köln: H. Lempertz, (Heberle), 1853/64. 2⁰.

LE ROUX DE LINCY, Notice sur la bibl. de Cath. de Medicis, s. unter: „Ausstellungen".

449 LE ROUX DE LINCY, A. J. V., Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque. Paris: L. Portier 1866. 8⁰.

450 LE ROUX DE LINCY, A. J. V., Researches concerning Jean Grolier, his life and his library. With a partial catalogue of his books. Edited by Bon Roger Portalis. Translated by Carolyn Shipman. New York: Grolier-Club 1892. Desgl. 1907.

LESNÉ, M. M., Épitre à Thouvenin; Lettre d'un relieur français à un bibliographe; Lettre d'un relieur français aux principaux imprimeurs; La reliure s. „Allgemeines".

451 LESSING, JULIUS, Anton Eisenhoits Silberarbeiten. Hsg. v. Jul. Lessing. 2. Aufl. Berlin: Bette. 1880. 2⁰. 12 m. 3 H. u. 14 Taf.

LIBRI, MONUMENTS inédits s. unter: „Ausstellungen".

452 Un LIBRO die proporzioni colossali (1660). Bibliofilia 9. 1907/8. 276.

LISINI, Le tavolette dipinte in Siena s. unten: „Ausstellungen".

453 LIVRES dans de riches reliures des seizième, dix-septième, dix-huitième et dix-neuvième siècles. Paris: Damascène Morgand, 1910. 4⁰. 95; 50 Taf.

454 LOEBER, J. A. JUN., Die Geschichte des Bucheinbandes. In: Illustr. Zeitung fuer Buchbinderei u. Cartonnagenfabrikation, sowie saemtl. verwandte Faecher. 23. Jg. 38. Bd. 1890. 1. Semester. S. 159, 172, 181, 194, 205, 217, 229, 241, 258, 265, 278, 290.

455 LOEBÈR, J. A., De wording van onzen Boekband. Bouw- en Sierkunst (Haarlem) 3. 1902, 121/38; Tafel 223/232a.

456 LOEFFLER, KLEMENS, Die Fuldaer Klosterbibliothek. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 10. Jg. 2. Bd. 1919. 194 ff.
Darin Beschreibung d. beiden aeltesten, ueberhaupt bekannten Ledereinbde.

457 LOESCHER, Ein merkwuerdiger Einblattdruck. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 2. Jg. 1910/11. 2. Bd. 227 f. — (M. Abb. e. alten Einbdes).

458 LOUBIER, JEAN, Die Herstellung der mittelalterlichen Buecher nach einer Miniatur des XII. Jahrhunderts. Zs. f. Buecherfreunde 12. Jg. 1908/9. 2. Bd. 409 ff.

459 LOUBIER, HANS [Jean], Huelleneinbände des ausgehenden Mittelalters. Bibliografiska Studier tillägn. Frih. J. Rudbeck 1917. 39/51 u. Taf. Nr. 5.

460 LOUBIER, JEAN, Methodische Erforschung des Bucheinbandes. Berlin: Martin Breslauer, Beitr. z. Bibliotheks- u. Buchwesen 1913. 175/184.

461 LOUBIER, [JEAN] HANS, Franzoes. Einbandkunst. Sammlerkabinett. Jg. 2. H. 8/9. 1/8.

462 LOUBIER, JEAN, Venetianisches Modelbuch v. J. 1559 in e. Kursaechs. Einbde., Zs. f. Buecherfreunde 1. 1897. 1. Bd. 85/91.
M. 2 Mustertaf. u. farb. Kunstblatt.

463 LOUBIER, JEAN, Johann Richenbachs Bucheinbaende. — Ztrlbl. f. Biblioth. 29. 1912. 19/25; Nachtrag dazu ebda. 35. 1918. 128/133. s. a. Ricci; Madsen.

464 LOUISY, M. P., L'ancienne France: Le livre et les arts, qui s'y rattachent depuis les origines jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Paris: F. Didot 1886. 8⁰. 275 m. 221 Abb.

465 LUTHMER, FERD., Bucheinbaende der Renaissance. Kunstgewerbeblatt I. 1885. 77/84.

466 LUTHMER, FERDINAND, Der Bucheinband. Bucher, B., Geschichte der technischen Kuenste Bd. 3. Stuttgart 1893. S. 401—510 m. Ill.

467 MADSEN, VICTOR, Nogle oplysninger om et bind af Johannes Richenbach. Bibliogr. Studier tillägn. Frih. J. Rudbeck 1917. 39/51 u. Taf. Nr. 6.

468 MAHUET, COMTE A. DE, et DES ROBERT, E., Essai de répertoire des Ex-Libris et Fers de Reliure des Bibliophiles lorrains. Nancy: Vagner et Lambert 1906. 8⁰. 383; 15 Taf.

469 Ein echter MAIOLI. Papierztg. 10. 1885. 998.

470 Aus MAIOLI-GROLIERSCHER Zeit. Papierztg. 9. 1884. Nr. 3 ff.

471 MALDEN, VICOMTE P. DE, De la reliure en France. Bull. du bibliophile 5e sér. 1843. 601 ff. — 6e sér. 1844. 857/61, 1258/63.

472 MALDEN, VICOMTE P. DE, De la reliure en France: (2e article) Des reliures exposées aux produits de l'industrie. (par „Vicomte P. de M."). Bull. du bibl. 6e sér. Avr.—Mai 1844. S. 857/61. De la reliure. (3e article). Bull. du bibl. 6. sér. Dec. 1844. 1258/63.

473 MANUSKRIPTEINBAENDE d. 15. Jahrh. Papierztg. 11. 1886. 217.

474 MANUSCRITS précieux. Paris 1864. (Darin e. Beschreibung von Henri II. livres d'heures).

475 MARCKS, ERICH, Koenigin Elisabeth v. England und ihre Zeit. Bielefeld u. Leipzig; Velhagen u. Klasing, 1897. M. 4 Kunstbeilagen u. 110 Taf.
= Monogr. z. Weltgeschichte Bd. 2.

MARIUS-MICHEL, L'art dans la décoration; Essai sur la décoration La reliure anc. et mod. s. „Allgemeines".

476 MARIUS-MICHEL, H., La reliure française commerciale et industrielle depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours. Paris: Morgand & Fatout 1881. 4⁰. 137. 23 Taf.

477 MARIUS-MICHEL, H., La reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. 2. éd. Paris: Morgand & Fatout 1880. 4⁰. 144. 21 Taf.

478 MARLE, RAIMOND VAN, Een boekband van Magnus. Tijdschrift voor boek en bibliotheekwezen 3. 1905. 143/145. 1 Taf.

479 MARTELL, P., Orientalischer Bucheinband. Antiquitaet. Ztg. 1916. 253. — Buchhaendlergildebl. 2. Berlin 1918. 42. — Die Warte 22. 1919. 178/80. — Die Buecherstube 1. 1920. Nr. 3/4. 85/88.

480 MARTIN, F. R., Några ord om orientaliska bokband. „Pro Novitate", Festskrift utgiven af Svenska bokhandelsmedhjälpare-föreningen till minne af den 10-åriga till varo. Stockholm 1898. 45/53.

MATTHEWS, BRANDER, Bookb. old a. new. s. „Allgemeines".

481 MAZZI, C., Ricordi del Savonarola ed aneddoti in un anonimo Diario della Corte pontifica. (m. Abb. d. Einbdes). Bibliofilia 12. 1910/11. 81/94.

482 MIELKE, ROBERT, Mittelalterliche Buchdeckel. M. 5 Abb. Weite Welt Jg. 23, 1903/4, 730/32.

483 MIGUET, E., Où vont les vieilles reliures? Le Bouquiniste Français. 2. 1921. Nr. 14. 1/2.

484 MIQUEL Y PLANAS, R., L'art del renaiximent en la enquadernació catalana del segle XVII. (mit 7 Abb. alter Einbde. u. 1 modernen Nachbildung) Bibliofilia (span.) Fasc. XIII. Jan.—Marc 1914 col. 441/448.

485 MIQUEL Y PLANAS, R., Mes enquadernacions mudeixars (mit 11 Abb. alter Einbde). Bibliofilia (span.) fasc. XIV. Abr.—Juny 1914. Sp. 518.

MIQUEL Y PLANAS, R., Restauratión del arte hispano-árabe s. „Allgemeines".

486 MITCHELL, C. A., Ancient book bindings. The art workers quarterly, IV, Juli 1905, 97/102.

487 MITIUS, OTTO, Fraenkische Lederschnittbaende d. 15. Jahrhunderts. Leipzig: Haupt, 1909. 8°. VIII, 44; 13 Taf.

= Sammlg. bibliothekswiss. Arbeiten H. 28. Rez.: v. O. Pelka, Kunstgewerbebl. 21. 78, 79. — Jparmüveszet 13. 36. — v. Th. Gottlieb, Arch. f. Buchbind. 10. 1910/11. 135/42. — v. J. Loubier, Ztrlbl. f. Biblioth. 27. 1910. 124/6.

488 [MORGAN, JOHN, PIERPONT], Armorial bindings from the libraries of the kings and emperors of France from Francis I to Napoléon III. [London] Priv. print. [Chiswick press, C. Whittingham and co.] 1902. 35 l. 33 col. pl. 39½ cm.

489 MORIN, LOUIS, Les Adenet dits aussi „Maillet", imprimeurs, libraires et relieurs, à Troyes, à Lyon, à Paris et à Sens. Henri-Charles Huguier, imprimeur à Troyes et à Paris. Bull. du bibl. 1904: 585/594; 1905: 25/36; 80/85.

490 MORIN, LOUIS, Les Collet imprimeurs, libraires, relieurs et cartonniers à Troyes et à Paris. Bull. du bibliophile. 1903. 421/34, 478/85.

491 MURR, CHR.-THÉOPHILE DE, De papyris seu voluminibus Graecis Herculanensibus commentatio. Strassburg 1804.

492 NAUMANN u. SCHROEDER, Abbildungen von Mustereinbaenden aus der Bluetezeit der Buchbindekunst. Leipzig: A. Titze, o. J.

NELSON, CH. A., Catal. rais., Works on bookbinding 16—19. cent. s. unter: „Ausstellungen".

493 NESBITT, ALEX., Two memoirs of the Evangelia quattuor, belonging to the Earl of Asburnham I.: The golden jewelled covers. Vetusta monumenta VI, Westminster 1885. 2°.

494 NODIER, CHARLES, De la reliure au dix-neuvième siècle. Bull. du bibl. 11e série No. 19/20, Juillet/Août 1854, 896/904.

495 NODIER, CHARLES, De la reliure en France au 19. siècle. Bull. du biblioph. Juillet 1834. 1. sér. No. 6.

496 A NOTE upon early Cambridge bindings (of the 16the century). London: Gray and Son 1900.

497 OLSCHKI, LEO S., Le livre en Italie à travers les siècles. Florenz: Leo S. Olschki 1914. XVI, 52. 86 Taf. M. Abb. v. 18 ital. Einbden d. 15.—18. Jahrhs. Rez. Ztrlbl. f. Biblioth. 32. 1915. 100/101.

498 OLSCHKI, LEO S., Instruzione a Leone Allacci per il trasporto della Biblioteca Palatina di Heidelberg a Roma. Bibliofilia 2. 1901. 140/146 (m. Abb. d. Prachteinbandes).

499 OLSCHKI, LEO, S., Un officio della madonna di due Papi. (M. Abb. e. Einbdes. v. Papst Pius V.). Bibliofilia 10. 1909/10. 1/6.

500 PACHINGER, Buch u. Bucheinband. Antiquitaeten-Rundschau 17. 1919. 63.

501 PARIS, L., Accessoires de reliures monastiques du XVe siècle. (Fouilles de la rue de la Grande-Ile à Bruxelles). Annales de la société d'archéologie de Bruxelles. Mémoires 21. 1907. 5/13. 1 Abb.

502 Roger PAYNE Binding. Brit. printer Oct. 1913. 332.

503 PAZAUREK, GUSTAV E., Alte Bucheinbaende. Mitt. d. nordboehm. Gewerbemuseums 15. 1896/97. 61/671, 87/93.

504 PEARSON (J.) & CO. Very choice books, including an extremely important series of historical bindings together with original and illuminated manuscripts . . . London: J. Pearson & Co., [1901?]. IV, 146 pp., 2 facsim., 74 pl. Sq. 8°.

505 PEARSON, J., & Co., London. Catalogue of a superb collection of English and foreign armorial and contemporary bindings of four centuries, Henry VIII (1509—1547) to George III

(1760—1820): with an addenda [sic] of Association books. London: J. Pearson & Co. [1916.] 6 p. l., 3—135 p., 35 pl. (incl. front., part fold.). 2⁰.

506 PEIGNOT, GABRIEL, Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens. — Dijon et Paris 1834. 8⁰. 84; 2 Taf.

507 PEIGNOT, GABRIEL, Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. Paris 1812.

508 PERINI, Fac.-Simile delle miniature nel Breviario Grimani. Venezia: 1862.

509 PERL, MAX, [Auktionskatalog 21, Okt. 1911]. Berlin 1911.
Darin Abb. e. Einbandes für Gustaf III.

510 PICHON, JÉRÔME, Vie de Charles-Henry, comte de Hoym. Paris: Soc. des bibliophiles français 1880.

511 PLOMER, HENRY R., More petitions to archbishop Laud. 1. The makers of embroidered bindings. The Library III. 10. 1919. 129/138.

POLACZEK, Der Bucheinbd. s. unter „Ausstellungen".

512 POLLARD, A. W., Sienese tavolette (Gemalte Einbaende, 1258 ff). Library 2. 1908. IX. 97/103. — s. a. „Ausstellungen", Lisini.

513 PORTALIS, BARON ROGER, Autour de Jean Grolier. Soc. des amis des livres. Annuaire. An. 25. 1904. 55/90.

PRIDEAUX, Bookbinders a their craft s. „Allgemeines".

514 PRIDEAUX, S. T., An historical sketch of bookbinding by S. T. Prideaux, with a chapter on early stamped bindings by E. Gordon Duff. London: Lawrence a. Bullen 1893. 8⁰. II, 303. New York: Bouton.
M. reichhalt. Literaturangabe.

515 PRINET, MAX, Fers de reliure aux armes du maréchal Pierre Strozzi († 1558) et du chancelier Michel de l'Hôpital († 1573). Le Bibliographe moderne. Année 1916/17. janv./juin.

QUARITCH, Catalogue; Collection of facsimiles s. „Ausstellungen, Sammlungen".

516 QUENTIN-BAUCHART, ERNEST, Coup d'oeil sur les plus beaux spécimens de la reliure française aux XVI[e], XVII[e] et XVIII[e] siècles. Bull. du biblioph. 1896. 221/31, 244/52, 298/304, 354/67, et Extrait: Paris: Leclerc et Cornuau 1897. 8⁰. 34.

517 QUENTIN-BAUCHART, ERNEST, Les femmes bibliophiles de France. (XVI[e], XVII[e] et XVIII[e] siècles). 2. éd. Lille. Paris: Morgand 1886. 2 vols. 8⁰. Rez. v. O. H[artwig], Ztrlbl. f. Biblioth. 3. 1886. 498/9.

518 QUERIÈRE, E. DE LA, Recherches sur le cuir doré, anciennement appelé or basané. Rouen 1830.

519 RAINE, JAMES, Saint Cuthbert. Durham 1832.

520 RATH, A., Buchbinde-Kunst i. Orient. Rhein-Westf. Ztg. v. 10. 7. 1911.

521 RÉE, P. J.,(Aufsaetze ueber alte Einbaende). Mittlgen d. german. Nationalmuseums. Beibl. z. Anzeiger Bd. II. 1887/89: E. Bucheinband v. J. 1568: 32. — Bucheinband m. Goldpressungen: 62. — Beide Deckel d. Bucheinbandes v. J. 1686: 68. — Stempel v. Bucheinbaenden aus d. 2. Haelfte d. 15. Jahrhs: 87. — Bucheinband v. J. 1529: 108. — Bucheinband a. d. 2. Haelfte d. 16. Jahrhs: 121.

522 RÉE, P. J., Bucheinbaende v. geschnitt. u. getriebenem Leder. Kunstgewerbebl. III. 143/152.

REGNÉ, Reliure: de 1402 s. unter: „Ausstellungen“.

523 La RELIURE des livres de la confrérie parisienne des Pères Jésuites au XVII. siècle. Intermed. des chercheurs et curieux. LII, 1905, col. 447, 649.

524 Nagra italienska RENÄSSANSBAND (von — a). Allm. svenska boktryckareföreningens meddelanden 14. 1909. 119/127. — M-Nachtrag von J(ohannes) R(udbeck) ebda. 174/175.

RESTAURIEREN alter Einbaende s. unter „Technik“.

525 RICCI, SEYMOUR DE, Jean Richenbach. Un relieur du XVe siècle. Ztrlbl. f. Biblioth. 27. 1910. 409/13. M. Nachtrag v. P. Schwenke.

526 RICHTER, ARTHUR, Der Stand der Jakob-Krause-Forschung. Arch. f. Buchgew. 1921. 252.

527 Preziose RILEGATURE. Bibliofilia 3. 1901/2. 315.

528 RILEGATURE antiche firmate. Bibliofilia 12. 1910/11. 69/71.

ROETTINGER, HEINRICH, Das alte Buch u. seine Ausstattung vom 15. bis zum 19. Jahrhundert. Buchdruck, Buchschmuck u. Einbaende. M. e. Vorw. v. Dr. Heinrich Roettinger, Kustos in Wien. = Die Quelle, Mappe 13. S. das alte Buch.

529 Comment les ROMAINS reliaient leurs livres. Mémorial de la librairie francaise, 7. année, 1900; 16, 29, 30.

530 ROOS, S. H. DE, Boekkunst. [Over eenige uitgaven van oude teekeningen. Boekbanden: Catalogus Boerner ens.] Boekzaal. 1912. 325/32.

ROSSI, Le coperte eburnee, s. unter: „Ausstellungen“.

531 ROSTAGNO, ENRICO, Il Monumentum Gonzagium. Bibliofilia. 1. 1899/1900. 145 ff.
(Mit Abb. e. alten Einbdes.)

532 ROTH, W. F. E., Interessante Einbaende [16. Jahrhundert]. Zschr. f. Buecherfreunde. 1. Jg. 1897/98. 1. Bd. 169/70.

533 ROURE DE PAULIN, Quelques reliures d'almanachs. Archives de la Société des collectionneurs d'exlibris. Paris 1911. 83/91; XVIII, 98/105.

534 RUDBECK, GUSTAV, Några band af Nils bokbindare och hans son Mäster Bengt. Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen 2. 1915. 265/272. 4 Abb.

535 RUDBECK, GUSTAV, Två gamla bokband. Bibliogr. Studier tillägn. Frih. J. Rudbeck 1917. 55/58 u. Taf. Nr. 7 u. 8.

536 RUDBECK, JOHANNES, Svenska bokband under nyare tiden. I. 1521—1718. Svensk Exlibris-Tidskrift. I. 1911. 42/45.

537 RUDBECK, JOHANNES, Svenska bokband under nyare tiden. 3 Bde. Stockholm: A. B. Hasse, W. Tullberg. 1912/14. 4⁰.

538 RUDBECK, JOH., Konstnärliga bokband före år 1800. Stockholm: Wilhelmsson, 1910. 4⁰. 19. M. 24 Abb.

539 RUDBECK, JOHANNES, Svenskt Konstnärligt Bokbinderi under De Senastae Etthundra Åren. 1914. 4⁰. 7. M. 6 Abb.
(Särtryck ur Nordisk Boktryckarekonsts bokindustrinummer. Stockholm: Lagerström.)

540 RUDBECK, JOHANNES, Zur Entstehungsgeschichte der Grolier-Einbaende. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 4. Jg. 1912/13. 2. Bd. 319 ff. M. 3 Abb.

541 RUDBECK, JOHANNES. Om Grolierband i Sverige. In: „Pro Novitate". 2. Teil, 97—113 m. 7 Abb. Stockholm: Central Tryckeriet. 1914. 4⁰.

542 RUDBECK, JOHANNES, Christophe Plantin som bokbindare. Nordisk Tidskrift för bok- och biblioteksväsen. 1. 1914. 69/75 m. 2 Abb.

543 RUDBECK, JOHANNES, Christophe Plantin als Buchbinder. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 6. Jg. 1914/15. 1. Bd. 42 ff. m. 2 Abb.

544 RUDBECK, JOHANNES, Kristoffer Schneidler. En Stockholms-bokbindare för 150 år sedan. Stockholm: Central tr., 1910. 8⁰. 15. M. 9 Abb.
Separ. aus: Samfundet: Sankt: Eriks Arsbok. 1910. 89/103

545 RUDBECK, JOHANNES, Om Grolier-bandens härkomst. Med anledning af ett till Sverige nyförvärfvadt Grolier-band. Nordisk tidskr. för bok-och biblioteksväsen 9. 1922. 239/49. Mit 5 Abb.

546 RUDBECK, JOHANNES, Ueber die Herkunft der Grolier-Einbaende. In: Buch u. Bucheinband. Aufsaetze . . . z. 60. Geburtstage v. Hans Loubier. 1923. 183/190, m. 4 Abb.

547 RUDBEK, JOHANNES, Codex argenteus. Allm. svenska boktr. för. medd. 1919, 193/4, 293. M. 2 Abb.

548 RUDBECK, JOHANNES, Litet om bokbandsböcker. Nordisk boktryckarekonst. 1909. 453/4.

549 RUDBECK, JOHANNES, Några italienska renässansband. Allm. sv. boktr. för. medd. 1909, 174/5. 195.

550 RUDBECK, JOHANNES, Om konstnärliga bokband. Svensk handtverkskalender för 1911. 97/104. 8 Ill. — Auch Sep.

551 J[OHANNES] R[UDBECK], En bokbindare i Lund för 100 ar sedan. Allmänna Svenska boktrykare foren. meddelanden 13. 1908. 100/03. M. 4 Abb.

552 J. R[UDBECK], Le Gascon. (Franzoesischer Buchbinder d. 16. Jhs.). Allm. Svenska boktryckare-förningens Meddelanden 15. 1910. 15/17. M. 4 Abb.

553 SAINT GENOIS, J. de, Les couvertures et feuilles de gardes des vieux livres. Paris 1884. 8⁰.

SARNOV, E., Stadtbibl. Frankf. a. M., . . . Einbde. . . d. 15. Jhs. s. unter: „Ausstellungen".

554 SARRE, FRIEDRICH, Islamische Bucheinbaende. Berlin: Scarabaeus-Verl. (1923). 2⁰. 167. Mit 4 Abb. u. 36 eingekl. farb. Taf. = Buchkunst des Orients, Bd. 1.

555 SAUERLAND, Ein Buchbinder in Trier aus dem Jahre 1327. Trierische Landeszeitg., 19. Nov., 1890, u. Ztrlbl. f. Biblioth. 7, 1890, 113.

556 SAUTER, W. Th., Geheimnisse alter Buchbinderkunst. Kriegs-Lese 7, 1916. 81/84, 99/102.

557 SCHAEFER, E., Musterbeispiel von Kunstfaelschungen (Sienesischer Bucheinband). Mitt. d. Gewerbemuseums z. Bremen. XVIII, 65/69.

SCHINNERER, J., Bucheinbde. d. 18. Jhs. d. Samml. Becher. — Engl. Bucheinbde. d. 17. u. 18. Jhs. d. Samml. Becher. — Die Samml. Becher; s. unter: „Ausstellungen".

SCHINNERER, Geschichte d. Bucheinbandes, s. „Moderne Buchbinderei", E. A. Enders, 1859—1909. — Schinnerer, Die alten Buchbinder, s. „Mod. Buchbinderei", E. A. Enders, Abteilg. f. handgearb. Baende.

SCHLEINITZ, O. v., Bibl. Crawford. — Trierer Stadtbibl. — s. unter: „Ausstellungen".

558 SCHLOSSAR, Anton, Der Buchdrucker und Formenschneider Zacharias Bartsch zu Graz im XVI. Jhdt. Zs. f. Buecherfreunde. 6. Jg. 1902/3. 2. Bd. 393ff.

559 SCHLOSSAR, ANTON, Steiermaerkische Exlibris. Zs. f. Buecherfreunde. 9. Jg. 1905/6, 2. Bd. 1 ff.
(Darin e. Pergamentbd. m. Superexlibris d. Chorherrnstiftes Seckau).

560 SCHMID, H. W., Eine Goldschmiedeschule in Regensburg um das Jahr 1000. (Diss.). Muenchen: 1893.

SCHMIDT, ADOLF, Bibel d. Thomas a Kempis. — Bucheinbde. d. 14.—19. Jahrhs. — Interess. Bucheinbde. — Saechs. Einbde. — Unbekannter Grolierband. — Großhzgl. Hofbibl. Darmstadt. — Jubilaeumsausstellg. d. Ghg. Hofb. Darmstadt. — Bibl. v. Kalckreuth. — s. unter: „Ausstellungen, Sammlungen".

561 SCHMIDT, ADOLF, Aus einer alten Bibliothek der Herren von Berlichingen. Mit 6 Bildern (davon 4 Prachtbde.) Zs. f. Buecherfreunde N. F. 9. Jg. 1. Bd. 1917. 41 ff.

562 SCHMIDT, ADOLF, Zwei Frankfurter Buchbinder des 16. Jahrhunderts. Frankfurter Buecherfreund 13. 1919/20. 345/252. M. 2 Taf. u. 2 Abb.

563 SCHMIDT, ADOLF, Baron Huepsch in Koeln als Inkunabelsammler u. -Haendler. Festgabe Konrad Haebler z. 60. Geburtstage dargebracht. Leipzig: Hiersemann. 1919. 45/63.

564 SCHMIDT, ADOLF, Baron Huepsch und sein Kabinett. Ein Beitrag zur Geschichte der Hofbibliothek und des Museums zu Darmstadt. Darmstadt: Hist. Ver. f. d. Großh. Hessen 1906. VII. 295. KK (3).

565 SCHMIDT, ADOLF, Beitraege zur Geschichte der Bibliothek des Franziskanerklosters zu den Oliven in Koeln. Zentrlbl. f. Biblioth. 22. 1905. 523/539.

566 SCHMIDT, ADOLF, Die Darmstaedter Haggadahhandschriften. Jeschurtin. Organ f. d. geistigen u. sozialen Interessen des Judentums. 3. Jg. 1903. 181/185.

567 SCHMIDT, ADOLF, Handschriften der Reichsabtei Werden. Ztrlbl. f. Biblioth. 22. 1905. 241/264. Beitr. z. Gesch. d. Stiftes Werden 1905. 11. 113/149.

568 SCHMIDT, ADOLF, Lederschnittbaende des XV. Jahrhunderts. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 2. Jg. 1909/10. 1. Bd. 70 ff.

569 SCHMIDT, ADOLF, Mitteilungen aus Darmstaedter Handschriften. — Neues Archiv d. Ges. f. aelt. deut. Geschichtskunde. Bd. 13. 1888. 603/622.
(Mittelalt. Einbde. betreffend.)

570 SCHMIDT, ADOLF, Der Einband der Goldenen Bulle. In: Buch u. Bucheinband. Festschrift zu Hans Loubiers 60. Geburtstage. 1923.

571 SCHMIDT, CHRISTEL, Jakob Krause. Ein kursaechsischer Hofbuchbinder des 16. Jahrhunderts. Leipzig: Hiersemann 1923. 4°. 83. Mit 76 Lichtdrucktaf., davon 4 farbig.

572 SCHMIDT, CHRISTEL, Jakob-Krause-Forschung. In: Buch- u. Bucheinband. Festschrift zu Hans Loubiers 60. Geburtstage. 1923.

573 SCHOTTENLOHER, KARL, Das alte Buch. Berlin: Carl Schmidt 1919. 8°. 280. Rez.: v. „G. W.", Zs. f. Buecherfreunde N.F. 11. Jg. 1. Bd. 1919. Beibl. 257/8. — Ztrlbl. f. Biblioth. 36. 1919. 84.
= Bibliothek f. Kunst- u. Antiquitaetensammler Bd. 14.

574 SCHOTTENLOHER, Karl, Buchgeschichtliche Funde aus der zweiten Haelfte des fuenfzehnten Jahrhunderts. 1) Wuerzburger Papier- u. Pergamentbezuege

aus den Jahren 1454/55. 2) Ulrich Geyfwinz, der Heidelberger „Drucker des Lindelbach". (1485—1489.). 3) Joerg Wirffel, Buchbinder u. Pedell der Universitaet in Ingolstadt. Zentralbl. f. Biblioth. 29. 1912. 145/6, 146/8, 148/59.

575 SCHOTTENLOHER, KARL, Ein Hans-Sachs-Fund in d. Kgl. Hof- u. Staatsbibliothek zu Muenchen. Mit 3 Bildern (darunter d. Einband). Zs. f. Buecherfreunde N. F. 9. Jg. 1. Bd. 1917. 141 f.

576 SCHUBERT, ANTON, Ein Prachteinband von 1581. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 3. Jg. 1911/12. 1. Bd. 63 f.

577 SCHUCK, H., Två boktryckare och bokbindare från boktryckarekonstens första årtionden i Sverige. Nordisk Tidskrift för Bok- och Biblioteksväsen 9. 1922. 1/3.

578 SCHUKOWITZ, H., Alte Buchdeckelweisheit. Boersenbl. f. d. D. Buchhand. 1903. Nr. 273.

579 SCHWARZ, CHRIST. G., De libris plicatilibus veterum. Altorf 1717. 4⁰. 24.

580 SCHWARZ, CHRIST. G., De ornamentis librorum. Leipzig 1756. 4⁰. 240; 5 Taf.

581 SCHWENKE, PAUL, Altberliner Buecher und Einbaende. Ztrlbl. f. Biblioth. 35. 1918. 237/242. M. 1 Taf.

482 SCHWENKE, PAUL, Zur Erforschung der Bucheinbaende des 15. u. 16. Jahrhunderts. Beitraege zur Kenntnis d. Schrift-, Buch- und Bibliothekswesens Heft 4. Leipzig: Spirgatis 1898. 114/124. M. 2 Taf.

= Sammlung bibliothekswiss. Arbeiten Heft 11.

583 P(AUL) S(CHWENKE), Einband aus S. Michael in Bamberg. Ztrlbl. f. Biblioth. 23. 1906. 127.

SCHWENKE, PAUL, Buchbinderei d. Petersklosters, s. Theele, J., Handschriften d. Benediktinerklosters. — Schwenke, P., Der Buchbinder m. d. Lautenspieler u. d. Knoten s. Wiegendrucke.

584 SCHWENKE, P. u. K. LANGE, Die Silberbibliothek Herzog Albrechts von Preußen u. seiner Gemahlin Anna Maria. Leipzig 1894. 4⁰. 42; 12 Taf.

SIGHINOLFI, Gli incunabuli, s. unter: „Ausstellungen".

585 SILLIB, RUDOLF, Ein Prachteinband des Kurfuersten Ottheinrich von der Pfalz und sein angeblicher Meister. — 8⁰. 4. 1 Taf.

Sonderdruck aus Collectanea variae doctrinae, o. J. u. D.

586 SIMONI, PAUL KONSTANTINOWITSCH, Opyt sbornika svěděnij po istovii i technikě knigoperepletnago chudožestva na Rusi, preimuščestvenno v do-Petrovskoe vremja s XI go po XVIII stolětije (Versuch e. Nach-

richtensammlung z. Geschichte u. Technik d. Buchbindekunst in Russland vorwiegend in der vorpetrinischen Zeit vom 11.—18. Jhdt. einschließlich.) Petersburg: Obšč. ljubit. drevn. pismennosti. 1903. 8⁰. 307. M. 73 Taf. — Rez.: v. St. Ptaszycki, Kwart. hist. 1904. 539/40.

587 SIMONI, PAUL KONSTANTINOWITSCH, Zur Geschichte des Buchschreibers, Buchbinders und Ikonenmalers. Materialien zur Geschichte der Technik des Buchgewerbes u. der Ikonenmalerei, geschöpft aus russischen u. serbischen Handschriften sowie anderen Quellen des XV. bis XVIII. Jahrh., gesammelt und mit einer Einleitung sowie Anmerkungen versehen von .... I. Lief. Texte u. Notizen I—XX. Petersburg, 1906, 237 + 16 S. u. 14 Tafeln nebst Abb. im Texte. Bd. CLXI d. Denkmäler alten Schriftentums u. Kunst.

588 SIMONI, PAUL KONSTANTINOWITSCH, Sobranje izobazenij oktadov na russkich bogosličžebnych knigach XII—XVIII stolětij. Sobral i prigotovil k izdanijn Pavel Simoni (Vyp. I). Petersburg 1910. (Sammlungen v. Abbildungen auf Deckeln russischer gottesdienstl. Buecher v. 12.—18. Jhdt.). 127; m. 3 Taf.

589 SJOEGREN, A., Ännu et Christinaband. Svensk Exlibris-Tidskrift 6. 1916. 1/3 m. 2 Abb.

590 SLOSSE, L., Reliure d'un missel Plantinien de 1652. Annales de la Soc. d'Emulat. de Bruges. 1914. 82.

591 SOMMERAND, ALEXANDRE DU, Les arts au moyen-age. Paris 1838/46.

Album série I—X u. Atlas enth. einige Abb. schoener Einbde.

592 SONNTAG, CARL JUN., Alte Buchbinderkunst. Kunst u. Kuenstler 1912. 563/6.

SONNTAG, C., Kostb. Bucheinbde. d. 15.—19. Jhs. s. unter: „Ausstellungen".

593 SPERLING, H., Kuenstlerische Bucheinbaende in Handarbeit. Leipzig 1897. 12; 79 Abb.

594 STECHE, RICHARD, Zur Geschichte des Bucheinbandes mit Beruecksichtigung seiner Entwicklung in Sachsen. Dresden: E. Blockmann 1877. 8⁰. 62.

595 STECHE, RICHARD, Zur Geschichte des Bucheinbandes. Arch. f. Gesch. d. d. Buchhand. 1. 1878. 120/75.

596 STOCKBAUER, J., Abbildungen von Mustereinbaenden aus der Bluetezeit der Buchbinderkunst.. M. Einl. von J. Stockbauer. Leipzig: Hiersemann 1881. 2⁰. 8. 40 Taf.

597 STRZYGOWSKI, J., Das Etschmiadzin-Evangeliar. Wien: Gerold 1891. 4⁰. 127. — M. Ill. u. 8 Doppeltaf.

= Byzant. Denkmäler I.

598 STUDNIČKA, F. J., Prager Tychoniana. Zur bevorsteh. Saecularfeier d. Erinn. an d. vor 300 J. erfolgte Ableben d. Reformators d. beob. Astronomie. Prag: F. Rivnáč 1901. 8⁰. 71.

599 STUECKELBERG, E. A., Das Wappen in Kunst u. Gewerbe. Zuerich: Em. Cotti's Wwe. 1901. 8⁰. VII, 254; m. 214 Abb. Rez. v. Graf zu Leiningen-Westerburg, Zs. f. Buecherfreunde. 5. Jg. 1901/2. 1 Bd. 47.

600 SULLIVAN, EDWARD, Ornamental bookbinding in England in the 18. century. Studio 36. 1905. 52/9 m. 11 Abb.

601 SULLIVAN, EDWARD, Parliamentary journals of Ireland 1613 bis 1800. Country Life Sept. 5 th. 1908.

602 SULLIVAN, EDWARD, The bookbinders of the Irish House of Parlament, 1613—1800. London: Quaritch 1905. 2⁰. 50 Taf.

603 SWARZENSKI, G., Die Regensburger Buchmalerei des 10. u. 11. Jahrhs. Leipzig: Hiersemann 1901. 4⁰. IX, 228. M. 35 Taf. — Rez.: v. Neuwirth, Jos., Zur Geschichte d. mittelalt. Buchmalerei. Wiener Abendpost Nr. 79. 1902. 91. — v. Voege, W., Repert. f. Kunstwissenschaft 25. 1902. 119/27.

= Denkmaeler d. sueddeutschen Malerei d. Mittelalters Tl. I.

604 TEALL, GARDNER, The famous jeweled book of Lindau. History and description of one of the most precious books in the world. A supreme example of medieval Christian art which has found a home in America. (Einbd. d. Evangeliars von Lindau, jetzt Morgan Libr.). Bibliofilia 11. 1909/10. 165/170 m. 2 Abb.

605 TECHENER, JACQUES JOSEPH, Reliures. Planches à l'eau-forte. Paris 1861. 2⁰.

606 TECHENER, JACQUES-JOSEPH et LÉON, Histoire de la bibliophilie. Reliures. Recherches sur les bibliothèques des plus célèbres amateurs. Armorial des bibliophiles. Publié par J. Techener et Léon Techener. Paris: J. Techener 1861. 2⁰. 47 Taf.

TENNERONI, J., manoscritti (15. Jhdt.) s. unter: „Ausstellungen".

607 THEELE, JOSEPH, Die Handschriften des Benediktinerklosters S. Petri zu Erfurt. Ein bibliotheksgeschichtl. Rekonstruktionsversuch. Mit 1 Beitrag: Die Buchbinderei d. Petersklosters, von Dr. Paul Schwenke. Leipzig: O. Harrassowitz 1920. 8⁰. XI, 220. 2 Taf.

= Zentralblatt f. Bibliothekswesen, 48. Beiheft.

607a THEELE, JOSEPH, Die Eigentumsstempel des Koelner Kartaeuserklosters. Monatsblaetter Huebel & Denck. Jg. 1. 1924.

608 THÉVENIN, LÉON, et G. LIMIERRE, Les arts du livre. IV. Histoire de la reliure. Châteaudun: Soc. Typogr. Paris: Soc. de amis du livre moderne. 1915. 8⁰. 107 p. et planches.

609 TIERSONNIER, P., Un livre imprimé à Moulins en 1644 et une reliure du XVII[e] siècle, aux armes des Fradel de Saint-Aoust. Moulins: impr. Auclaire 1905. 8⁰. 52. 1 Taf.

610 TORDI, DOMENICO, Ser Agnolo Ferrini, legatore d'incunaboli (1473—1488). Bibliofilia 11. 1909. 182/90.

611 Ett TYCHO-Brahe-band. Svensk Dagbl. d. 5. Nov. 1911.

612 UGGLAS, C. R. AF, Några äldre svenska bokband i enskild ego. Svenska slöjdfören. tidskrift, 1912, 45/8.

613 URSPRUNG u. Berechtigung der Buchbeschlaege. Papierztg. 20. 1895. 1616. 1646.

614 UZANNE, OCTAVE, The french bookbinders of the eigteenth century. Translated by Mabel Mc Ilvaine. Chicago: Caxton Club 1904. 8⁰.

615 VAERNEWYK, GH., La reliure flamande au XVe siècle. Annales de l'Academie Royale d'Archéologie de Belgique. 5. Ser. III, 389/416.

616 VERHEYDEN, PROSPER, Een band van Adrianus van Hoolwick. Tijdschrift voor boek-en bibliothekwezen 5. 1907. 39/41.

617 VERHEYDEN, Banden m. blinddruck, s. unter: „Ausstellungen".

VERHEYDEN, PROSPER, De Boekbinder Jan Thyste Mechelen (1516—1535). Bull. du cercle archéol., litt. et artistique de Malines, 1912, tome XXII, 115 bis 123.

618 VERHEYDEN, PROSPER, Zestiendeeuwsche registerbanden. Tijdschrift v. boek- en bibliotheekw. 5. 1907. 124/137. m. 8 Abb.

619 VEUCLIN, E., Un étuià missel du XVe siècle. Paris: Impr. nat. 1911. 8⁰. 4. 1 Taf.

620 VOEGE, WILHELM, Ein deutscher Schnitzer im 10. Jahrhd. Jahrb. d. preuss. Kunstsamml. 20. 1899. 117 ff.

621 Un VOLUME ayant appartenu à Grolier. Bull. du bibliophile. 13. Sér. 1857. Octobre. 535.

622 VRÉESE, W. DE, Geraard van Woelbosch, en Gentsch „scriver", en boekbinder uit de 15 de eeuw. Tijdschr. voor boek- en bibliotheekwezen. 1. 1903. 223/28.

623 VREESE, W. DE, Onze middeleeuwsche binders. Tijdschrift voor boek- en bibliotheekwezen. 1. 1903. 55/58. 223/28.

624 WAHLUND, C., Un acte inédit d'un opéra de Voltaire. Upsala 1905.

= Studier i modern språkvetenskap III: 1 (Darin Abb. eines f. Koenigin Luise Ulrike ausgefuehrten Einbdes.).

625 WALLIS, ALFRED, Examples of the book-binders art of the XVI. and XVII. centuries, selected chiefly from the Royal Continental Libraries. Exeter: J. G. Commin 1890. 2⁰. 8 Bll. Text u. 40 Taf.

626 WAS alte Bucheinbaende aushalten koennen. (v. „H. R.") Papierztg. 31. 1906. 397.

627 WATTENBACH, W., Das Schriftwesen im Mittelalter. 1. Aufl. Leipzig: Hirzel 1871. 8⁰. VI, 402. Einband: 222/232. — 2. verm. Aufl. ebda 1875. 8⁰. VIII,

569. Einband: 324/41. — 3. Aufl. ebda 1896. 8°. 670. — Rez. v. A. L. Jellinek, Zschr. f. Buecherfreunde. 1. Jg. 1897/98. 2 Bd. 494/95.

WEALE, Bookb. a rubbings s. unter: „Ausstellungen“.

628 WEBER, A., Annales Verviétoises. La reliure à Verviers. Verviers: G. Nautet-Hans 1906. 8°. 7; 1 Taf.

629 WEBER, LOUIS, Einbanddecken, Elfenbeintafeln, Miniaturen, Schriftproben aus Metzer liturgischen Handschriften. 1. Metz: Houpert. 1813. 2° (4°).

WEISE, Schrift- u. Buchwesen i. alter u. neuer Zeit s. „Allgemeines“.

WEISSBRODT, D. aelt. Bestaende d. Lemgoer Gymnasialbibl. s. unter: „Ausstellungen“.

630 WEIZSAECKER, H., Die mittelalterl. Elfenbeinskulpturen, in Ebrard, C. F., Die Stadtbibliothek in Frankfurt a. M. Frankfurt: Knauer 1896.

WESTENDORP, Die Kunst d. alten Buchbinder; — Die kuenstl. Bucheinbde. d. Metzer Bibl. — s. unter: „Ausstellungen“.

631 WESTHEIM, P., Orientalische Buchkunst. Arch. f. Buchgewerbe 47. 1910. 71/75 m. 8 Abb.

WHEATLY, Rel. remarqu. d. Mus. Brit. s. unter: „Ausstellungen“.

632 WIEGAND, F., Altfraenk. Bucheinbaende. Frankfurter Ztg. v. 1./1. 1910.

633 WIEGENDRUCKE und Handschriften. Festgabe, Konrad Haebler zum 60. Geburtstage. (Hsg. Erich v. Rath.) Leipzig: K. W. Hiersemann, 1919. 4°. X, 206, 1 Bildnis, 26 Taf., 16 Textabb. Darin: Schwenke, Paul, Der Buchbinder mit d. Lautenspieler u. d. Knoten.

634 WIGGISHOFF, J.-C., Essai de catalogue descriptif des ex-libris et fers de relieurs français anonymes et non héraldiques. Paris: Leclerc, 1905. 4°.

635 Notiz ueber d. Buchbinder WILHELM VON COELN. Ztrlbl. f. Biblioth. 14. 1897. 430.

636 WILLRICH, ERICH, Die Buchbindekunst der alten Meister. Arch. f. Buchgew. Nov.-Dez. 1907, 438/444 m. 25 Abb.

637 WITKOWSKI, GEORG, Ein raetselhafter Goethe-Einband. Mit einem Bilde. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 10. Jg. 2. Bd. 1919 304. Dazu: G. A. E. B(ogenz), Zu dem raetselhaften Goethe-Einbande, ebda. 11. Jg. 1. Bd. 1919. Beiblatt 131/2.

WORKS on bookb. (16.—19. Jhdt.) s. unter: „Ausstellungen“.

638 WYLDE, C. H., A twelfth century textus cover. Burlington Magazine 1912. 40/3.

639 ZAHN, OTTO, On Art binding. Memphis U. S. A.: Toof 1904. M. Lichtdr. Taf.
Einbd., Entw. u. hist. Stile behandelnd.

ZIMMERMANN, Bucheinbde. a. d. Buecherschatze . . . Dresden s. unter: „Ausstellungen“, Bucheinbaende.

MODERNE BUCHBINDEREI

(MITTE XIX. JAHRHDT. BIS Z. GEGENWART. — ALLGEMEINES, KUNSTFRAGEN, MODERNE EINBÄNDE.)

ADAM, Kunst d. Entwerfens s. „Technik“.

640 ADAM, PAUL, Der neue Styl in der deutschen Buchbinderei. Duesseldorf: Selbstverl. o. J. [1899]. 8⁰. 29. — Rez.: v. „m“, Zs. f. Buecherfreunde 3. Jg. 1899/1900. 361. — Allg. Anz. f. Buchbind. 14. 1899. 303.

641 AESTHETIK des Buchgewandes. Festschrift aus Anl. d. 75 jähr. Best. d. Grossbuchbinderei H. Sperling, Leipzig. M. 1 Bildn. d. Senior-Chefs Kommerzienrat Alfred Sperling nach e. Rad. v. Prof. B(runo) Héroux. Hsg. v. Gustav Hermann. (Leipzig: Spamer, 1921). 4⁰. 75.

642 ALBUM de cent soixante-et-onze reproductions de reliures d'art exécutées sur des éditions de grand luxe par les meilleurs maitres contemporains. Paris: A. Durel, 1902. 4⁰. 171 Taf.

643 ANDREWS, WILLIAM LORING, Bibliopegy in the United States. New York 1902.

644 ANDREWS, W. L., An English XIXth century sportsman and binder. New York 1906.

645 ANSTRUTHER, G. ELLIOT, The bindings of To-morrow. A record of the work of the guild of women-binders and of the hampstead bindery. London: Guild of women-binders and Williams and Norgate, 1902. 4⁰. XXXII, 50 Taf. m. 50 S. Erkl. Rez. v. „-m“, Zs. f. Buecherfreunde, 7. Jg. 1903/4, 1. Bd. 83.

646 The ART of the book. A review of some recent european and american work in typography, page decoration and binding. Charles Holme, editor. 1914, „The Studio“ Ltd. London, Paris, New York. 4⁰. VII, 276. (Darin D. Cockerell, üb. engl. Einbde.) Reg. Zs. f. Bücherfreunde N. F. 6. Jg. 1914/15. 2. Bd. Beibl. 340. (G. W.)

647 Modern German ART BOOKBINDING. Brit. Colon. Print. 1911, 1/2.

648 L'ARTE della legatura. Bibliofilia. 16. 1914/15. 39. (betr. Charles Meunier).

649 L'ARTE della legatura al giorno d'oggi. Bibliofilia 16. 1914/15. 399.

650 ARTE decorativo moderno. Exito grafico Vol. IX. 82.

651 Aesthetische AUSBILDUNG der Buecherdecken. Ztrlbl. f. Biblioth. 3. 1886, 201/3, v. „M. Z.“ nach e. Vortr. v. Prof. Steche.

652 BAEHNISCH, A., Einband d. Schulbuecher. Zschr. f. Gymnasialwesen. Berlin 1903. 761.

653 BARGUM, G., Zum Thema der Superexlibris. Zs. f. Buecherfreunde. 9. Jg. 1905/6. 1. Bd. 173 f.

654 BATES, J. S. HEWITT, Bookbinding for the booklover. The bibliophile 1, 1908, 193/6 m. 5 Abb.

655 Bokbinderifirman F. BECK & SON. 1843—1893. Stockholm: Iduns tr. 1893. 8⁰. 21; 1 portr. o. 28 pl. å s. 4—14 Spridda drag till bobbinderiets i Sverige historia under åren 1843—1893.

656 BEHANDLUNG der künstlerischen Buchdeckel. (Nach R. Steche.) Papierztg. 11. 1886. 398. 437.

657 BELL, A., Books on the fine arts. The Bibliophile. 3. 26/36.

658 BELVILLE, E., Lucien Bonvalet, décorateur. L'art décoratif XII. 1. Hj., 17/25.

BERALDI, Estampes et livres s. „Allgemeines“.

659 BERALDI, HENRI, La reliure du XIXᵉ siècle. Paris: Conquet 1895/97. 4⁰. Partie 1—4 avec 333 pl.

660 BERLEPSCH-VALENDAS, HANS E., Decorative Anregungen. Leipzig: Meissner u. Buch 1899. 2⁰. 33 Farbdr. m. 9 S. Text.

661 BERNOUARD, F., A müvészi könyo (Das kuenstlerisch ausgestattete Buch) „Iparmüvészet“, 1913, 95/104.

662 Ein BIBELMANUSKRIPT des XIII. Jahrhunderts. Zs. f. Buecherfreunde. 11. Jahrg. 1907/8 2. Bd. 468 f.
(M. Abb. des — neuzeitlichen — Prachtbandes).

663 Modern American BINDERIES. Brit. Col. Print. 1913. No. 8. p. 1. 2.

664 Leading Provincial BINDERS. Brit. Colon. Printer. 69. vol. 1911. Nr. 24 p. 397.

BINDING of to-morrow s. Anstruther, G. E.

665 Belgian modern BINDING. Brit. Printer March 1914. 225.

666 American and European BINDINGS. Brit. Colon. Printer. 1912. Nr. 19. p. 14.

667 [Fine BINDINGS.] The Studio. 3. 1894. 126.

668 Modern Italian BINDINGS. Brit. Col. Print. 1912. M. 2 Abb.

669 BLANCHON, H. L. ALPH., L'art et la pratique en reliure. 1898. 8⁰.

670 BOEKBANDEN gemaakt door Berthe van Regemorter. Het Boek 12. 1923. 144.

671 BOGENG, G. E. A., Deutsche Einbandkunst der Gegenwart. Der Kunstwanderer. 1. 1919/20. 53/56.

672 BOGENG, G. E. A., Deutsche Einbandkunst im ersten Jahrzehnt des zwanzigsten Jahrhunderts. Halle: Knapp 1911. 4⁰. XXIII, 78 m. 245 Abb. Rez.: v. P. Kersten, Allg. Anz. f. Buchbind. 26. 1911. 817. — v. „-hz-", Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 3. Jg. 1911/12. 2. Bd. Beibl. 444. — v. J. A. Loebèr jr. Het boek 1912. 97.

673 Stockholms högskolas gyllene BOK. Ny illustrerad tidning 1881. 8. M. 1 Ill.

674 BOOKBINDING in Germany 1911. Brit. Colon. Printer. 70. vol. 6. Supp. No. 16, p. 1/6.

675 [Modern BOOKBINDINGS.] The Studio 42. 1907/8. 223/227 m. 12 Abb.

676 Modern BOOKBINDINGS and their designers. The Studio, Spezial-Winter-Number 1899/1900. M. zahlr. Textabb. u. 5 farb. Taf. London: Studio, 1899/1900. 4⁰. 82.

677 American BOOKBINDINGS. Brit. Printer. Jan. 1913. 218. — Ebda. Suppl. 1913. 5. — Ebda. Jan. 1914. 52.

678 Art BOOKBINDINGS in South Africa. Brit. Printer. Jan. 1914. 517.

679 Jevelled BOOKBINDINGS. Brit. Printer Jan. 1914. 514/5.

680 BOOK COVERS. The Bookworm. Dec. 1890, No. 37.

681 BOSQUET, ÉMILE, L'art nouveau? Lettre ouverte adressé à l'auteur de la notice „Le style dans les arts décoratifs appliqué à la reliure des livres". Paris: 1896. 8⁰.

682 BOUCHOT, HENRI, De la reliure. Exemples à imiter ou à rejeter. L'art du siècle, de l'habillement du livre, ses qualités et sa décoration. Paris: Rouveyre, 1891. 8⁰. 94, 15 Taf.

683 BRADÁC, L., Úprava vazeb knižnich. Ueber Bucheinband-Ausstattung. Ausg. d. boehm. Bibliophilen-Vereins in Prag. 1911. Rez. v. G. A. E. B[ogeng], Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 3. Jg. 1911/12. 2. Bd. Beiblatt 327.

683a BREDT, E. W., Deutsche Buchkuenstler d. Gegenwart. XI. Emil Pirchau. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 10. 1918. 1. Bd. 75 ff.

684 BREUER, R., Klebe-Arbeiten Hamburger Kunstgewerbe-Schueler. Deutsche Kunst und Dekoration. XXV, 270/82.

685 Offener BRIEF d. Verbands-Vorstandes d. Bundes Deut. Buchbinder-Innungen (Auszug). Ztrlbl. f. Biblioth. 19. 1902. 150/1. (betr. Kautzsch, Kunst i. Buchgewerbe) s. a. Graul, R., Krisis im Kunstgewerbe.

686 BROCHNER, GEORG, Danish Bookbinding. The Studio, Winter-Number 1899/1900. 74/78.

BRUNET, GUSTAVE, La reliure ancienne et moderne; — Brunet, G., Études sur la reliure s.: „Allgemeines“.

687 Das moderne BUCH = Die graphischen Kuenste der Gegenwart 3. Bd., hsg. v. Dr. Ludw. Volkmann unter Mitwirkg. hervorrag. Fachmaenner. 36 × 29. VII, 313. Stuttgart: F. Krais, 1910. (Darin Carl Sonntag ueber d. Einband.) Rez.: Allg. Anz. f. Buchbind. 25. 1910. 634. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 2. Jg. 1910/11. 1. Bd. Beiblatt S. 190.

688 Gothische BUCHAUSSTATTUNG. Papierztg. 14. 1889. 614.

689 BUCHBINDEKUNST. (Nach J. Ramage, Ch. Meunier, R. Kieffer, E. Collin.) Kunstfreund 23. 1907. 93/5.

690 Deutsche BUCHBINDEKUNST. Papierztg. 19. 1894. 1835.

691 Empfehlenswerte BUCHBINDER. Zwiebelfisch. 5. 1913. 50/2.

692 Tuechtige BUCHBINDER. Papierztg. 8. 1883. 400.

693 Die moderne BUCHBINDEREI. Der Baer. Berlin 1900. Nr. 12.

694 BUCHBINDEREI in Paris. Papierztg. 22. 1897. 2326.

695 BUCHBINDEREI von heutzutage. Papierztg. 9. 1884. 1362. (Betr. J. W. Zaehnsdorf.)

696 Leipziger BUCHBINDEREI-ACTIEN-GESELLSCHAFT vorm. Gustav Fritzsche, Sonderabteilung Werkstatt f. Handbindekunst. Leipzig: Selbstverlag 1911. 8⁰. 11 Bll.

697 BUCHBINDER-KUNST und Handwerk in Westfalen. Papierztg. 8. 1883. 184.

698 BUCHEINBAENDE. (Nach e. Vortrag v. Franz Weiss.) Papierztg. 31. 1906. 794.

699 Modernes Kunstgewerbe. BUCHEINBAENDE. Leipziger Illustr. Zeitung 1902. Nr. 3103. S. 974/5 m. 8 Abb. (v. Einbden v. Paul Kersten).

700 Kuenstlerische BUCHEINBAENDE. Deutsche Kunst u. Dekoration 35. 1914/15. 441. — M. 6 Abb. v. Einb. v. Hübel u. Denck.

701 Kunstvolle BUCHEINBAENDE. Papierztg. 22. 1897. 1172.

702 Londoner Kuenstlerische BUCHEINBAENDE. Papierztg. 30. 1905. 79.

Hervorrag. BUCHEINBAENDE d. 14.—20. Jhs. s. „Geschichte“.

703 Moderne BUCHEINBAENDE. Papierztg. 12. 1887. 1864.

704 Moderne BUCHEINBAENDE. Papierztg. 26. 1901. 3467.

705 Zwei moderne BUCHEINBAENDE (Entw. v. Jul. Hager), von „Bth. W.“ Arch. f. Buchgew. 1900. 197 m. 2 Abb.

706 Moderne englische BUCHEINBAENDE. Papierztg. 31. 1906. 4345.

707 Neue BUCHEINBAENDE. Papierztg. 14. 1889. 1999.

708 Neue BUCHEINBAENDE (ausgefuehrt v. W. Collin u. H. Sperling), von „-z“. Zs. f. Buecherfreunde. 3. Jg. 1899/1900. Bd. 1. 45.

709 Neue BUCHEINBAENDE von P. Kersten. Deut. Kunst u. Dekor. 1909. Jan. 260.

710 BUCHEINBAENDE mod. Art. Deut. Kunst u. Dekoration. 1903. 193/208.

711 Pariser BUCHEINBAENDE. Papierztg. 21. 1896. 1934.

712 Neue Pariser BUCHEINBAENDE. Papierztg. 22. 1897. 509.

713 Stuttgarter BUCHEINBAENDE. Papierztg. 26. 1901. 2778.

714 Wiener BUCHEINBAENDE. Papierztg. 27. 1902. 633.

715 Moderne BUCHEINBAENDE in England u. Frankreich. Papierztg. 22. 1897. 3210. 3618.

716 „Der BUCHEINBAND.“ [Eine Polemik.]
—, von Heinrich Pudor. Pap. Z. 34. 1909. 3813.
—, [Entgegnung] v. H. Schröder. Pap. Z. 34. 1909. 4027.
—, [Entgegnung] v. H. Pudor. Pap. Z. 35. 1910. 156.
—, eine Richtigstellung v. Georg D. W. Callwey 35. 1910. 348.
—, Erwiderung v. Paul Kersten 35. 1910. 423.
„Der BUCHEINBAND.“ Erwiderung v. H. Schröder u. E. F. S. W. 35. 1910. 459.
—, von Heinrich Pudor, 35. 1910. 503.

717 BUCHEINBAND d. letzt. 150 Jahre. Boersenbl. f. d. deut. Buchhand. v. 29. 9. 1910.

718 Der BUCHEINBAND u. seine Bezeichnung (von „K.“). Papierztg. 23. 1898. 2615.

719 Geschmackvoller BUCHEINBAND. [Entwurf P. Kersten.] Papierztg. 21. 1896. 2927.

720 Moderner BUCHEINBAND. Papierztg. 13. 1888. 21 ff. — 14. 1889. 2062.

721 BUECHEREINBAENDE (modern, bes. v. Collin). Papierztg. 6, 1881. 312.

722 BUECHEREINBAENDE (modern). Papierztg. 7. 1882. 795.

723 BUECHEREINBAENDE u. Einbanddecken. (Vergleich zw. auslaend. u. deutscher Ware.) Papierztg. 3. 1878. 514.

724 ENGLISCHE BUCHKUNST. „-m“, Zs. f. Buecherfreunde. 9. Jg. 1905/6. 1. Bd. 178.

725 Schwedische BUCHKUNST (m. Abb. mod. schwed. Umschlaege). „-m“ in Zs. f. Buecherfreunde. 8. Jg. 2. Bd. 331 ff.

726 BURLISON, F., Embroidered Book Coverts. The House beautiful III. Jan. 1905.

727 BURROWS Brothers Company, Cleveland. Fine bindings. Cleveland: The Imperial Press, 1903. 47 (1) pp., 5 pl. 8⁰. I extra leaf inserted at p. 46.

CARLANDER, C. M., Svenska bibliotek, s. „Geschichte".

CARTIER, A., De la décoration extérieure des livres s. „Allgemeines".

728 CATALOGUE de livres modernes ornés de reliures artistiques executées par Charles Meunier et provenant de sa bibliothèque particulière. Paris 1908.

729 CHANTRE, A., Les reliures d'André Mare. L'Art décoratif. 1913. 251/8.

CHILD, Art of bookbinding s. „Allgemeines".

730 COBDEN-SANDERSON, ANNIE, Die Doves-Buchbinderei. Uebers. v. Else Spiegel. Dokumente der Frauen (Wien) 3. 1900. 337/341.

731 COBDEN-SANDERSON, T. J., The Art of bookbinding. An Interview with Mr. Cobden-Sanderson. The Studio. 2. 1893/94. 53/56. 3 Abb.

732 COBDEN-SANDERSON, T. J., Craft ideals. Transactions of the National Association for the advancement of art and its application to industry. 256/66. Liverpool Meeting 1888.

733 T. J. COBDEN-SANDERSON (von -γ-). Dekor. Kunst I. 1897/98. 152/60. M. 13 Abb.

734 COCKERELL, DOUGLAS, Modärn bokbinding i England. Boktryckerikalender 1900/1, 85/94 m. Abb. v. 6 Einbdn. v. C.

735 COCKERELL, DOUGLAS, Fine bookbinding in England. The art of the book, special number of The Studio, London, Paris, New York 1914, 69/74 Text, 75/124 Taf.

COLLECTION of facsimiles from exemples of hist. or artist. bookb. s. „Geschichte".

736 COLLIN, ERNST, Der schoene Masseneinband u. die Grossbuchbindereien. M. 27 Abb. u. 1 aufgeklebt. Muster. Arch. f. Buchgew. 1920. 285/91.

737 COLLIN, ERNST, Aus der Buchbinderei. Arch. f. Buchgew. 1920. 229/31.

738 COLLIN, ERNST, Heut. Buchbinderei als Handwerk, Indust. u. Kunsthandwerk. Verhdlgen. d. Vereins z. Befoerderung d. Gewerbefleisses. 1919. 45/76.

739 COLLIN, Ernst, Der Pressbengel. Gespraechsbuechlein zwischen dem aesthetischen Buecherfreund u. seinem in allen Saetteln gerechten Buchbinder. Berlin: Euphorion Verl. 1922. 8⁰. 46.

740 COLLIN, ERNST, Die heutige Buchbinderei als Handwerk, Kunsthandwerk u. Industrie. Arch. f. Buchgew. 1921. 237/41.

741 COLLIN, ERNST, Spamersche Buchbinderei, Leipzig; Werkstatt f. Kunsteinbaende. [Um-

schlagtitel:] Vom guten Geschmack und von der Kunstbuchbinderei von Ernst Collin. Leipzig: Spamer 1914. 8°. 31.

742 COLLIN, ERNST, Die Berliner Buchbinderei. Arch. f. Buchgew. 58. 1921. 100/101.

743 COLLIN, ERNST, Die Buchbinderei im Weltkriege. Arch. f. Buchgew. 53. 1916. 275/279.

744 COLLIN, ERNST, Die deutsche Buchbinderei seit der Revolution. Arch. f. Buchgew. 56. 1919. 181/186.

745 COLLIN, ERNST, Die deutsche Buchbinderei als Kunstgewerbe. Der Qualitaetsmarkt 3. 1921. H. 5. 161.

746 COLLIN, ERNST, Der Buchruecken. Arch. f. Buchgew. 55. 1918. 60/64.

747 COLLIN, ERNST, Der Buchschnitt. Archiv f. Buchgewerbe 49. 1912. August. 249/51.

748 COLLIN, ERNST, Buecherfreunde u. Einbandkunst. Boersenbl. f. d. deut. Buchhand. v. 8. 5. 1918.

749 COLLIN, ERNST, Deutsche Einbandkunst. Zs. d. Deut. Vereins f. Buchwesen u. Schrifttum 1918. 123/128 m. 8 Abb.

750 COLLIN, ERNST, Der Jakob Krausse-Bund. Mit 10 Bildern. Zs. f. Buecherfr. N. F. 8. 1916. 1. Bd. 41 ff.

751 COLLIN'SCHE Einbaende zum Regierungsjubilaeum Kaiser Wilhelms II. Zs. f. Buecherfr. N. F. 5. 1913/14. 1. Bd. Beibl. 211/12.

752 W. COLLIN'SCHES Buchbinde-Atelier Berlin. Preisverzeichnis u. Kunsteinband-Abbildungen. Besprechung von „-m", Zs. f. Buecherfr. 6. 1902/3. 1. Bd. 212.

753 COUPLAND, B., A brief description of the parts of a modern book. The library world. 16. 1914. 193/195.

754 COUTTS, HENRY T., The Home Bindery. Library World & Book Selector. Jan. 1907.

755 COUTTS, H. T., Colour question in bookbinding. Library World. London. XIV. 323.

756 COVER of an adress to George V. Brit. printer Sept. 1913. 215.

757 CRANE, WALTER. Boktryckerikalender 1902/3, 158/9 m. Abb.

758 CURRIE, A., Artistic Bookbinding. Brit. Colon. Printer. 70. vol. 15. Bookbinding. Supp. p. 25.

759 CURRIE, A., Decorative Bookbinding. Paper Box Maker. 33. vol. 187.

760 DANNHORN, HANS, Die Buchbinderei i. J. 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913. Arch. f. Buchgew. 1905: 476; 1906: 437; 1907: 471; 1908: 478; 1909: 346; 1910: 355; 1911: 345; 1912: 351; 1913: 301.

761 DAVENPORT, C., Bookbinding in England. Library Association Record 9. 1907. 19/23. — in France ebda. 13. 1911. 98/104.— in Germany ebda. 12. 1910. 49/51.

762 DAVENPORT, C., Decoration of book-edges. Bibliographica 2. 1896. 385/407.

763 DAVENPORT [CYRIL], Cantor lectures. Decorative bookbinding. (Jour. Soc. of Art. London, 1898. 8⁰. 46 pp. 798—805; 809 bis 819; 821—829.)

764 DAVID, LÉON, Une reliure originale. Vers l'art, 1913, No. 8.

765 DAY [LEWIS F.], Modernity in bookbinding. (Art. Jour. London, 1898. 2⁰. pp. 218—220.)

766 DAY [LEWIS I.], Tooled bookbindings. Art Jour. 1902. pp. 317—320. London, 1902.

767 DEMETER, P. A., Einiges ueber Buchkunst. Wien: Ed. Kosmack [1910]. 4⁰. 8.
Sonderabdr. aus: Das Interieur.

768 Modern DERÔME Binding. Brit. Printer. Febr. 1914. 148.

769 DESPLANTES, F., Le livre d'aujourd'hui. Paris: Picard et Kaan, 2. éd. 1887. 8⁰. 250.

770 DIEDENHOVEN, W. VAN, Bindkunst [nach G. A. E. Bogeng, Deutsche Einbandkunst]. Boekzaal 1912. 170.

EBERT, KARL, Bucheinbaende von Karl Ebert, Muenchen. Muenchen 1919. R. Etzold. 8⁰. 31. s. Stobbe, Horst.

771 ECKMANN, OTTO, Neue Formen. Dekorative Entwuerfe für die Praxis. Sammlung I. Berlin: Max Spielmeier, 1897.

772 EHMKE, F. H., Monumentalaufgaben [in der Buchkunst]. Die Tat, 5. 1913/14. 954/59.

773 EIGENBAENDE. Buecherschau, 2. Jg. 1911. Heft 3. Duesseldorf: Ernst Ohle.

774 EINBAENDE nach Entwuerfen von Klinger, Lilien, Hirzel. Zs. f. Buecherfreunde 4. 1900/01. 1. Bd. 161.

775 Kuenstlerische EINBAENDE. Archiv f. Buchgew. 1899. 524.

776 Moderne EINBAENDE (Zaehnsdorfs Forderungen). Papierztg. 11. 1886. 1591.

777 Neue EINBAENDE (Aufsatz von „—z“). Zs. f. Buecherfreunde. 2. 1898/99. 1. Bd. 45.

778 Neuere EINBAENDE. Papierztg. 10. 1885. 48. 1223. — 11. 1886. 9 ff.

779 Pariser EINBAENDE. Papierztg. 18. 1893. 1772.

780 EISLER, MAX, Der Bucheinband des Jacob-Krause-Bundes. Deutsche Kunst u. Dekoration. 35. 1914/15. 167/78. M. 35 Abb. Desgl., Allg. Anz. f. Buchbind. 29. 1914. 958/9 (ohne die Abb.). Vgl. dazu Allg. Anz. f. Buchbind. 29. 1914. 970.

781 EISLER, MAX, Ein Fruehwerk von Kolo Moser. Die bildenden Kuenste. 2. 1919. 77/80.

782 ENDERS, E. A., Großbuchbinderei, (Ausg. anlaesslich d. Intern. Ausstellung f. Buchgewerbe u. Graphik). Leipzig 1914: Poeschel & Trepte. 4°. 23.

783 ENDERS, E. A., Großbuchbinderei. Abteilung f. handgearbeitete Baende. Leipzig (o. J.): Poeschel & Trepte. 8°. 10 Bll. Mit 5 eingeklebt. Bildern. (Darin: Schinnerer, Die alten Buchbinder. — Mitteilgen. a. unserer Werkstatt). Rez.: Zs. f. Buecherfreunde N. F. 4. 1912/13. 2. Bd. Beibl. 264.

784 ENDERS, E. A., Großbuchbinderei. 1859—1909, m. e. Aufs. von Joh. Schinnerer „Die Geschichte des Bucheinbandes". Leipzig 1909: Guenther, Kirstein u. Wendler. 4°. 56. Rez.: Zs. f. Buecherfreunde N. F. 2. 1910/11. 1. Bd. Beibl. 102.

785 ENDERS, E. A., Großbuchbinderei, Zur Erinnerung an den Besuch Sr. Majestät des Königs Friedrich August von Sachsen in der Großbuchbinderei E. A. Enders, Leipzig. Leipzig 1908: Guenther, Kirstein u. Wendler. 4°. 19 Bll.

786 ENDERS, E. A., Die Werkstatt f. kuenstlerische Handbaende d. Großbuchbinderei E. A. Enders. Leipzig 1914: Poeschel & Trepte. — Qu.-8°. 8 Bll.

787 Moderne ENTWUERFE kuenstler. Bucheinbaende. Deutsche Buchhandelsblaetter (Erfurt) 1906. 36.

788 Neue EXLIBRIS u. Einbaende (von Stassen u. W. Collin entworfen.) Aufs. m. Abb. v. „—bl—" Zs. f. Buecherfreunde. 5. 1901/2. 1. Bd. 41 ff.

789 FELDEGG, FERD. RITTER VON, Wiener Kunstbuchbinder und Lederarbeiten. 36 Bll. Lichtdruck. Wien: A. Schroll, 1894. 2°.

790 Die Buchbinderei H. FICKENTSCHER ueberreicht anlaessl. ihres Umzuges in d. neue Arbeitsstaette diese Blaetter ihren Geschaeftsfreunden. Leipzig [1915]: G. Kreysing. U. T.: Die Buchbinderei H. Fickentscher in Leipzig-R. 4°. 59. Mit 29 ganzseit. Bildern u. 15 eingeklebten Mustern v. Bucheinbden. Rez.: v. Silex, Allg. Anz. f. Buchbind. 30. 1915. 357.

791 FLETCHER, W. Y., Reliures d'art modernes exécutées en Angleterre. Essai historique. Catalogue de l'exposition ouverte du 13 juin au 2 juillet 1898. Paris: Boussod, Mauzi, Joyant [1898]. 8°. 32.

792 FOURNIER, ÉDOUARD, L'art de la reliure en France. Gazette des beaux arts. 1862, 1. juillet. 1863, 1. août, 1. sept., 1. nov.

793 FRANTZ, H., Ch. Meuniers Bucheinbaende. Kunst u. Kunsthandwerk. 1905. 132/34.

794 FRITZSCHE, GUSTAV, Moderne Bucheinbaende. 4 Hefte Taf. Leipzig: Fritzsche 1878/79. 2°.

795 FRITZSCHE, GUSTAV, Neue Einbaende der Leipziger Buchbinderei A.-G. vorm. Gustav Fritzsche. Leipzig. 1898/1900.

796 FRYKHOLM, SUNNY, Bookbinding in Sweden, Norway and Finland. The Studio, Winter-Number 1899/1900, 78/82.

797 GIRAUD, J. B., Lucien Magnin, relieur lyonnais (1849—1903). Lyon: Cumin et Masson 1905. 4⁰. 36. 80 Taf.

798 GOEBEL, THEODOR, Moderne kuenstlerische Bucheinbaende. Zs. f. Buecherfreunde. 5. 1901/2. 1. Bd. 154 ff.

799 GOLD, A., Neue Wege d. Buchausstattung. Kunst u. Kuenstler, 7. 1909, 250/8.

800 GRAF, OSKAR MARIA, Kuenstlerische Buchgewandung. Deutsche Kunst u. Dek. 21. 1917/18. 253.

801 GRAUL RICHARD, Die Krisis im Kunstgewerbe. Studien ueber die Wege u. Ziele d. mod. Richtung. Unter Mitw. v. L. Bénédite, M. Bing etc. hrsg. v. R. Graul. Leipzig: Hirzel 1901. 8⁰. VIII, 237. (S. 161/214: Rud. Kautzsch, Die Kunst im Buchgewerbe). Rez. v. W. v. z. Westen, Zs. f. Buecherfreunde. 6. 1902/3. 1. Bd. 81 ff. s. a. Offener Brief d. Verb. d. Buchb.-Inngen.

802 GRAUTOFF, OTTO, Bucheinbaende von André Mare. M. 10 Abb. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 6. 1914/15. 2. Bd. 221 ff.

803 GRAUTOFF, OTTO, Deutsche Bucheinbaende d. Neuzeit. Kunst u. Handwerk 53. 1904. 265/73.

804 GRAUTOFF, OTTO, Neue Bucheinbaende u. Umschlaege. Boersenbl. f. d. d. Buchhand. 1899. No. 177.

805 GRAUTOFF, OTTO, Die Entwicklung der modernen Buchkunst in Deutschland. Leipzig: Herm. Seemann, 1901. 4⁰. VIII, 219. Rez. v. W. von zur Westen, Zs. f. Buecherfreunde. 5. 1901/2. 2 Bd. 444 ff. Rez. v. „L. V.", Zentralbl. f. Bibl. 19. 1902. 295/6.

806 GRAUTOFF, OTTO, Das Gewand des Buches. D. literar. Echo. Bln. 1906. 1559/66.

807 GRAUTOFF, OTTO, Der moderne kuenstlerische Handeinband in Deutschland. Zs. f. Buecherfreunde. 7. 1903/4, 1. Bd. 47/76.

808 GRIMM, RICHARD, Krefelder Bucheinbaende. Zs. f. Buecherfreunde. 7. 1903/4, 2. Bd. 507.

809 GRISEBACH, AUGUST, Deutsche Buchkuenstler d. Gegenwart. V. Paul Renner. Zs. f. Buecherfreunde. N.F. 3. 1911/12. 2. Bd. 345 ff. — M. 21 Abb. u. 3 Taf.

810 GROLMANN, V., Moderne Buchkunst. Deutsche Monatshefte 1912, 301/2, 341/4.

811 GROSSE, ED., Deutsche Bucheinbaende d. Neuzeit. Papierztg, 23. 1898. 1027 ff.

812 GROSSE, ED., Neue Buchein-einbaende der Leipz. Buchb. A. G. Fritzsche. Berlin 1898.

813 GROSSE, E., Alte und neue Ziele der Buchdeckenverzierung. Papierztg. 20. 1895. 2066 ff.

814 GRUEL, LÉON, Le style à la fin du XIXe siècle dans les arts décoratifs appliqués à la reliure. Bull. du biblioph. 1896. 66/73, 256/527.

815 GUGLIELMO II legatore. Bibliofilia 3. 1901/2. 78.

816 GUILLEMOT, M., Quelques reliures de Giraldon. Art et décoration, XXVIII, 187/9.

GULYAS, Entwickl. d. Buchb. in Ungarn s. „Geschichte".

817 GULYAS, PAUL, Die Entwicklung d. kuenstlerischen Bucheinbandes [ungarisch]. Magyar Könyvszemle N. S. 19. 1911. 41/52.

818 HABICH, G., Moderne Buchumschlaege. Kunst f. Alle, 13. 1898. 245/48 m. 26 Abb.

819 HALFER, JOSEPH, Moderne Bucheinbaende. H. 1 u. 2 à 10 Taf. Budapest: Jos. Halfer. — Heft 5/6 1898. 8⁰. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 13. 1898. 49. — Heft 7/10. 1899. 8⁰. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 14. 1899. 319.

820 HALFER, JOS., Dekorative Kunstschaetze. 100 Taf. Leipzig 1878/79. Budapest 1901. 2⁰. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 6. 1901. 384.

821 HANNOVER, EMIL, Kunstfaerdige bogbind fra aar 1800 indtil nutider. Kopenhagen 1913.

822 HANSEN, FRITZ, Vom kuenstlerischen Bucheinband. Der Papiermarkt. 18. 1917. 34.

823 HANSEN, FRITZ, Deutsche Einbandkunst. Buch- u. Kunstdruck. Jg. 21. H. 12. 257/8.

824 HARTMANN, B., Die Kunstdruckausgabe des vieroertigen Kirchengesangbuches. Das Werk, 6. 1917, 128/30.

825 HASSELQUIST, ALEXIS, Bokhandtverk och grafisk reproduktionskonst. Allm. svenska utställningen för konsthandtverk och konstindustri, utg. af C. L. Bendix och E. G. Folcker 1910. 162/173.

826 HEDBERG, ARVID, Carl Gustaf Hasselgren. Stockholm: R. W. Statlanders tr. 1910. 4⁰. 9. 1 Taf. Sep. Abdr. aus: Svensk bokbindaretidning 1910. Nr. 5. Rättelse förekommer i Svensk bokb. tidn. 1910. Nr. 6.

827 HEDBERG, A., Modernt Bokbinderi i England och Frankrike. Svenska Slöjdforeningens Tidskrift, 4. 1908, 87/98. Auch Sep.

828 Hovbokbindaren G. HEDBERG †, v. C. L. Nordisk Boktrykarekonst. 21. 1920. 232/33.

829 Die HERBST-BUGRA-MESSE 1921. Heft 7/8 d. Arch. f. Buchgew. Jg. 1921. Darin: P. Kersten, Der Jakob-Krause-Bund, s. Zweck u. s. Ziele. G. A. E. Bogeng, Buchbinderei — Einbandkunst—Einbandliebhaberei.

Ernst Collin, Die heutige Buchbinderei als Handwerk, Kunsthandwerk u. Industrie. H. Nitz, Über die Bucheinband-Materialien. Alfred Rohde, Künstler. Bucheinbände von Franz Weisse-Hamburg. Karl Max Popp, Die Werkstatt von Carl Sonntag jun. Leipzig. Arthur Richter, Der Stand d. Jakob-Krause-Forschung. Außerdem enth. dieses Heft 34 doppels. Taf. m. schwarzen Abb. histor. u. moderner Einbde., 2 einseit. farb. Taf. m. Abb. von 2 histor. u. 2 mod. Einbden., 6 Buntpapiermustern u. 1 Muster v. künstler. Buchbinderleinen.

830 HERMANNY, MAX, Ein monumentales Buchwerk. Mit 9 Abb. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 5. 1913/14. 2. Bd. 227 ff.

831 HERRMANN, GUSTAV, Die Aesthetik d. Buchgewandes. Festschrift aus Anlass d. 75jähr. Bestehens d. Großbuchbinderei H. Sperling, Leipzig. (Leipzig 1921: Spamer). 8⁰. 73.

HOE, ROB., 176 hist, a. art. bookb. s. „Geschichte".

832 HOEBER, FRITZ, Deutsche Buchgewerbekuenstler der Gegenwart. VII. Peter Behrens. M. 10 Abb. u. 3 Taf. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 5. 1913/14. 2. Bd. 237 ff.

833 HOLME, CHARLES, The art of the book. A review of some recent european and american work in typography, page decoration and binding. London 1914. The Studio. 4⁰. 276.

834 HOLZHEY & SOHN, Kunstbuchbinderei u. graph. Werkstätte: Was wir wolln und nit wolln. O. O. o. J. [Leipzig 1923]. 8⁰. 4 Bll. m. 4 Kupfern.

835 HUEBEL, FELIX, Buchbinderei im Jahre 1902, Archiv f. Buchgew. 1902. 463. — Desgl. 1903, ebda. 1903. 458. — Desgl. 1904, ebda. 1905. 1.

836 HUEBEL & DENCK, Grossbuchbinderei. Moderne kuenstlerische Handeinbaende aus d. Werkstatt v. Huebel & Denck. Leipzig: Huebel & Denck 1914. 8⁰. 64. Rez.: v. „G. W." Zs. f. Buecherfreunde N. F. 6. 1914/15. 2. Bd. 412. — v. „—pk—",. Allg. Anz. f. Buchbind. 30. 1915. 70.

837 HYBERG, JACOB, The Roycroft Shop. Boktryckerikalender 1905/6, 112/4.

838 JAHN, O., On art binding. Memphis (U. S. A.). 1904.

839 JASCHIK, ALMOS, Ungarische Kunsteinbaende. Könyvtári Szemle Ann. II facs. 5. 1914. M. 8 Abb. ausser d. Text.

840 JESSEN, J., [Pseud. f. Anna Michaelson]. Kuenstlerische Bucheinbaende. Vom Fels z. Meer 24. 1905. 1196/1201.

841 ILLUSTRATIONS - SONDERDRUCKE des „Allgem. Anzeigers für Buchbindereien". 1904 ff. 8⁰. Rez.: Jg. 19 rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 29. 1914. 438. — Jg. 1917 rez. v. G. A. E. B[ogeng]. Ztschr. f. Buecher-

freunde. N. F. 9. 1917. 1. Bd. Beiblatt. 290/91. — Vergl. auch: Allg. Anz. f. Buchbind. 30. 1915. 187 u. 32. 1917. 75.

842 INTERLAKEN MILLS. Art bookbindings. 30 specimens of cloth, „art vellum" and „art canvas". New York, 1896. 30 l. 8⁰.

843 JOST, HEINRICH, Bucheinbaende von Karl Ebert. Mit 13 Bildern. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 10. 1918. 1. Bd. 94 ff.

844 ISACSON, O. L., Några anteckningar från en studieresa sommaren 1900. Nordisk boktryckarekonst 1903. 181/5.
Behandelt moderne englische Buchb.

845 Eine JUBELFEST-EINBAND-DECKE. Papierztg. 10. 1885. 48.

846 KAUTZSCH, RUDOLF, Die neue Buchkunst. Studien im In- u. Ausland. Hrsg. v. Rud. Kautzsch. Weimar: Ges. d. Biblioph. 1902. 8⁰. XII, 200. Rez. v. „-bl". Zs. f. Buecherfreunde. 7. 1903/4. 302. — Ztrlbl. f. Biblioth. 20. 1903. 542.

KAUTZSCH, R., Kunst im Buchgewerbe, s. Graul, R., Krisis im Kunstgewerbe.

847 KAUTZSCH, RUD., Uměni v průmyslu knižnim (Die Kunst im Buchgewerbe). Dilo, 2. 1904. 208/14; 262; 267/82.

848 KERSTEN, PAUL, Neuzeitliche Buchbindekunst. Kunstwelt. Mai 1913.

849 KERSTEN, PAUL, [Bucheinbaende]. Juristenwelt, Bd. 4 u. 5, Berlin 1907.

850 KERSTEN, PAUL, Kuenstlerische Bucheinbaende. Beilage z. Allgemeinen Zeitung. 1898. Nr. 234.

851 KERSTEN, PAUL, Kuenstlerische Bucheinbaende. Arch. f. Buchgew. 37. 1900. 172/121. M. 26 Abb.

852 KERSTEN, PAUL, Der Bucheinband. Klimschs Jahrbuch. 1910. 234/76. M. 38 Abb.

853 KERSTEN, PAUL, Kuenstlerischer Bucheinband. V. e. Fachmann. Zs. f. Buecherfreunde 1. 1897. 1. Bd. 307/22. M. 26 Abb.

854 KERSTEN, PAUL, Moderne Entwuerfe f. Bucheinbaende. 2 Bde. 1. Bd.: Vorlagen f. kuenstlerische Lederbaende. 48 Taf. — 2. Bd.: Ganzleinenbaende. 37 Taf. — Halle: W. Knapp. 1904/6. 4⁰. Rez.: Liefg. 1—3, v. „-m", Zs. f. Buecherfreunde. 8. 1904/5. 1. Bd. 214. — Allg. Anz. f. Buchbind. 19. 1904. 131 ff. — Liefg. 5/6, v. „-m", Zs. f. Buecherfreunde. 9. 1905/6. 1. Bd. 178. — 2. Bd., v. „-m", ebda. 10. 1906/7. 2. Bd. 432. — Allg. Anz. f. Buchbind. 21. 1906. 119 ff.

855 KERSTEN, PAUL, Der kuenstlerische Bucheinband. Plaudereien eines Fachmanns. Mit 26 Abbildungen. Zschr. f. Buecherfreunde. 1. 1897/98, 1. Bd. 307/22.

856 KERSTEN, PAUL, Muster moderner Bucheinbaende in englischer Art. Magdeburg: Dornemann o. J.

857 KERSTEN, PAUL, Etwas ueber Bucheinbaende. Journal f. Buchdruckerkunst. 84. 1917. 187.

858 KERSTEN, PAUL, Etwas ueber Bucheinbaende. Die Buecherstube. 1. 1920. 54/57. Der Kunstwanderer. 2. 1920. 207/208.

859 KERSTEN, PAUL, Drei Einbaende zu Postkartenalbums. Aufs. v. „-bl". Zs. f. Buecherfreunde. 4. 1900/01. 1. Bd. 224.

860 KERSTEN, PAUL, Der Jakob Krause-Bund, sein Zweck u. seine Ziele. Arch. f. Buchgew. 1921. 229/32.

861 KERSTEN, PAUL, 44 Photos v. mod. Entwuerfen f. Kuenstler. Bucheinbaende. Aschaffenburg 1898.

862 KERSTEN's neue moderne Einbände. Aufsatz v. „-m", Zs. f. Buecherfreunde. 3. 1899/1900. 1. Bd. 361.

863 KERSTENS neue Kunsteinbaende. Aufs. v. „A.", Zs. f. Buecherfreunde. 8. 1904/5. 1. Bd. 43.

864 KHNOPFF, FERNAND, Belgian bookbinding. The Studio, Winter-Number. 1899/1900. 68/73.

865 KIESLING, ERNST, Neue Entwuerfe f. Bucheinbaende. Boersenblatt f. d. d. Buchhand. 1903. Nr. 1.

866 KIESLING, ERNST, Die Kunst in d. Buchausstattung. Boersenblatt f. d. deut. Buchhand. vom 24. 2. 1905.

867 KISA, A., moderne Bucheinbaende. Kunst u. Kunsthandwerk. 9. 1906. 461/91.

868 KNOBLAUCH, W. VON, Cobden-Sanderson u. s. Entwuerfe fuer Einbaende. Papierztg. 20. 1895. 2162 ff.

869 KNOBLAUCH, W. VON, Aufschwung d. Buchbindekunst in England. Papierztg. 24. 1899. 2384 ff.

870 KRAČIK, H., Neue Bucheinbaende von Paul Kersten. Kunstgewerbeblatt. 22. 21/5.

871 KUEHL, G., Neue Bucheinbaende. Dekorat. Kunst. 4. 1900. 123/126.

872 KUKULA, RICHARD, Die Tychoniana der Prager k. k. Universitaets-Bibliothek. Zs. f. Buecherfreunde. 10. 1906/7. 1. Bd. 17 ff.

873 Buchbinderische KUNSTARBEITEN der Gegenwart. 1. u. 2. Serie à 24 Taf. in Lichtdr. Dresden: Loewenstein. 1894. 2°. 4 u. 6 S. Text.

874 KUNST u. HANDWERK, Arts and crafts essays. 2. Bd.: Die Buchkunst. (Darin Cobden-Sanderson ueber kuenstl. Einbd.) Uebers. v. Jul. Zeitler. Leipzig: Herm. Seemann. 1901. 4°. 25. Rez. v. „-bl", Zs. f. Buecherfreunde. 6. 1902/3. 1. Bd. 126 ff.

875 KYSTER, A., Danske bogrygge, hovedformer i de sidste hundrede aar. Bogvennen 2, 1894.

876 KYSTER, ANKER, Von Buechern und Bucheinbaenden. Deutsch v. G. Bargum. Arch. f. Buchgew. 41. 1904. 336/39.

877 KYSTER, A., Moderne haeftning. Bogvennen 5. 1897.

878 KYSTER, ANKER, Anker Kyster's Bogbind. Uddrag af Décoration extérieure des livres, The Studio og Papier-Zeitung. Kjoebenhavn: Langkjaer o. J. (1901.) 8⁰. 9 Bll.

879 KYSTER, ANKER, Nyere danske bogbind. Boktryckerikalender 1900/01. 95/102. M. Abb.v. 14 Einbden. von A. Kyster.

880 KYSTER, ANKER, Ord och bild 1897. 357. M. Abb. e. Einbdes. von Anker Kyster.

881 LAGERSTRÖM, HUGO, Gustaf Hedberg, Boktryckerikalender 1905/6, 75/93. M. Abb. — Auch Separat.

882 LANGORSK and SUTCLIFFE, Upper covers. Brit. Printer. April 1914. 321/2.

883 LATOUR, GRAF V., Englische Bucheinbaende. Kunst u. Kunsthandwerk, Wien, 1903. 17/21.

884 LEHNERT, G., Moderne Bucheinbaende. Vom Fels zum Meer, 20. 1900. 1. Bd. 556/9.

885 LEISCHING, J., Bucheinbaende d. 19. Jahrhs. Mitt. d. Maehr. Gewerbemus. 1903. 25/29.

886 LEISCHING, J., Ueber den modernen Bucheinband. Mitt. d. Maehr. Gewerbemus. 22. 1904. 97/104, 110/111.

887 LEOD, MAC A., Some Recent Italian Bookbinding. Art Journal. 1907. 344/7.

888 LETHWIDGE, A., Bookbindings of Ralph Randolph Adams. Greenwitch, Ct. U. S.: Lit. Collector. 1907. 8⁰.

889 LIEBRECHT, H., La reliure moderne. L'Expansion belge, 1912. 467/77

LIVRES dans de riches reliures s. „Geschichte".

890 LOEWENSTEIN, OSKAR, Von Entwerfern und Entwuerfen. Buchbinderei- u. Kartonnagen-Zeitung, Wien: Jg. Tenger, 1911. Nr. 38.

891 LOEWENSTEIN, OSKAR, Buchbinderische Kunstarbeiten der Gegenwart. Dresden: Loewenstein 1892. 2 Serien zu je 24 Lichtdruck-Tafeln. 8⁰.

892 (LORENZ, BERNHARD). Das handgebundene Buch der Buchbinderei H. Fikentscher in Leipzig. [Leipzig (1922): G. Kreysing.] 8⁰. 25. Mit eingeklebten Abb.

893 LOUBIER, JEAN, Kuenstlerische Bucheinbaende von Paul Arndt-Berlin. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 1. 1909/10. 2. Bd. 419 ff.

894 LOUBIER, JEAN, Die Drucke der Doves-Press von T. Cobden-Sanderson und Emery Walkers.

(M. Faks. d. „Goldenen Regeln d. Buchbinders“, Einblattdruck). Zs. f. Buecherfreunde. 9. 1905/6. 1. Bd. 201 ff.

895 LOUBIER, JEAN, Kuenstlerische Leinenbaende. Arch. f. Buchgew. 38. 1901. 172.

896 LOUBIER, HANS, Besuch bei Cobden-Sanderson. Sammlerkabinett 1. 1922. Heft 3. 10/12.

897 LOUBIER, HANS, Cobden-Sandersons Doves-Press. Mit 2 Taf. Sammlerkabinett 1. 1922/3.

898 LOUBIER, HANS [JEAN], Die neue deutsche Buchkunst. Mit 157 Abbildungen. Stuttgart: Felix Krais Verlag. 1921. 4°. 122 S. Text, 89 Bl. Abb. Rez. Ztschrft. f. Buecherfreunde N. F. 14. 1922. Beiblatt 87.

Kap. 11 (= S. 115–122): Der Bucheinband. Dazu Taf. 150—157.

899 LUEDERITZ u. BAUER, Moderne Bucheinbaende. Ill. Katalog. Einl. v. Dr. J. Loubier: „Ueber d. kuenstlerische Dekoration der Leinenbaende“. Berlin 1903.

900 LUX, JOS. AUG., Technik u. Kunst d. Bucheinbandes. Kunstwart 1907.

901 LYSAKOWSKI, FRANZ, Moderne Einbanddecken. Wien, Leipzig: Jg. Tenger, 1909.

902 MACGREGOR, J. C., Modern English bookbinding. The Bibliophilie, 3, 1908/9, 146/51.

903 MACGREGOR, J. C., Famous Parisian binders. The Bibliophile. 4. 1909/10. 9/12. M. 6 Abb.

904 MÀGR, ANTON STANISLAV, Bucheinbaende von Carl Sonntag jun. M. 7 Abb. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 1. 1909/10. 1. Bd. 36 ff.

905 MALDEN, VICOMTE P. DE, De la reliure en 1857. Bull. d. bibliophile 13. sér. 1857 avril. 186/194.

906 MARIUS-MICHEL, H., Lettre à Léon Gruel. Bull. du biblioph. 1896. 257/61.

907 MARIUS-MICHEL, H., L'ornamentation des reliures modernes. Paris: Marius-Michel 1889. 8°. 78. 18 Taf.

908 MARSHALL, H., Der kuenstlerische Bucheinband. Deutsche Kunst 3. 1899. 209/14. M. 9 Abb.

909 M[ARTIN], F. R., Några moderna svenska praktband. Meddelanden från svenska slöjdforeningen 1893. 61/65.

910 MATTHEWS, W., Modern bookbinding practically considered: a lecture read before the Grolier-Club of New York, march 25, 1885, with additions and new illustrations. New York: Grolier-Club, 1889. 4°. 96. — 8 Abb.

911 MATTHIES, C., Neue Bucheinbaende von P. Kersten, Berlin. Dekorative Kunst, 9. 1906, 330/1.

912 MAUL, JOHANNES u. H. FRIEDEL, Deutsche Bucheinbaende der Neuzeit. Eine Samm-

lung ausgefuehrter Arbeiten aus deutschen Werkstaetten. Leipzig: Hiersemann, 1888. 2⁰. 5 Bll. Text, 42 Taf.

913 MEIER-GRAEFE, A. JUL., Some recent continental bookbindings. The Studio 9. 1896/7. 37/50. M. 29 Abb.

914 MEIER-GRAEFE, JUL., Moderne Bucheinbaende. Die Kunst f. Alle, 12. 1897. 253/59.

915 MEUNIER, CHARLES, Causerie sur la Reliure francaise; par Charles Meunier, relieur d'art à Paris en connexion avec l'exposition de ses œuvres à New York 1906. — Châteaudun 1906: Impr. de la Soc. typogr. — 8⁰. 35.

917 MEUNIER, CHARLES, Réflexions d'un praticien en marge de la reliure du XIX[e] siècle de M. Henri Beraldi. Paris: Maison du livre 1918. 8⁰. 4 vols.

918 MEUNIER, CH., Cent planche de reliures d'art. 1[er] . . . (6[e]) Album. Paris 1898/1903. 6 Bde., 600 Taf.

919 MIQUEL Y PLANAS, R., Restauratión del arte hispano-árabe s. „Allgemeines".

920 MORAX, RENÉ, Les reliures de M[lle] J. Reymond. Das Werk. 7. 1920. 164/168.

921 Mr. Talwin MORRIS'S designs for cloth bindings. [Von E. B. S.] The Studio 15. 1898/99. 38/44. M. 8 Abb.

922 MORSSING, GRETA, Om modern engelsk bokbindning Allm. svenska boktryckareföreningens meddelanden 1906. 76/79.

923 MOUREY, GABRIEL, Dutch bookbindings. The Studio, Winter-Number 1899/1900. 66/68.

924 Miss Maude NATHANS bookbindings. The Artist, N. S. I, 1902, 146/49.

925 NIEMEYER, WILHELM, Deutsche Buchgewerbekuenstler der Gegenwart: IV. Fritz Helmuth Ehmke. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 3. 1911/12. 1. Bd. 133 ff.

926 NIEMEYER, W., Die Kunst im (deutschen) Buchgewerbe (1905). Jahrb. d. bild. Kunst 4. 1905. 97/100.

927 NIEMEYER, W., Die Arbeiten F. H. Ehmkes. Dekorative Kunst 1905.

928 [NITZ, HERM.] Etwas über Spamers Kombinations-Einbaende. Leipzig: Spamer [1924]. 8⁰. 8; m. 5 Taf.

929 NITZ, HERMANN, Meister der Einbandkunst [Werbeschreiben]. Leipzig: [1923]: Spamer. 4⁰. 4 Bll.

930 OSBORN, MAX, Deutsche Buchkuenstler der Gegenwart. V. Emil Rudolf Weiss. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 4. 1912/13. 1. Bd. 133 ff.

931 OTTMANN, VICTOR, Uebertriebener Buecherluxus. Zs. f. Buecherfreunde. 3. 1899/1900. Bd. 1. 45.

932 PARKES (KINETON), The Sutherland binding. A description and appreciation . . . Newcastle-under-Lyme, 1900. 15 pp., 4 pl. 4⁰.

933 PAZAUREK, GUSTAV E., Guter und schlechter Geschmack im Kunstgewerbe. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1912. 8⁰. VII. 374, 266 Abb., 20 Taf. Res. v. P. Kersten, Allg. Anz. f. Buchb. 27. 1912. 388.

934 PAZAUREK, GUSTAV E., Moderne Ehrenurkunden. Dekorative Kunst 19. 1910. 25/31.

935 PELLNITZ, MAX, Neue Bucheinbaende von Paul Kersten. Zs. f. Buecherfreunde. 10. 1906/7. 1. Bd. 250 ff.

936 PELLNITZ, MAX, Neue Bucheinbaende von Paul Kersten. Zs. f. Buecherfreunde. 11. 1907/8. 2. Bd. 501 ff.

937 PETERSEN u. PETERSEN, Kopenhagen. Einbanddecken. Katalog 1906.

938 PHOTOGRAPHIE-ALBUM (wahrscheinlich nach Paul Adam). Papierztg. 1905. 1544.

939 PICA, V., Le rilegature artistiche di Julietta la Bruyere. Emporium 27. 1907. 78/82.

940 PLEGER, J. J., Incongruity of Binding Styles. Brit. Colon. Printer 71. vol. Nr. 2. Supp. 68.

941 PLEGER, J. J., The permanency of bookbinding American Printer. LII. 545.

942 PLEGER, J. J., Inconsistencies in the bookbinding art. Library Journal. T. 36. 421.

943 PLEGER, J. J., Some inconsistencies in book binding. Inland Printer. 48. vol. 449.

944 PLEHN, A. L., Das Gewand d. neuen Buches. Gegenwart, Berlin, 1903, Nr. 12.

945 POPP, J., Bucheinbaende v. Karl Koester. Dekorat. Kunst 12. 1909. 342/4.

946 POPP, MAX, Die Werkstatt Carl Sonntag jun. Leipzig. Arch. f. Buchgew. 1921. 250/51 m. 3 Abb.

947 PORTEFEUILLE de la reliure contenant cinquante reproductions d'œuvres modernes de reliures français et étrangers. Paris: Leclerc 1904/9. 2 vols. 4⁰.

948 Deutsche PRACHTEINBAENDE. Papierztg. 15. 1890. 137.

949 Londoner PRACHTEINBAENDE. Papierztg. 19. 1894. 2623.

950 Drei PRACHTWERKE. Aufs. v. „G. G." m. Abbildungen v. Einbden. von Em. Steiner-Basel. Zs. f. Buecherfreunde. 5. 1901/2. 1. Bd. 77 ff.

952 PRIDEAUX, S. T., Modern Bookbindings, their design and decoration. London: Archibald Constable a. Co. 1906. 8⁰. X, 131. 58 Taf.

953 PRIDEAUX, S. T., A catalogue of books bound by S. T. Prideaux from 1890/1900.

954 Le PROGRÈS dans la reliure. Ann. de l'imprimerie 1909. Nr. 4.

955 PUDOR, HEINRICH, Der Bucheinband. Papierztg. 34. 1909. 3813. S. auch: Der Bucheinband, eine Polemik.

956 PUDOR, HEINRICH, Der Bucheinband. Papierztg. 35. 1910. 156. S. a.: Der Bucheinband, eine Polemik.

957 PUDOR, HEINRICH, Französische Ledereinbaende. Zs. f. Buecherfreunde. 7. 1903/4. 1. Bd. 81/82.

958 PYZZKA, H., Bucheinbaende. Hamburger Nachrichten. 1907. Nr. 22.

959 RAUCH, WILHELM, Hamburger Buch-Kunst. Hamburg o. J. 8°. 19.

960 Moderne REFORMBEWEGUNGEN im Buchgewerbe. Bespr. v. Vorsatzpapieren von H. Ochmann v. „—nn“, Zs. f. Buecherfreunde. 6. 1902/3. 46/47.

961 REFSUM, H. M., Bogbind og bogrygge. [Katalog.] O. O. 1910. 8°. 40.

962 REFSUM, H. M., Större forretninger i Kristiania. Chronik 1887—1903 u. Katalog.

963 REFSUM, H. M., Bogrygge og originalbind. Katalog 1909.

964 Die goldenen REGELN des Buchbinders. Einblattdruck der Doves-Press. Repr. Zs. f. Buecherfreunde. 9. 1905/6 1. Bd. 213. (Zu d. Aufs. v. J. Loubier: Die Drucke d. Doves-Press.)

965 REHLEN, ROBERT, Besuch beim Kunstbuchbinder. Leipzig o. J. [E. A. Enders]. 7 Bll. Qu.-8°.

966 RELIEURS modernes. Aperçus sur le goût décoratif des reliures modernes. Le Livre moderne, No. 23. Nov. 1891.

Les RELIURES modernes. Portefeuille contenant cinquante reproductions. Album in-folio. 1904 s. Portefeuille.

967 RELIURE exécuté dans les ateliers de M. A. Petit. Bull. du bibliophile. 16e sér. 1865. 459.

968 La RELIURE moderne, critiques d'un praticien (V. Wynants); études sur les relieurs et la reliure en général, destiné aux amateurs des livres. Paris: Marpon 1882. 8°.

969 RENNER, PAUL, Zur Kultur des Buchs. Allg. Buchhaendlerzeitung. 17, 1910, Nr. 19, Nr. 23, Nr. 28.

970 RENNER, PAUL, Die Kunst im Buchgewerbe. Kunst u. Kuenstler. 1912, 156/62.

971 RHEDEN, KLAUS VON, Neue Prachtwerke. Zs. f. Buecherfreunde 4. 1900/01. 1. Bd. 36 ff.

972 RINN, H., D. Buch als Gegenstd. d. Kunsthandwerks. Voss. Ztg. 1888. Sonntags-Beilage Nr. 2.

973 RIVIÈRE, ROBERT, & SON, Examples of modern bookbindings. 8 col. and 61 plain plates. London: Quaritch, 1919. 4⁰.

974 ROHDE, ALFRED, Künstler. Bucheinbaende v. Franz Weisse, Hamburg. Arch. f. Buchgew. 1921. 249/50. M. 8 Abb.

975 ROHR, J., Zur Bucheinbandfrage. Arch. f. christl. Kunst. 28. 1910. 13/4. 23/6.

976 ROMAIN, JEAN, La reliure d'art. Revue univers. internat. illustrée. 1913, No. 764/5; 296.

977 ROOS, S. H. DE, Joh. B. Smits (Kuenstler-Einbde.). L'art flamand et hollandais (= Onze Kunst) 10. 1912. 176/86 m. 22 Abb. u. 3 Taf. Auch Separat: Amsterdam: L. J. Veen 1912. 4⁰. 24 S. M. 22 Abb. u. 3 Taf.

978 The ROYCROFTERS Shop. Typical American bindery. Brit. Col. Printer Jan, 1913. 41, 43, 59, 142.

979 RUDBECK, JOH., Två moderna Bokband. Konst, 1912, 77/78.

RUDBECK, Svenska bokband under nyare tiden s. „Geschichte“.

980 SCHAEFER, W., Buchbinderarbeiten von Joh. Rudel. Die Rheinlande. 1913. 57/58.

981 SCHINNERER, JOHANNES, Deutsche Buchkuenstler d. Gegenwart. III. Georg Belwe und seine Klasse an der Kgl. Academie fuer Graphische Kuenste und Buchgewerbe in Leipzig. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 3. 1911/12. 1. Bd. 1 ff.

982 SCHINNERER, JOHANNES, Karl Koester als Buchkuenstler. Dekorative Kunst. 1912, 553/5.

983 SCHLIEPMANN, HANS, Zur Aesthetik der Buchausstattung. Zs. f. Buecherfreunde 1. 1897/8. 2. Bd. 479.

984 SCHMIDKUNZ, HANS, Die Symmetrie und ihre Sippe. Ein Beitrag zur modernen Buchkunst. Zs. f. Buecherfreunde 11. 1907/8. 1. Bd. 213 f.

985 SCHMIDTBONN, W., Karl Koester. Deutsche Monatshefte. VI, 414/6.

986 SCHNELL, ALEXANDER, Katalog d. kuenstlerischen Bucheinbaende v. Alexander Schnell, Text von W. Wereschtschagin. Petersburg 1906.

987 SCHNUETGEN, ALEX., Ein moderner Bibeleinband. Zschr. f. christl. Kunst 29. 1916. 97/98. 1 Taf.

988 SCHOELERMANN, WILHELM, Neues vom Bucheinband des Auslands. Zs. f. Buecherfreunde 4. 1900/01. 2. Bd. 106.

989 SCHULZE, OTTO (Elberfeld), Der Kunstbuchbinder Johann Rudel. Die christliche Kunst 13. 1917. 189/191. M. zahlr. Abb.

990 SCHUR, ERNST, Die neue Buchausstattung. Theorie u. Geschichte. I. Der Buchumschlag. Klimsch's Jahrb. 4. 1903. 61/70.

991 SCHUR, E., Neue Bucheinbaende von Paul Kersten. Dekorat. Kunst 11. 1908. 413.

992 SCHUR, E., Grundzuege u. Ideen z. Ausstattung d. Buches. Leipzig: Seemann, 1901. 8⁰. 125.

993 SCHWABACH, ERNST-ERIK, Der neue Einband des alten Buches. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 15. 1923. 58/9.

994 SELLE, FRIEDR., Deutsche Buchkuenstler der Gegenwart. I. Hugo Steiner-Prag. Zs. f. Buecherfreunde. N.F. 1. 1909/10. 1. Bd. 81 ff.
M. Abb. v. 7 Einbd.-Entw. v. Steiner-Prag.

995 SJOEGREN, ARTHUR, Bokband, nordisk boktryckarekonst 1905. 219/20.

996 SONNTAG, CARL JUN., Katalog d. Buchbinderwerkstatt Carl Sonntag jun., Leipzig, Sternwartenstr. 19. Leipzig: C. Sonntag. Jan. 1909. 8⁰. 20. Mit eingekl. z. T. farb. Abb.

997 Zwei Einbaende aus der Werkstatt CARL SONNTAG JUN. in Leipzig. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 2. 1910/11. 1. Bd. 200 ff.

998 STADERINI, Italian binders. Brit. Printer. Nov. 1913. 425.

999 STEINER, EMANUEL, Ueber die aeußere Ausstattung des Buches. Schweizerische Buchbinderztg. 19. 1908/9. 57/60.

1000 STEINER, EMANUEL, Bemerkungen zum kuenstlerischen Bucheinband. Arch. f. Buchgew. 37, 1900. 343/44.

1001 STEINER, EMANUEL, Ein kuenstlerischer Bucheinband. Arch. f. Buchgew. 1900, 399/401. M. 1 Abb.

1002 STEINER, EMANUEL, „Unser" kuenstlerischer Bucheinband. Arch. f. Buchgew. 1904, 382/85. M. 4 Abb.

1003 STEINER, EMANUEL, Ein Mahnwort an den Kunstbuchbinder. Arch. f. Buchgew. 1903. 278/79.

1004 STEINER, EMANUEL, Der Pergamenteinband. Arch. f. Buchgew. 42. 1905. 240/45.

1005 STEINER, EMANUEL, Die Bedeutung des Bucheinbandes als dekoratives Moment. Zs. f. Buecherfreunde. 12. 1908/9. 2. Bd. 278/82.

1006 STEPHEN, GEORGE A[RTHUR], Decorative book covers. London: A. W. Penrose & Co., Ltd., 1911. 13 p., 1 l. Illus. 8⁰.

1007 STEPHEN, A., Bookbinding in Italy. Manual of Library Bookbinding. London 1911. LVI. — in France ebda. 171. — in Germany ebda. 183. — in England ebda. 194.

1008 STICKELBERGER, E., Herald. Bucheinbaende. Schweiz. Archiv f. Heraldik 1914. 154.

1009 Der moderne STIL. I. Bd. Stuttgart: Jul. Hoffmann 1892. Rez. Allg. Anz. f. Buchbinder 14. 1899. 136. 6. Jg. Heft 1—12: 1904. Rez. Allg. Anz. f. Buchb. 19. 1904. 415.

1010 STOBBE, HORST, Bucheinbaende von Karl Ebert, Muenchen. (Gewidm. v. Horst Stobbe). Muenchen; R. Etzold 8°. 31.

1011 STRANGE, EDWARD F., American bookbindings. The Studio, Winter-Number 1899/1900, 47/57.

THE STUDIO s.: Modern bookbindings; The art of the book.

1012 SULLIVAN, EDWARD, Design in gold-tooled bookbinding. The Studio 33. 1904. 34/39. M. 5 Abb.

1013 SULLIVAN, EDWARD, Design in Ornamental Bookbinding. Brit. Colon. Printer. 78. vol. Nr. 19 p. I. 3 Fig.

1014 THÉVENIN, LÉON, Opinion sur la reliure moderne. Étude sur Charles Meunier. Mercure de France 108. 1914. 514/524.

1015 THOMA, A., Moderne Entwuerfe f. Buchdecken. Entworfen von A. Thoma. Fratte di Salerno: A. Thoma; Leipzig: G. Hedeler 1902. 8°. 94 Taf. Rez. Allg. Anz. f. Buchb. 17. 1902. 228.

1016 M. TRAUTZ, relieur, nommé chevalier de la légion d'honneur. Bull. du bibliophile. 1870/71. 45.

1017 UZANNE, OCTAVE, L'art dans la décoration extérieure des livres en France et à l'étranger. Les couvertures illustrées — les cartonnages d'éditeurs — la reliure d'art. Par Octave Uzanne. Paris: Henry May 1898. 4°. 3 Bll. VI, 272, 2 Bll.; m. 112 Taf. — Rez.: v. „K. R.“, Zs. f. Buecherfreunde 2. 1. Bd. 1898/99. 41. — v. Walter Schulze, Ztrlbl. f. Biblioth. 16. 1899. 78/80.

1018 UZANNE, OCTAVE, French bookbindings. The Studio, Winter-Number 1899/1900, 57/66.

1019 UZANNE, OCTAVE, Der moderne franzoesische Bucheinband. Die Kuenstler des Maroquinleders. Zs. f. Buecherfreunde 5. 1901/2. 2. Bd. 409 ff.

1020 UZANNE, OCTAVE, Der moderne Bucheinband in Frankreich u. im Auslande.
Uebers. aus Revue encyclopédique 1897.

1021 UZANNE, OCTAVE, Paul Kerstens decorative leather work. The Studio Nov. 1901. 112/17. M. 15 Abb.; u. uebers.: Paul Kerstens kuenstlerische Bucheinbaende. Papierztg. 27. 1902. 360 ff.

1022 UZANNE, OCTAVE, La reliure moderne artistique et fantaisiste. Paris: Ed. Rouveyre, 1887. 4°. VIII, 263. M. 72 Taf.

1023 VENTURI, RAFFAELE, L'arte decorativa nella legatura del libro. Rivista delle biblioteche e degli archivi 25. 1914. 9/28.

1024 VICAIRE, GEORGES, Les deux couvertures des Fleurs du mal de Charles Baudelaire (1857). Bull. du. biblioph. Nov./Déc. 1913. 532/37.

1025 VICTORIN, ALFRED, Ett märkligt svenskt bokband. Ny illustrerad tidning 1892. 283.

1026 VOLKMANN, PAUL, Die Buchbinderei im Weltkriege. Arch. f. Buchgew. 56. 1919. 16/18.

1027 WACKERNAGEL, MARTIN, Deutsche Buchkuenstler d. Gegenwart. VI. Erich Gruner. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 5. 1913/14. 1. Bd. 129 ff.

1028 WAGNER, O., Koloman Moser. Dek. Kunst 7. 1901. 227/233. (M. 4 Abb. v. Einbden. von K. M.)

1029 WAHL, BRUNO VON, Auf! — Kunstgewerbe-Entwuerfe im modernen Stil von Bruno v. Wahl. 12 Hefte à 6 Bl. Lichtdruck 35×27 cm. Muenchen: Verlag d. Vereinigten Kunstanstalten. Heft 1—7. 1902. Rez. Allg. Anz. f. Buchb. 17. 1902. 208.

1030 WEIGNER, PH. C. LEOP., Vývoj moderní vazby knižni. Prag: Nakladem Vlastnim 1908. 4⁰. 19.

1031 WEISSE, F., Das Ornament des Buchbinders. I. Heft. Halle: W. Knapp 1913. 4⁰. 10 Taf. m. Text u. VIII S. Text.

1032 WEISSE, FRANZ, Hamburg, Werkkunst im Bucheinband. Dtsche. Kunst u. Dek. 24. 1920/21. 221/224.

1033 VON ZUR WESTEN, WALTER, Moderne Arbeiten d. angewandten graphischen Kunst in Deutschland. Die Reklamekleinkunst. (Darin Abb. v. Umschlaegen m. Reklamebildern.) Zs. f. Buecherfreunde. 5. 1901/2. 2. Bd. 369 ff.

1034 VON ZUR WESTEN, WALTER, Der kuenstlerische Buchumschlag: Deutschland. Zs. f. Buecherfreunde. 3. 1899/1900. 1. Bd. 1 ff.

1035 VON ZUR WESTEN, WALTER, Der kuenstlerische Buchumschlag. (Oesterreich — Schweiz — Italien — Holland — Belgien — Skandinavien — Rußland — England.) Zs. f. Buecherfreunde. 3. 1899/1900. 2. Bd. 249 ff.

1036 VON ZUR WESTEN, WALTER, Der kuenstlerische Buchumschlag. Frankreich u. Nordamerika. Zs. f. Buecherfreunde. 2. 1899. 2. Bd. 401/16. M. 16 Abb.

1037 VON ZUR WESTEN, WALTER, Die kuenstlerische Dekoration der Buchumschlaege u. Leinwandbaende. Papierztg. 23. 1898. 3490 ff.

1038 VON ZUR WESTEN, WALTER, Eckmanns buchgewerbliche Leistungen. Zs. f. Buecherfreunde. 4. 1900/01. 1. Bd. 42.

1039 VON ZUR WESTEN, WALTER, Moderne deutsche Notentitel. Zs. f. Buecherfreunde. 2. 1. Bd. 1898/99. 1 ff.

1040 VON ZUR WESTEN, WALTER, Illustr. Weihnachtsnummern (darin Bespr. skandinav. Umschlagbilder). Zs. f. Buecherfreunde. 4. 1900/01. 1. Bd. 42 f.

1041 V[ON] Z[UR] W[ESTEN], Umschlag der Leipziger Illustrirten Zeitung. Zs. f. Buecherfreunde. 4. 1900/01. 1. Bd. 43.

1042 WESTGREN, GURLI, Svenskt bokbinderi. Bibliotheksbladet 7. 1922. 33/6. M. 2 Abb.

1043 WHEATLEY, HENRY B., Bookbinding, considered as a fine art, mechanical art, and manufacture. London: Elliot Stock 1882. 4⁰. 27. 11 Taf.

1044 WHITE, GLEESON, Some recent bookbindings by J. T. Cobden-Sanderson and Miss E. M. Maccoll. The Studio. 10. 1897. 40/47. M. 6 Abb.

1045 WIDMER, Das Buch der kunstgewerblichen u. kuenstlerischen Berufe. Praktische Ratschlaege f. junge Talente. 8°. VIII, 290, 50 Abb. u. 5 farb. Taf. (4 eingeklebt). Berlin: G. Siemens 1912. 2. Ausg. 1914. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 29. 1914. 100.

1046 WIE laesst sich d. deutsche Kunstbuchbinderei foerdern? Papierztg. 19. 1894. 3336. — 20. 1895. 6.

1047 WIUM, BERNHARD A., Norsk bogbinder-bogbind. Nordisk boktryckarekonst 1911. 246/9. M. 5 Abb. v. Einbden., ausgef. v. H. Refsum.

1048 WOLF, Zu Karl Eberts Bucheinbaenden. Dekor. Kunst. 24. 1920/21. 149/51.

1049 WOOD, ESTHER, British tooled bookbindings and their designers. The Studio, Spezial-Winter-Number 1899/1900. 38/47.

1050 WOOD, ESTHER, British trade bookbindings and their designers. The Studio, Spezial-Winter-Number 1899/1900. 3/38.

1051 WOOD, ESTHER, Modern bookbindings. The Studio. Special Winter Number 1899/1900.

1052 WORM, FRITZ, Die Kunst Karl Koesters. Arch. f. Buchgew. 47. 1910. 198/200, m. 1 Taf.

1053 WUESTRICH & KERSTEN, Kunstgewerbliche Buchbinderei. Breslau: Wuestrich & Kersten 1903. 8°. 31.

WYNANTS, V., La reliure moderne, s. la reliure moderne.

1054 ZAEHNSDORF, JOSEPH W., The art of bookbinding. London: George Bell 1880. 8°. X, 187; 10 Taf. — 2. ed. 1890. — 6. ed. 1903. (Technological handbooks.)

1055 ZAEHNSDORF, JOSEPH W., The Binding of a Book. London. 1890.

1056 ZAEHNSDORF, J., London. Finely bound books. Katalog 1901.

ZAHN, OTTO, On art binding, siehe: „Allgemeines“.

1057 ZEITLER, JULIUS, Bucheinbaende von Thilo Schoder. Mit 13 Bildern. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 15. 1923. 29/31.

1058 ZEITLER, JUL., Bucheinband u. Messe. Qualitaetsmarkt. 2. 1920. Sondernummer „Bugra-Messe“, 303/306.

1059 ZEITLER, JUL., Antoine de la Sale. Zs. f. Buecherfreunde. 10. 1906/7. 2. Bd. 370 ff. (M. Abb. u. Beschr. e. Einbds. v. W. Tiemann.)

1060 ZIEGLER, WALTER, Zufallsformen. Graph. Kuenste. 1. Muenchen 1906. Nov.-Dez. Nr.

1061 Neue ZIELE in d. Buchbinderei (von -z). Papierztg. 19. 1894. 2322.

1062 ZOBELTITZ, FEDOR V., Neue Prachtwerke. Zs. f. Buecherfreunde. 3. 1899/1900. 1. Bd. 164 ff.

BIBLIOTHEKSEINBÄNDE

1063 ADRIAN, FR., Musterruecken f. Probebaende und Buchbinderjournale in Zettelform. Ztrlbl. f. Biblioth. 31. 1914. 238/239.

1064 AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION, Committee on Bookbinding. Binding for small libraries: suggestions prep. by the A. L. A. committee on bookbinding. Chicago: A. L. A. 1910. (A. L. A. Library hdbk.).

1065 BAILEY, ARTHUR L., Library Bookbinding. White Plains. — New York: H. W. Wilson. 1916. 8⁰. VI., 248.

1066 BERALDI, HENRI, Voyage d'un livre à travers la Bibliothèque nationale. Paris: G. Masson. (1894). 4⁰. 51.

1067 BIBLIOTHEK - EINBAENDE. Papierztg. 13. 1887. 5.

A BILL providing . . . s. u. „Allgemeines".

1068 BINDING rules and specifications for New York State Library. Library Journal. 24. 1899. 573.

1069 BLISS [HENRY EVELYN], Better bookbinding for libraries. [New York?, 1905.] 9 p. Sq. 8⁰. Repr.: The Library Jour. Nov. 1905.

1070 [BOOKBINDING]. Dana, J. C., Notes on bookbinding for libraries. Adams, Robert W., Binding, historic and artistic. Bliss, Henry E., Better bookbinding for libraries. Stetson, W. K., Bookbinding from librarian's standpoint. Caldwell, Mary R., Preparing for the binder. How the binding of books began. The decay of leather bindings. Public Libraries 11. 1906. 287/303. 312/313.

1071 BOWERMAN, GEORGE F., W. P. Cutter, Arthur L. Bailey. Report on the (A. L. A.) committee on bookbinding. Libr. Journal 31. 1906. No. 8. Conf. 130/139.

1072 BRAMBACH, WILHELM, Instruction f. d. Buchbinder an d. Hof- u. Landesbibliothek Karlsruhe. In: Ladewig, Paul, Ueber Tarifierung. Zentralbl. f. Bibliothekswesen 8. 1891. 529/50.

1073 BROADHURST, H. P., Distinctive bindings. Library world. London. 16. Vol. 303.

1074 BROM, A. IR., Een en ander over Bibliotheek - bindwerk. Voordracht gehouden voor de Neederlandsche Vereeniging van Bibliothecarissen en Bibliotheek-

ambtenaren, 6. Febr. 1916. Bibliotheekleven 1. 1916. 113/133. M. 3 Abb.

CHIVERS, C., How to open a new book s. „Allgemeines".

1075 COCHRANE, ROBERT, Costing data of bookbinding. Library World. XXV. 1923. 345/47.

COCKERELL, D., Bookbinding and the care of books s. „Allgemeines".

1076 COGGIOLA, GIULIO, La rilegatura dei libri nelle biblioteche. Rivista delle biblioteche e degli archivi. 22. 1911. 145/69. S. dazu Lindau, Hans.

1077 CONSTANTIN, LÉOP. AUGUSTE (Pseud.), Bibliothéconomie. Instructions sur l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques. Paris 1839. 56/61: De la reliure. Do., 2. Aufl. Paris 1841. Do., Uebersetzt ins Spanische von D. Hidalgo. Madrid 1865.

1078 COUSIN, JULES, De l'organisation et de l'administration des bibliothèques publiques et privées. Manuel théorique et pratique du bibliothécaire. Paris 1882. 151/169: De la reliure.

1079 COUTTS, H. T. u. G. A. STEPHEN, Manual of library bookbinding, practical and historical. London: Library Ltd. Illustr., 1911. London: Grafton, 1912. 8 × 5.
(M. Literaturangabe.)

DANA, JOHN COTTON, Notes on bookbinding for libraries. Chicago: Library Bureau. 1906. 8°. 118. Aus Public Libraries 11. 1906. S.: Bookbinding. 2. ed., rev. a. enl., Chicago: Lib. Bu. 1910.

DEGENER, A. H. L., Bodleian Library, s. „Ausstellungen, Sammlungen".

1080 DEGENER, H. A. L., Die Bibliothek des British Museum. Zs. f. Buecherfr. 6. 102/3. 1. Bd. 1 ff.
(Darin Beschrbg. d. traditionellen Bibliotheksseinbde. d. Brit. Mus.)

1081 DELISLE, LÉOPOLD, Instructions élémentaires et techniques pour la mise et le maintien en ordre des livres d'une bibliothèque. 4. éd. revue. Paris: Honoré Champion, 1910. 8°. 94.

1082 DOLCH, WALTHER, Bestimmungen der Dr. Ed. Langerschen Bibliothek ueber Bucheinbaende, ihre Erhaltung und Katalogisierung. Ztrlbl. f. Biblioth. 30. 1913. 69/77.

1083 EGGERT, GUSTAV, Ueber das Einbinden von Volksbibliotheksbuechern. Blaetter f. Volksbibl. u. Lesehallen 2. 1901. 73/76.

1084 EINBAENDE f. Lesesaele. Ztrlbl. f. Biblioth. 18. 1901. 611.

1085 EMERSON, GILBERT D., Bookbinding for libraries. Philadelphia: G. D. Emerson, 1909 [1910]. 8°.

1086 ÉTABLISSEMENT d'une bibliothèque. Paris: Ed. Rouveyre. 1877,

1087 FRATI, CARLO, La Biblioteca Marciana nel triennio 1906—1908. Venezia: 1909. 8⁰. 56. (Estr. da l'Ateneo Veneto.) Capit. 8: Legature, restauri e disinfezione dei libri.

1088 GAR, TOMMASO, Letture di bibliologia. Torino: Unione tipogr.-editrice 1868. 8⁰. XVII, 338 S.; 1 Bl. (S. 207: La legatura [dei libri nelle biblioteche].)

1089 GILL, W. MC., List of books publ. in reinforced or in special library bindings. Library World. London. Vol. 14—16. N. S. 88—90. K. p. 231.

1090 GRAESEL, ARNIM, Handbuch der Bibliothekslehre. 2. voell. umgearb. Aufl. d. „Grundzüge d. Bibliothekslehre". M. 125 Abb. u. 22 Schrifttafeln. Leipzig: J. J. Weber, 1902. 8⁰. X, 584. (S. 377—392: „Vom Binden der Buecher" m. ausfuehrlicher Literaturangabe.)

1091 GRATZL, E., Buchbinderei. Referat in: Arbeitsmethoden u. Organisationsfragen d. deutschen Bibliotheken. Bericht d. vom Verein Deut. Bibliothekare eingesetzten Kommission f. Verwaltungspraxis. Ztrlbl. f. Biblioth. 31. 1914. 210/212.

1092 HATHAWAY, F. P., Bindings for a public library. Library Journal 4. 1879. 248/249.

1093 HOLLANDS (W. C.), Bookbinding. (Pub. Lib. V. 9, pp. 260/262. Chicago, 1904.)

1094 JEFFERS, LE ROY, Reference list of titles suggested for a special library binding (Add. Library for price). New York: N. Y. Pub. Lib. 1910. 8⁰.

1095 KOHFELDT-ROSTOCK, G., Aufbewahrung u. Katalogisierung der handschriftlichen u. gedruckten Einbandmakulatur. (Ref. auf d. 14. Versammlung Deutscher Bibliothekare.) Ztrlbl. f. Biblioth. 30. 1913. 424/435.

1096 LADEWIG, PAUL, Ueber Tarifierung von Bucheinbaenden. Zentralbl. f. Bibliothekswesen 8. 1891. 529/50. (Darin Instruction f. d. Buchbinder an d. Hof- u. Landesbibl. Karlsruhe, 1889, v. Hofrat Dr. Brambach, vgl. dazu Meidinger.)

1097 LINDAU, HANS, Italien. Bibliothekseinbaende. (Zu Giulio Coggiola, La rilegatura dei libri nelle bibliothecke, s. dies.) Ztrlbl. f. Biblioth. 29. 1912. 390/91.

1098 LOUBIER, JEAN, Ueber praktische Vorkehrungen z. Schutze von Einbaenden und Einzelblaettern. Zentralbl. f. Biblioth. 18. 1901. 380/387.

1099 MACALISTER, J. Y. W., Notes on binding and a suggestion. Transactions and proceedings of the 4. und 5. Annual meetings of the Library Association U. K. London 1884. 187/189.

1100 MAIRE, ALBERT, La reliure des ouvrages de bibliothèque. Revue des bibliothèques Ann. 3 (1893). 479—96. Rez. Ztrlbl. f. Biblioth. 11. 1894. 426/27. (W).

MANUAL of Library, siehe: Coutts, H. T. u. G. A. Stephen.

1101 MARTINS, CHARLOTTE, Intricacies of binding. Library Journal, vol. 27, No. 6, june 1902, 312/313.

MEMORANDA, United States Bureau of Standards, s. United States Bureau.

1102 NITSCH, HUGO, Bucheinbaende in oeffentl. Buechereien. Papierztg. 34. 1909. 2387/88.

1103 OTTEN, BENNATA, Bibliothekstechnischer Ratgeber f. Volksbibliotheken, Lesehallen u. verwandte Buechereien, m. Bibliographie d. Fachliteratur 1900 bis 1912. Leipzig: Harrassowitz. 1913. 8⁰. 132. 63/66: Der Bibliothekseinband.

= Ergaenzungshefte z. d. Blaettern f. Volksb. u. Leseh. III.

OTTEN, BENNATA, Der Bibliothekseinband. S. Otten, Bennata, Bibliothekstechn. Ratgeber.

1104 PALUMBO, E., Norme generali per la legatura dei periodici nelle pubbliche biblioteche. Rivista delle biblioteche, 1. 1888. 44/49.

(Auch Separat. Firenze 1888.)

POOLE, R. B., Bookbinding memoranda; Elements of good binding s. „Allgemeines“.

1105 REULEAUX, Kunstbuchbinderei. [Vorschlaege f. Bibliotheken.] Papierztg. 16. 1891. 410.

1106 REYER, EDUARD, Die Verwaltung der Zentral-Bibliothek in Wien. III. Der Buchbinder. Bll. f. Volksbibl. 2. 1901. 45/47.

1107 RUDOLPH, A. J., The Rudolph book binding. Library Journal. 20. 1895. 221.

1108 SARGENT, M. E., Binding for library use. Library Journal 19. 1894. 262.

1109 SCHMID, F., Zur Bibliotheksbuchbindereifrage. Ztrlbl. f. Biblioth. 29. 1912. 393/406.

1110 SCHROEDER, HEINRICH, Bucheinband i. d. Volksbuecherei. Volksbuecherei in Oberschlesien, Oppeln, 1907. 54.

1111 SCHUTZUMSCHLAEGE fuer Buecher. Ztrlbl. f. Biblioth. 25. 1908. 76. S. a. Caspari.

1112 SEYMOUR-JONES, A., On the glazing of libraries, with reference to the chemical action of light upon leather. Libr. Assoc. Record 8. 1906. 641/646. Rez. v. H(ortschansky), Ztrlbl. f. Biblioth. 24. 1907. 124/125; s. dies.

1113 SINGLETON, JOHN W., Bookbinding: A suggestion. Library World May 1906.

1114 SPOFFORD, A. R., Binding and preservation of books. Public Libraries in the United States of America, Pt. I, 673/678.

1115 STEINER, EMANUEL, Die Pflege unserer Bibliotheken. Zs. f. Buecherfreunde. 10. 1906/7. 2. Bd. 287 ff. (M. 4 Abb. v. Einb. v. Em. Steiner.)

1116 STEPHEN, GEO. A., Notes on materials for library bookbinding, o. O. 1906. 6.
Aus: The Library Assistant 1906.

1117 UNITED STATES BUREAU OF STANDARDS. Memoranda relative to binding of publications for distribution to state and territoria libraries and depositories. Washington 1908.

1118 UNITED STATES. Library of Congress. Rept. of the librarian of Congress and rept. of the superintendent of the library building and grounds. Washington: U. S. Supt. of Docs. 1907.

1119 USE of cards for binding Memoranda. Library Journal T. 31. 1912. 83.

1120 VENTURI, RAFFAELE, Conservazione dei libri nelle biblioteche e tecnica legatoriale. Rivista delle bibl. e degli archivi. 23. 1912. 133/170.

1121 VENTURI, R., A proposito della rilegatura da biblioteche. Rivista delle biblioteche e degli archivi 23. 1912. 20/24.

1122 VINCENT, AUGUSTE, L'importance de la reliure dans les bibliothèques. Roulers: [1912], impr. Alph. Deraedt-Verhoye. 8⁰. 10.

1123 VINCENT, AUGUSTE, Code de la reliure. Roulers: Deraedt-Verhaye (1913). 8⁰. — 3.
Aus: Bulletin de l'Association des archivistes et bibliothécaires belges.

1124 VORSCHRIFTEN f. Bibliothekseinbaende, beschlossen vom Verein deutscher Bibliothekare am 8. 6. 1911. Ztrlbl. f. Biblioth. 28. 1911. 350/62, u. Separatdr. Leipzig: Harrassowitz 1911. — Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 26. 1911. 779. — Vgl. dazu Loubier u. Paalzow, Bekanntmachung d. Komm. f. Einbandstoffe, u. dies. Die Beschaffenheit d. heut. Leders.

1125 WALFORD, C., On binding of books for public and private libraries. Transactions and proceedings of the conference of librarians held in London Oct. 1877. London: 1878, 115/118; auch abgedruckt im Library Journal 2. 1878. 201/203.

1126 WINSOR, JUSTIN, Library memoranda. Public Libraries in the United States of America, Pt. I. 711/14.

1127 WIRE, G. E., Book selection, buying and binding. Library Journal Vol. 24, No. 7, July 1899.

1128 WOODARD, G. E., Notes on bookbinding. Library Journal 23. 1898. 231/237.

1129 ZAMBRA, LUDWIG, Regeln für d. Binden v. Bibliotheksbuechern (ungarisch). Magyar Konyvszemle 19. Fasc. 4. Oct. bis Dec. 1912.

1130 ZOELLNER, A., Etwas ueber Buchbinderei. Bibliothekar 1. 1909. 83.

VERLEGEREINBÄNDE

1131 BISCOE, ELLEN D., Bookbinding of our American publishers. Library Journal. Vol. 24. No. 8. August 1899.

1132 BRECHWITZ, K. E., Buecherfreunde u. Verlegereinbaende. Boersenbl. f. d. d. Buchhand. 27. 11. 1913.

1133 BUBE, WILHELM, Verlagseinbaende. Bll. f. Volksbibl. 1903. 86.

1134 COLLIN, ERNST, Verleger-Kunsteinbaende. Arch. f. Buchgew. 1921. 270.

1135 COLLIN, ERNST, Der neue Verlegereinband. Dtsche. Verlegerzeitung. I. 25.

1136 ECKARD, Die handwerkliche Degenerierung des Verleger-Einbandes. Deutsche Verleger-Ztg. 2. 1921. Heft 12. 241/242.

1137 GRAUTOFF, OTTO, Der deutsche Verlegereinband. Arch. f. Buchgew. 1903. 46/56.

1138 KELLEN, TONY, Broschierte u. gebundene Buecher. Allgem. Buchhaendlerzeitg. 1902. 188/90.

1139 KERSTEN, PAUL, Verlegereinbaende u. Handeinbaende. Boersenbl. f. d. d. Buchhand. v. 14. 11. 1913.

1140 KRUEGER, G., Gebundene Buecher. Boersenbl. f. d. d. Buchhand. 1901. Nr. 109, 119.

1141 LÜDERITZ u. BAUER, Großbuchbinderei. Die Entwicklung des deutschen Verlegereinbandes und die Großbuchbinderei Luederitz & Bauer, Berlin. Berlin 1914.

1142 NITZ, H., Die handwerkl. Degenerierung des Verleger-Einbandes. Deut. Verleger-Ztg. 2. 1921. Heft 17. 318/321.

1143 NOERRENBERG, C., Ueber Verlegereinbaende. Referat. a. d. 9. Versammlung deutscher Bibliothekare in Eisenach am 11. u. 12. Juni 1908. Ztrlbl. f. Biblioth. 25. 1908. 383/385.

s. a. Drahtheftung unter „Drahtheftung". Loubier u. Pahlzow, Bericht d. Komm. f. Einbandstoffe unter „Materialien, Leder".

1144 PRIVAT- u. VERLEGEREINBAND. Zwiebelfisch 2. 1910. 52/4.

1145 RENNER, PAUL, Ueber d. Verlegereinband. Boersenbl. f. d. deut. Buchhand. 89. 1922. 645/47.

1146 STEPHEN, GEO A., Publishers bindings. Library Association Record. 12. 1910. 9/13.

1147 STEPHEN, GEO A., Machine book-sewing with remarks on publishers binding. Libr. Assoc. Record. 10. 1908. 261/80. M. 2 Taf. Auch separat: Aberdeen: Aberdeen Univ. Press. 1908. 4°. 26.

1148 URBAN, EDUARD, Bemerkungen zu d. Beitrag „Die handwerkliche Degenerierung des Verleger-Einbandes". Deut. Verleger-Ztg. 2. 1921. Heft 14. 269/70.

1149 VERLEGEREINBAENDE. Papierztg. 15. 1890. 938.

1150 VERLEGER-Einband u. Handeinband. Papierztg. 39. 1914. 98.

1151 WITKOWSKI, GEORG, Sortiments-Einbaende. Zeitschr. f. Buecherfreunde. N. F. 2. Jg. 1909/10. 1. Bd. 125 ff. M. 34 Abb.

1152 [ZIMMERN, H.], Harmlose, aber nichtsdestoweniger dringende Bitte e. Buecherliebhabers an Verleger u. Autoren wissensch. Werke um Abstellung einiger in d. mod. Buchausstattung u. im gegenwaertigen Buechervertrieb vorhand. Mißstaende. Literarisches Zentralbl. Leipzig. Nr. 21. 19. Mai 1906. — Boersenblatt f. d. dt. Buchh. 1906. Nr. 127.

AUSSTELLUNGEN UND SAMMLUNGEN

1153 ALBUM de 64 reproductions de reliure d'art, composant la collection Romagnol. 1906. 8°.

1154 ALBUM de planches des principales reliures de la bibliothèque de L. Techener. 22 Taf. Paris 1889.

1155 ALMACK, EDWARD, Fine old bindings with other interesting miscellanea in Edward Almack's library. London: Blades 1913. 2°. VIII, 149 m. 52 Taf.

1156 Las ARTES graficas en la exposition de Turin 1912. Exito Grafico VII. 19. 23.

1157 The ARTS AND CRAFTS EXHIBITION 1893. Second part [Bookbinding]. The Studio 2. 1893/4. 56/60 m. 7 Abb.

1158 ARTS AND CRAFTS EXHIBITION at the Crafton Gallery [Bookbinding]. The Studio 37. 1906. 141/4 m. 8 Ill., 226/9 m. 6 Ill.

1159 ARTS AND CRAFTS SOCIETYS' Exhibition at the New Gallery [Bookbinding]. The Studie 49. 1910. 38; 105/12 m. 8 Ill.

1160 ARTS AND CRAFTS SOCIETYS' Exhibition at the Grosvenor Gallery [Bookbinding]. The Studio 57. 1912/13. 293/96 m. 9 Abb.

1161 Les ARTS du bois, des tissus et du papier. Reproduction des principaux objets d'art exposés en 1882 à la 7e exposition de l'Union Centrale des arts decoratifs. Texte de Mm. De Champeaux, Darcel, Gaston le Breton, Gasnault, Germain Bapst, Duplessis, Rioux de Maillou, Victor Champier. Ouvrage contenant 338 illustrations. Paris: A. Quantin, 1883. 4°. IV, 409.

1162 AUSSTELLUNG im Breslauer Kunstgewerbemuseum, von „C. B." Zschr. f. Buecherfreunde. 4. 1899/1900. 1. Bd. 43.

1163 AUSSTELLUNG: Die Buchbindekunst der alten Mistere [von Erich Willrich]. Leipzig: D. Buchgewerbeverein, Okt./Nov. 1907.

1164 Internat. AUSSTELLUNG fuer Buchbindekunst in Frankfurt a. Main (von E. J.). Papierztg. 31. 1906. 1207.

1165 AUSSTELLUNG der Buchbinder. Papierztg. 7. 1882. 249 ff. — 8. 1883. 376 ff.

1166 AUSSTELLUNG v. Buchbinder-Arbeiten in Duesseldorf 1904. Papierztg. 29. 1904. 604. — Ausstllg. v. Buchbinder- u. Lederarbeiten in Duesseldorf ebda. 1809.

Internationale AUSSTELLUNG fuer Buchgewerbe u. Graphik. Leipzig 1914, s. „Bugra“.

1167 AUSSTELLUNG alter Bucheinbaende im Prunksaal d. Wiener k. k. Hofbibliothek. Papierztg. 29. 1904. 3184.

1168 Eine AUSSTELLUNG v. aelteren u. modernen Bucheinbaenden (Elberfeld). Papierztg. 29. 1904. 867.

1169 AUSSTELLUNG kuenstlerischer Bucheinbde. (P. Kersten's). Papierztg. 30. 1905. 3116.

1170 AUSSTELLUNG kunstvoller Bucheinbaende a. d. 16. Jahrhundert in Dresden. Papierztg. 22. 1897. 365.

1171 Eine AUSSTELLUNG des Jakob-Krausse-Bundes. Sammlerkabinett 2. 1923/4. Heft 1. 35/6.

1172 AUSSTELLUNG moderner Bucheinbaende (Leipzig, Kunstgewerbemuseum). Papierztg. 25. 1900. 3683.

1173 AUSSTELLUNG moderner Bucheinbde. im Musée Galliera, Paris. Bespr. v. „—g“, Zs. f. Buecherfreunde. 6. 1902/3. 1. Bd. 251.

1174 AUSSTELLUNG von Bucheinbaenden u. Vorsatzpapieren im k. k. oesterr. Museum für Kunst u. Industrie in Wien. 1903. (Katalog.) 8⁰. 134. Rez. v. Jean Loubier, Ztrlbl. f. Bibl. 27. 1910. 118.

1175 AUSSTELLUNG v. Bucheinbden im oesterr. Mus. f. Kunst u. Industrie in Wien 1903. Ztrlbl. f. Biblioth. 20. 1903. 304.

1176 AUSSTELLUNG v. Bucheinbaenden veranstaltet durch die Landesverwaltung v. Elsass-Lothringen im Alten Schloss zu Strassburg. 1907. Strassburg: G. Fischbach 1907. 55 m. 24 Taf. — Darin: Polaczek, Ernst, Der Bucheinband. Ein histor. Wegweiser durch d. Ausstellg. 7/42. — Rez. v. J. Loubier, Ztrlbl. f. Biblioth. 27. 1910. 120. — Vgl. a. „Die Ausstllg. v. Bucheinbden. in Strassburg“, Papierztg. 32. 1907. 3474.

1177 AUSSTELLUNG von Bucheinbaenden und Buntpapieren in Prag 1909. Veranstaltet vom Technolog. u. Kunstgewerbemuseum der Handels- u. Gewerbekammer. (Katalog). 8⁰. 38. Rez. v. Jean Loubier, Ztrbl. f. Bibl. 27. 1910. 122/123.

1178 Die AUSSTELLUNG des Deutschen Buchgewerbevereins „Deutsche Buchkunst“ in Stockholm. Arch. f. Buchgew. 53. 1916. 242/246 m. 2 Taf. S. a. Grönfeldt.

1179 Kunstgewerbliche Objekte der AUSSTELLUNG Kirchlicher Kleinkunst im maehrischen Gewerbe-Museum 1884/85. Bruenn: W. Burkart 1885.

1180 AUSZEICHNUNGEN a. d. Int. Buchbindekunst-Ausstellung in Frankfurt a. Main. Papierztg. 31. 1906. 1325.

1181 BAER, LEO, Aus unserer Einbaendesammlung. IV. Franzoesische Renaissance-Einbaende. a) Gepresste Einbaende. b) Pariser Einbaende im Grolier-Stil. Frankfurter Buecherfreund 12. 1914. 7/11 m. 11 Taf.; 211/216 m. 11 Taf.

1182 BARGUM, G., Die histor. Ausstellung v. Bucheinbaenden in Kopenhagen. Arch. f. Buchgew. 1906. 87/93.

1183 BARGUM, G., En bogbindudstilling (i Köpenhavn [Kopenhagen] jan. 1906). Allmänna svenska boktryckareföreningens meddelanden 1906, 79/81.

1184 BARNARD-CAMBRIDGE. Catalogue 94. [Bucheinbde.]. Cambridge 1908.

1185 BEAULIEUX, CH., Reliures du Musée des arts décoratifs, Paris. Revue des bibliothèques. Paris. 22. 56/103.

1186 BERALDI, HENRI, L'exposition de reliures du Musée Galliéra. Rev. de l'art ancien et moderne. 11. 1902. 371/74; 424/34.

1187 BIBLIOTHECA BURGHESIANA: Catalogue des livres composant la bibliothèque de S. E.

Don Paolo Borghese, Prince de Sulmona. Roma: Vinc. Menozzi 1892. 8⁰. 714 m. 36 Reprod. von Bucheinbden.

1188 BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Imprimés, manuscrits, estampes. Notice des objets exposés. Paris: Champion 1881. 8⁰. Getr. Pag. (146, 84, 38 p).
(Enth. alte Einbde.)

BICKELL, Bucheinbde. d. 15. bis 18. Jahrhs. a. hessischen Bibl. s. „Geschichte".

1189 Some BINDINGS from the Turin Exhibition. Brit. Colon. Printer. 69. vol. 1911. Nr. 24. 410.

1190 BOGENG, G. A. E., Deutsche Einbandkunst auf der Leipziger Buch-Weltausstellung 1914. M. 12 Abb. Zs. f. Buecherfreunde. 7. 1915. 1. Bd. 49 ff.

1191 BOKBINDERIET på utställningen (i Stockholm 1897). Nordens expositionstidning 1897. Nr. 39.

1192 Svenska BOKINDUSTRIUTSTÄLLNINGEN i Göteborg. 1900. Katalog. Goeteborg: W. Zachrissons tr. 1900. 8⁰. å s. 60/75 ang. bokband.

1193 BOLL, FRANZ, Photographische Einzelaufnahmen aus den Schaetzen der K. Hof- u. Staats-Bibliothek in Muenchen. Ztrlbl. f. Biblioth. 19. 1902. 229 ff.
(232/3 Register d. Photogr. wertv. Einbde. m. Ang. d. Entstehungszeit).

1194 The „Golden BOOK" of the Gent Exhibition. Brit. Bookmaker Sept. 1913. 201.

1195 International BOOKBINDING EXHIBITION by the chief craftsmen from all parts of the world, at the „Caxton head" 232 High Holborn, London, W.

C., from wednesday, June 27th to saturday, July 7th. Illustrations of the bookbindings. London 1894. 4°. 75 Taf.,

1196 BOOKBINDING of the Leipzig exhibition. Brit. Printer Jul. 1914. 48.

1197 BOOKBINDING at the Burlington Fine Arts Club. Bookworm, 1. August 1891. No. 45.

1198 BOOKBINDINGS and rubbings of bindings in the National Art Library South Kensington. Catalogue. London: Eyre and Spottiswoode, 1894. 8°. III, 329. Rez. v. „W. Sch." Ztrlbl. f. Biblioth. 11, 1894, 569. S. a. Weale.

1199 BOOKBINDINGS in the Huth Library Sale. Brit. Colon. Printer 1912. Nr. 19. 331.

1200 Two hundred BOOKS from the libraries of the world's greatest book collectors. Grolier (1479—1565) to Beckford (1759—1844). London: J. Pearson & Co., o. J. (1910).

1201 At the BOROUGH POLYTECHNIC INSTITUTE. Brit. Printer April 1913. 313/14.

1202 BOSQUET, EMILE, La reliure au Musée Galliéra 1902 par un praticien. Paris: Emile Bosquet 1902. 8°.

1203 BOUCHOT, HENRI, Les reliures d'art à la Bibliothèque Nationale. Paris: Rouveyre, 1888. 4°. 51, XXII, 80 Taf.

1204 BRAGGE, WILLIAM, List of ornamented book-covers belonging to W. Bragge. Lent to the Warrington Art Gallery, opened 4th oct. 1877. Birmingham. Hudson and Son (Printer). 1877. 20.

1205 BRASSINGTON, W. SALT, Historic bindings in the Bodleian Library, Oxford. London: Sampson Low, Marston a. Co. 1891. 4°. XLIV, 64. 24 Taf.

1206 BRESLAUER, M., Katalog der Bibliothek des Pfarrers Lennartz in Heinsberg. Berlin: Breslauer 1914.

1207 BRITISH MUSEUM. I) A guide of the printed books exhibited in the King's library. II) A guide to the autograph letters, mss., chartes, seals, illuminations and bindings, exhibited in the department of mss. and the Grenville library. 1890.

1208 Das schweizerische BUCH. Le livre en Suisse, 1896—1914. Schweizerische Landesausstellung. Exposition nationale suisse. Bern 1914. Kollektivausstellung Schweizer Verleger. Exposition collective d'éditeurs suisses. Bern: A. Francke 1914. XLVIII, 287.

1209 BUCHAUSSTELLUNG BRUENN 1898. Bericht. Mitt. d. Maehr. Gewerbe-Museums 1898. Nr. 5, 33/36. Desgl., von Jul. Leisching. Kunst u. Kunsthandwerk. 1. 1898. 248/54.

1210 BUCHAUSSTELLUNG im Maehrischen Gewerbemuseum in Bruenn 6. April—

22. Mai 1898. Katalog. Hsg. v. Julius Leisching. 8⁰. 1 Bl., IV, 1 Bl., 278.
(Bucheinband behandelt v. Carl Schirek.)

1211 Internat. BUCHBINDEKUNST-AUSSTELLUNG. Kunstgewerbe-Museum Frankfurt am Main. 19. Maerz bis 29. April 1906. Frankfurt am Main: J. Maubach & Co. 1906. Rez. v. Jean Loubier, Ztrlbl. f. Biblioth. 27. 1910. 119.

1212 Die Int. BUCHBINDEKUNST-AUSSTELLUNG, Frankfurt a. M. v. E. Willrich. Arch. f. Buchgew. 1906. 122/8. Desgl., v. v. Trenkwald. Deut. Kunst u. Dekoration. Juni 1906. 573/79. Desgl., v. M. Pellnitz. Zs. f. Buecherfreunde. 10. 1906/7. 1. Bd. 121/4.

1213 BUCHBINDERARBEITEN auf der Sächsisch-Thueringischen Industrie- und Gewerbeausstellung zu Leipzig [1897]. Von „—n". Zschr. f. Buecherfreunde. 1. Jg. 1897/98, 1. Bd. 218/20, 220/21. Mit 5 Abb.

1214 BUCHBINDER-AUSSTELLUNG zu Hannover. Papierztg. 12. 1887. 1201. 1231.

1215 BUCHBINDEREI auf d. Ausstellung in Sidney. Papierztg. 5. 1880. 835.

1216 BUCHBINDEREI auf d. Pariser Weltausstellung. Papierztg. 5. 1880. 194.

1217 BUCHBINDEREI im Salon a. d. Champ de Mars in Paris. Papierztg. 22. 1897. 1731.

1218 Daenische BUCHBINDEREI-AUSSTELLUNG. (von „bg"). Papierztg. 35. 1910. 1748.

1219 BUCHBINDEREI-AUSSTELLUNG in Berlin, 2.—17. 5. 1908. Papierztg. 33. 1908. 1458ff.

1220 Internationale BUCHBINDEREI-AUSSTELLUNG in London. Papierztg. 19. 1894. 1772.

1221 BUCHBINDEREI-AUSSTELLUNG in Kopenhagen. Papierztg. 26. 1901. 2051.

1222 BUCHBINDEREI-MUSEUM f. d. Deutsche Reich [Gruendungsbeschluß]. Papierztg. 25. 1900. 2178.

1223 BUCHBINDEREI-FACHAUSSTELLUNG u. 10jaehr. Stiftungsfest d. selbstaend. Buchb. Wuerttembergs in Stuttgart. Papierztg. 33. 1908. 2702.

1224 BUCHBINDER-FACHAUSSTELLUNG Berlin. Papierztg. 20. 1895. 2872.

1225 BUCHBINDER-FACHAUSSTELLUNG in Hannover, 19.—25. Juli 1907. Papierztg. 32. 1907. 1504.

1226 BUCHBINDER-FACHAUSSTELLUNG in Leipzig. Papierztg. 19. 1894. 1816ff.

1227 BUCHBINDER-JUBILAEUMS-AUSSTELLUNG. Papierztg. 20. 1895. 988.

1228 BUCHEINBAENDE, (Ausstellung im Museum Francisco-Carolinum zu Linz). Boersenbl. f. d. d. Buchh. 1904, 109, 4171/4173.
Aus: Wiener Abendpost 1904, Nr. 90.

1229 BUCHEINBAENDE im Breslauer Kunstgewerbemuseum. Papierztg. 27, 1902. 3728.

1230 BUCHEINBAENDE aus dem Buecherschatze der Kgl. oeffentl. Bibliothek zu Dresden. Hrsg. v. Karl Zimmermann. 4⁰. 16. 50 Taf. — Neue Folge, hrsg. v. A. H. Lier. 4⁰. V, 12. 50 Taf. (Nr. 51—100). Leipzig: Twietmeyer (1892/3).

1231 BUCHEINBAENDE auf d. Dresdener Ausstellung alter kunstgewerblicher Arbeiten (1906). Dresden: 1906. 7 Bll.

1232 BUCHEINBAENDE, K. K. Hofbibliothek. Bucheinbaende, 100 Tafeln in Licht- und Steindruck, m. Einl. von Theodor Gottlieb. Wien: Anton Schroll, 1910. 2⁰. 84 S. Text, 100 Taf.

1233 BUCHEINBAENDE [Oesterreich. Mus. Wien]. Wiener Fremdenblatt 1903. Nr. 63.

1234 BUCHEINBAENDE von Karl Ebert, Muenchen, Juli 1919. Ausstellung in der Buecherstube am Siegestor, Muenchen. 31.

1235 Der schoene BUCHEINBAND. Ausstellung d. Jakob Krausse-Bundes, Vereinigung deutscher Kunstbuchbinder, 5. April bis 3. Mai 1923 [in Berlin]. Berlin: Gutenberg-Buchh. (1923). 8⁰. 24. Mit 1 Taf.

1236 D. deut. BUCHGEWERBE a. d. Pariser Ausstellg. (nach R. Kautzsch). Arch. f. Buchgew. 38. 1901. 42/47, 82, 122.

1237 BUCHGEWERBE- u. Papierfach-Ausstellung, 25. Juli bis 9. August in den Berliner Konzerthallen. Papierztg. 45. 1920. 2129. 2169. 2201.

1238 Deutsches BUCHGEWERBE-Museum zu Leipzig, Ausstellung v. Bucheinbaenden. Zentralbl. f. Biblioth. 6. 1889. 219.

1239 Neue deutsche BUCHKUNST. Koenigl. Kunstgewerbe-Museum in Berlin. Sonderausstellung 21. Mai bis 2. Juli 1911. Erste Ausstellung d. Vereins Deutscher Buchgewerbe-Kuenstler. (Katalog m. Einleitg. v. Jean Loubier). Berlin: Kunstgew. Mus. 1911. 8⁰. 12.

1240 BUCH-UMSCHLAEGE u. Einbaende. (Ausstellg. d. Sammlg. v. z. Westen). Papierztg. 23. 1898. 3169. S. auch v. z. Westen, Die kuenstl. Dekoration.

1241 BUECHEREINBAENDE der Ausstellung (modern). Papierztg. 7. 1882. 908. Forts. dazu: Neuere Einbaende, ebda. 916ff. — 9. 1884. 148 ff.

1242 Alte BUECHEREINBAENDE a. d. Dresdener oeffftl. Bibliothek. Papierztg. 12. 1887. 1744.

1243 BUECHERRARITAETEN auf d. Pariser Weltausstellung. (v. „L. F.“). Zs. f. Buecherfreunde. 4. 1900/01. 2. Bd. 269 f.

BUGRA (Internationale Ausstellung f. Buchgewerbe u. Graphik. Leipzig 1914):

1244 Die technisch-belehrende Abteilung der Buchbinderei auf der Bugra. Arch. f. Buchgew. 1915. 14/15.

1245 Die Buchbinderei auf der Bugra (von H. N.). Papierztg. 39. 1914. 2136.

1246 Der deutsche Buchbinder-Verband, s. Entstehen, s. Wirken u. s. Erfolge 1885 bis 1914. Herausg. anlaessl. d. Weltausstellg. f. Buchgew. u. Graphik Leipzig 1914. Berlin: Deut. Buchbinderverbd. 1914. 8°. 24.

1247 Catalogo-Guida uffiziale della sezione italiana alla esposizione internazionale del libro e d'arte grafica, Lipsia, maggio-ottobre 1914. Seconda edizione. Milano 1914: Tip. Bonetti. XV, 241. 4 Taf.

1248 Catalogue of the British Section of the International Exhibition of the bookindustry & graphic arts. Leipzig MCMXIV. 8°. 56 u. 274. Desgl. Deutsch 8°. XVI. 431.

1249 La Expositión de Leipzig 1914. Exito grafico IX. 104.

1250 Amtlicher Fuehrer durch die Internationale Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik Leipzig 1914. (Leipzig 1914: Spamer). 8°. 96 m. Abb. u. Taf. 2. Aufl. 120 m. Abb. u. Taf.

1251 Amtlicher Fuehrer durch die Halle der Kultur der Internat. Ausstellg. f. Buchgew. u. Graphik: Leipzig 1914. Leipzig: Guenther, Kirstein & Wendler 1914. 8°. XI, 262. Mit 87 Taf.

1252 Internat. Ausstellung f. Buchgewerbe u. Graphik, Leipzig 1914. Halle der Kultur. Amtlicher Fuehrer. (Leipzig 1914: Guenther, Kirstein u. Wendler.) 8°. XI, 262. Mit 87 Bll. Taf.

1253 Das Haus der Frau auf der Weltausstellung f. Buchgewerbe u. Graphik Leipzig 1914. 8°. XII, 310. Leipzig: Buchgewerbeverein. 1914. 2. Aufl., ebda. 1914. XVI, 343.

1254 Il libro in Italia attraverso i secoli nella Mostra di Lipsia. A. S. La Bibliofilia 16. 1914. 241/54 (m. 13 Facs.).

1255 Amtl. Katalog. Internat. Ausstellung f. Buchgewerbe u. Graphik, Leipzig 1914. (Leipzig 1914: Poeschel u. Trepte.) 1. Aufl. 8°. 622. Buchbinderei: 253/256 (v. Felix Huebel). 2. Aufl. 8°. 842. — Buchbinderei 275/78 (v. Felix Huebel).

1256 Amtlicher Katalog: Exposition internationale du livre et des arts graphiques Leipzig 1914. Catalogue officiel de la Section Française. 8°. 298.

1257 Katalog der Kollektiv-Ausstellung des Jakob Krausse-Bundes, Vereinigung deutscher Kunstbuchbinder. Internationale Ausstellung f. Buch-

gewerbe und Graphik Leipzig 1914. Industriehalle. (Berlin-Schoeneberg 1914: Seeler.) 8⁰. 24 Bll. M. Einl. v. P. K[ersten].

1258 Internationale Ausstellung f. Buchgewerbe und Graphik Leipzig. Oesterreichisches Haus. [Katalog.] Hrsg. Rudolph v. Larisch und Adolf Vetter. Wien 1914: Hof- u. Staatsdruckerei. 8⁰. 263. Darin: Bonaventura-Lenart, moderner Einband u. guter Einband.

1259 Int. Ausstellung f. Buchgew. und Graphik Leipzig 1914. [Schweizer Abteilung.] 2. Ausg. Zuerich: Schweizer Zentralstelle f. d. Ausstellungswesen. 1914. 8⁰. 228. M. 17 Taf. Darin: Gyr, S. F., Berufsorganisation d. Buchbinder. — Ders., Die Buchbinderei (i. d. Schweiz). — Brueschweiler, Carl, Schweizer Buchbinderverband.

BUGRA s. a.: Collin, Ernst; Groenfeldt, St.; Hansen, Fritz; Krieger, Bogdan; Schramm, Albert; Schwarz, H.

1260 BULLETIN DE LA LIBRAIRIE Morgand et Fatout. T. 1—3. 1876. 1881. 1887.

1261 BURLINGTON FINE ARTS CLUB. Exhibition of bookbindings. — U. T.: Illustrated catalogue of bookbindings. Introductory remarks by Gordon Duff and S. T. Prideaux. London: Burlington F. A. Cl. 1891. 2⁰. LXI, 132. 113 Taf.

1262 Il CATALOGO delle legature dell'Estense di Modena. Bibliofilia. 15. 1913/14. 39.

1263 CATALOGO di libri stampati e manoscritti, disegni ed acquerelli riguardanti Innocenzo XII (Pignatelli), raccolti e posseduti dal Principe D. Diego Pignatelli di Caraviglia. Rom: Offic. poligraf. rom. 1902. 8⁰.

1264 CATALOGUE de l'exposition du livre moderne à Anvers, 15. juill. au 15. octobre 1904 dans le musée Plantin-Moretus. Anvers: Bellemans, 1904. 8⁰. 208. Teutoontstelling van het moderne boek. Catalogus 15. Juli—15. Oct. 1904. Antwerpen, Museum Plantin-Moretus. Antwerpen: J. E. Buschmann, 1904. 8⁰. VIII, 211.

1265 CATALOGUE RAISONNÉ. Works on bookbinding. Practical and historical examples of bookbindings of the XVIth to XIXth centuries from the collection of Samuel Avery, A. M., exhibited at Columbia Univ. Library 1903. (Vorr. Charles Alexander Nelson.) New York: Columbia Univ. Libr., 1903. 8⁰. XII, 108. S. a. Nelson.

1266 CATALOGUE of the Loan Book Exhibition, held at the University of California, Berkeley, May 26th to 31st, 1884. Sacramento: State office. J. J. Ayers. 8⁰. 96.

(Die Ausstellung enthielt auch Einbde.!)

1267 CATALOGUE of the exhibition of bookbindings at the Bur-

lington Fine Arts Club. London 1891.

[Gordon Duff ueber alte gepreßte Einbde.; Prideaux ueber vergoldete Einbde.]

1268 CATALOGUE of the exhibition of modern bookbindings at the Caxton Head, High Holborn, 1891. 15. 2 Taf.

1269 CATALOGUE of the collection of books in valuable bindings of the late professor W. H. Corfield London. 1904.

1270 CATALOGUE de livres et manuscrits, la plupart rares et précieux provenant du grénier de Charles Cousin. 240. 5 Taf.

1271 CATALOGUE of the valuable and very extensive library of the late James T. Gibson Craig, Esq. In 10 parts. London 1887. 32 Taf.

1272 CATALOGUE de cent reliures d'art . . . composant la collection du Vte. de la Croix-Laval. Paris: A. Durel, 1902. 4°. VI, 84.

1273 CATALOGUE de livres rares et précieux de la bibliothèque de M. Hipolyte Destailleur, architecte du gouvernement. Lille, Paris: Dam. Morgand, 1891. 8°. XV, 452. 1 Taf.

1274 CATALOGUE de beaux manuscrits français, flamands et italiens des XIVe et XVe s., incunables, riches reliures des XVe et XVIe s., etc. provenant de la collection Engel-Gros. Paris: Petit 1921. 4°. 55. 14 Taf.

1275 CATALOGUE descriptif du Musée. Fol. Genève: Cherbuliez 1879. XII pl. avec texte.

1276 CATALOGUE of an exhibition of bookbindings. [Grolier-Club]. New York: Grolier-Club, 1891. 61.

1277 CATALOGUE of ornamental leather bookbindings executed in America prior to 1850. Exhibited at the Grolier-Club 1907. New York: Grolier-Club 1907. XIII, 106.

1278 CATALOGUE de la Bibliothèque de M. Heredie, Comte de Benahavis. Paris 1891. 3 Taf.

1279 CATALOGUE of the choiser portion of the library formed by M. Guglielmo Libri. London 1859.

(Enth. Anweisungen ueber Bucheinbde.)

1280 CATALOGUE des livres composant la bibliothèque de feu M. le comte de Lignerolles. (Album). Paris 1894.

1281 CATALOGUE of a loan collection of ancient and modern bookbindings exhibited at the Liverpool Art Club. Nov. 1882. Introd. by John Newton. 47.

CATALOGUE Charles Meunier s. „Moderne Buchbinderei".

1282 CATALOGUE illustré de la bibliothèque du Marquis de Morante. Paris 1872. 8°. 352; m. 35 Taf.

1283 CATALOGUE de livres rares et précieux, dont la vente aura lieu à Munich. 1891.

4 Reprod. v. Bucheinbden.

1284 CATALOGUE of the exhibition of art bindings at Nottingham Castle. 1891. II, 52; 8 Ill.

1285 CATALOGUE of the very choice collection of books and miniatures formed many years by J. T. Payne, Esq., sold by Sotheby, Wilkinson and Hodge. [London] 1878. M. 9 farb. Taf.

1286 CATALOGUE de l'exposition du livre belge d'art et de littérature, organisée à Ostende par le Musée du livre, 14./VII.—30./IX. 1906. Bruxelles: Veuve F. Larcier, 1906. 8⁰. 25; 24 Taf.

1287 CATALOGUE. Ostende, centre d'art. Exposition du Livre Belge d'Art et de Littérature, organisée par le Musée du livre. Catalogue, 1906, 14. juillet — 30. septembre. Bruxelles: Veuve F. Larcier, 1906. 106. M. 17 Portr.

1288 CATALOGUE des livres .. composant la bibliothèque de feu M. le baron S. de la Roche Lacarelle. Paris 1888.

1289 CATALOGUE 69 de la librairie ancienne de Ludwig Rosenthal. Munich 1892. 6 Taf.

1290 CATALOGUE des livres composant la bibliothèque de feu M. le Baron James de Rothschild. T. I—II. Paris: Damascène Morgand, 1884/87. 8⁰. 2 Bde. — Hsg. Em. Picot. Rez. v. O. Hartwig, Ztrlbl. f. Biblioth. 5. 1888. 323/26.

1291 CATALOGUES illustrés de la bibliothèque de Amb. Firmin-Didot. 6 Bde. Paris 1878/84. 4⁰. M. zahlr. Taf.

1292 CATALOGUS der nationale tentoonstelling van het boek (retrospectieve afdeeling) in het gemeente-museum te Amsterdam, Juni—Augustus 1910, ter gelegenheid van het international uitgevers-congres, VIIe zitting. D. 1. Amsterdam: Tentoonstell.-commissie 1910. — Getr. Pag.

1293 CENTRAL SCHOOL Bindings. Brit. Printer Okt. 1913. 329/30.

1294 CENTRAL SCHOOL of Art, Leeds, Brit. Print. June 1913. 504.

1295 CHATELAIN, EM., Les reliures armoriées de la bibliothèque de l'Université. Revue des bibliothèques 21, 1911/12, 349/77.

1296 CHYTIL, KAREL u. F. A. BOROVSKY, Bucheinbaende v. XVIII. Jahrhdt. bis in d. neueste Zeit Auswahl a. d. im Kunstgewerbl. Museum (Prag) v. 13. 4.—10. 5. 1903 veranst. Ausstell. v. Bucheinbaenden. Umèlecko-Prumyslové Museum. Vazby Knižni od stoleti XVIII. do nejnovějši doby. Prag: Kunstgew. Mus. 1904. 2⁰. 30 Taf. m. 12 Bll. Text (deutsch u. tschechisch). Rez.: A. Schestag, Kunst u. Kunsthandwerk 8. 1905. 201/2. — J. Loubier, Ztrlbl. f. Biblioth. 27. 1910. 118/19.

1297 CLÉMENT DE RIS, COMTE L., Les livres à l'Exposition de Florence [1861]. Bull. du bibliophile. 15e sèr. 1861. 640/45.

1298 COBDEN-SANDERSON, T. J., [Ein Aufsatz über Bucheinbände in:] The arts and crafts' exhibition society catalogue (11 Seiten). 1. Ausstellung 1888.

1299 COLLIJN, ISAK, Det kurfurstliga biblioteket i Mainz. Svensk exlibris-tidskrift Nr. 2, 3. M. Abb.

1300 COLLIN, ERNST, Das schoene Buch auf der Bugra. Taegliche Rundschau 1914. Nr. 218. 11. Mai. Unterhaltungsbeilage Nr. 109.

1301 COLLIN, ERNST, Die Buchbinderei auf d. Bugra 1914. Arch. f. Buchgew. 52. 1915. 15/27 m. 14 Taf. — (vgl. dazu: Hupp, Otto: Zum Kapitel Lederschnitt; Koenig, Heinz: Z. Kap. Lederschn.; — Kersten, Paul: Z. Kap. Lederschnitt. Saemtlich unter „Technik".)

1302 COLLIN, ERNST, Buchbindereiausstellung zu Berlin. Arch. f. Buchgew. 1908. 242.

1303 COLLIN, ERNST, Berliner Buchgewerbe- u. Papierfach-Ausstellung. Arch. f. Buchgew. 1920. 181/83.

1304 COLLIN, ERNST, Deutsche Einbandkunst. Die Ausstellung des Jakob Krausse-Bundes. Der Kunstwanderer. 3. 1921. H. 2. 35/37.

1305 CORNU, P., Les reliures du Musée des arts décoratifs. Paris: H. Champion, 1912. 8°. 6; 2 Taf.

Sep. aus: Revue des bibliothèques 22. 1912. 56/61 m. 2 Taf.

1306 CORPUT-DYSERNICK, Collections de livres illustrés. Amsterdam: Fred. Mueller & Co. Catalogue. M. 17 Taf.

1307 COUSIN, CHARLES, Racontes illustrés d'un vieux collectionneur. Paris 1887. 8 Taf.

1308 CRAIG, JAMES GIBSON, Facsimiles of old bookbindings in the collection of J. G. Craig. Edinburgh. 1882. 4°. 27 Taf.

1309 CRAWFORD AND BALCARES, Earl of, List of manuscripts, printed books and examples of bookbinding exhibited to the American librarians on the occasion of their visit to Haig Hall: Second International Library Conference. Aberdeen: University Press. 1897. 8°. 76.

1310 DANEL, L., 17 planches de reliure exécutées en chromotypographie, publiées dans le Bulletin Morgan et Fatout. Paris.

1311 DAUZE, PIERRE, La reliure au salon. Revue biblio-iconographique 1899. No. 6.

1312 DAUZÉ, PIERRE, L'exposition du livre à Anvers. Revue biblio-iconographique. 11. 1904. 411/418.

1313 DECAUVILLE - LACHÉNÉE, ABEL, Notes sur quelques reliures de la bibliothèque municipale de Caen. Bull. du biblioph. 1896. 497/511. — Auch Sep. Paris 1896.

1314 DEGENER, H. A. L., Die Bodleian Library in Oxford. Zs. f. Buecherfr. 8. 1904/5. 1. Bd. 89 ff.

(M. Abb. e. gestickten seidenen Einbdes. aus d. Zeit Karls II. S. 105 u. Besprechung d. Bibliothekseinbde. S. 151).

DOLCH, WALTER, Bestimmungen d. Langerschen Bibliothek ueber Bucheinbaende, s. „Bibliothekseinbaende".

1315 DOREZ, LÉON, Les manuscrits à peintures de la bibliothèque de lord Leicester, à Holkham Hall (Norfolk). Choix de miniatures et de reliures (XI[e] bis XV[e] siècles). Publié par Léon Dorez. 60 planches, avec texte. — 1908. 2°.

1316 DOUBLE, Baron Lucien, Cabinet d'un curieux. Description de quelques livres rares. Paris: Chez l'auteur 1892.

1317 DOUBLE, Baron Lucien, A travers deux siècles et quatorze salons. Paris 1878. 53.

1318 DRESDEN, Kunstgewerbeausstellung, Abt. Buchkunst. Ztrlbl. f. Biblioth. 23. 1906. 469.

1319 DUBOIS, H. P., Four private libraries of New York. New York. 1892. 119; 8 Taf.

1320 DUBOIS, HENRI PÈNE, American bookbindings in the library of Henry William Poor. Printed at the Marion Press. Published by George D. Smith. Yamaika, N. Y. (U. S. A.) 1903. 8°. VIII, 77.

1321 DUTUIT. Souvenirs de l'exposition de M. Dutuit. Extrait de sa collection. Paris: Union centrale des beaux arts appliqués à l'industrie 1869. 107. 64 Taf.

1322 Die Sammlung DUTUIT. Aufs. in Zs. f. Buecherfr. 6. 1902/3. 2. Bd. 508/9.

1323 EBART, EGON, Von der Muenchner Buchausstellung. Zs. f. Buecherfreunde. 3. 1899 bis 1900, 2. Bd. 277 ff.

1324 [EICHHORN, CHRISTOFFER]. Kongl. bibliotekets samlingar. Öfversikt af utställningen i visningsalen. Stockholm: P. A. Norstedt & söners tr. 8°. 1885. Å s. 39/51: bokband.

1325 [EICHHORN, CHRISTOFFER]. Förteckning öfver Christoffer Eichhorn efterlemnade dyrbara och valda samlingar, sjette afdelningen: boksamling. Stockholm: A. L. Normans tr., 1891. Å. s. 22—94: Collection des livres servant à illustrer l'histoire de la reliure, med väl svenska som utländska band ofta med angilvande af bokbindare. H. Bukowskis auktionskatalog 11.

1326 EICHLER, FERDINAND, Aus Anlass der Buchkunstausstellung Wiener Hofbibliothek. Ztrlbl. der f. Biblioth. 33. 1916. 227/233 [231/232: Lederschnittbaende]

1327 EICHLER, FERDINAND, Aus einer oesterreichischen Bibliothek. Ein Festgruss. Graz 1909. S. 24, 25, 38—41. (Berichtigungen zu den Lederschnittbaenden in spaeteren Aufsaetzen, — Einbaende m. Lackmalerei) — S. 25 Einbd. v. 1481 e. Antiphonars aus Millstatt, s. Lacher, Carl.

1328 EICHLER, FERDINAND, Die deutsche Bibel des Erasmus Stratter in d. Universitaets-Bibliothek zu Graz. Leipzig 1908. S. 22/27; Renaissance-Einbd. nach 1650.

1329 EINBAENDE im Kunstgewerbemuseum. Papierztg. 17. 1892. 1092.

1330 [EINBAENDE a. d. 17. Jahrhundert.] Bericht d. Museums f. Kunst u. Gewerbe in Hamburg 1890. 19/20.

1331 Neue Pariser EINBAENDE. Papierztg. 20. 1895. 2839.

1332 Aus unserer EINBAENDE-Sammlung. Frankfurter Buecherfreund (Jos. Baer). 11. 1913. 91/94. M. 4 Taf.

1333 „Deutsche EINBANDKUNST". Ausst. d. Jakob Krausse-Bundes.. im Weissen Saale d. Schloßmuseums Berlin. Papierztg. 46. 1921. 3342.

1334 DEUTSCHE EINBANDKUNST. Ausstellung des Jakob-Krausse-Bundes, Vereinigung deutscher Kunstbuchbinder, im Weissen Saal des Schloßmuseums zu Berlin, September - Oktober 1921. Hsg. v. Jacob Krausse-Bund durch Ernst Collin. Berlin: Jak. Krausse-Bund 1921. 8⁰. 91 S. u. 1 Taf.

1335 ELFENBEINPLATTEN in den Diptychen der Codices 53, 60 und 359 der Stiftsbibliothek zu St. Gallen. 4 Lichtdrucktafeln. 2⁰. St. Gallen: A. u. J. Koeppel (1898).

1336 ESPOSIZIONE de legature antiche (Copenhagen). Bibliofilia. 7. 1905/6. 378.

1337 ÉTUDES sur la reliure des livres et sur les collections de quelques amateurs célèbres. 54 p. Rez.: Bull. du bibliophile. 1868, 423.

1338 An EXHIBITION of bookbindings. Bookworm. No. 81. Aug. 1894.

1339 An EXHIBITION of some of the latest artistic bindings done at the club bindery, 114 West 32° Street, New York. New York: Grolier-Club, 1906. 47.

1340 EXHIBITION of bookbindings at the Burlington Fine Arts Club. The Library. Juli 1891. No. 31. — August 1891, No. 32.

1341 EXPOSITION de 1867. Délegation des Ouvriers Relieurs. Première Partie: La reliure aux expositions de l'industrie (1798—1862). Paris: Au siège de la Commission chez M. Clémence, Relieur, 1868. 8⁰. XVII, 278. Deuxième Partie: La reliure à l'Exposition de 1867. Études comparatives de la reliure ancienne et moderne. Paris: [Commission et Délégation de la reliure] 1869/75. 8⁰. 223. M. 10 Taf.

1342 EXPOSITION publique de reliures anciennes, de manuscrits et d'estampes appartenant à des amateurs. Bull. du bibliophile. 1883. 126/133.

1343 EXPOSITION de reliures, organisée par le Cercle de la librairie, Novembre - Décembre 1892. Album de 13 planches in 4⁰. Paris: Chambre syndicale de la reliure. 1893.

1344 EXPOSITION de reliure d'art. Catalogue. Du 9. juin au 18. juillet 1912, à la Maison du Livre. Bruxelles: Mais. d. Livre 1912. 21 × 12. 52.

1345 EXPOSITION du livre ancien et moderne. Tournai, 11. septembre — 3. octobre 1910. Catalogue. (Tournai: Casterman) 1910. 72.

1346 FACHAUSSTELLUNG der Buchbinder-Innung. Arch. f. Buchgew. 1894. 194, 279, 377.

1347 Allgemeine FACHAUSSTELLUNG f. d. Buchbindergewerbe in Hannover (von S). Papierztg. 32. 1907. 2652.

1348 FIRMIN-DIDOT, Catalogue illustré de la bibliothèque d'Ambroise Firmin-Didot. Paris 1878/84. 4⁰. M. zahlr. Taf.

1349 FLETCHER, WILLIAM YOUNGER, English bookbindings in the British Museum. London: Kegan Paul, Trench, Trübner. 1895. 2⁰. XVII; 66 Taf. m. Erkl. Rez. v. P. Schwenke, Ztrlbl. f. Biblioth. 14. 1897. 308.

1350 FLETCHER, WILLIAM YOUNGER, Foreign bookbindings in the British Museum. London: Kegan Paul, French, Trübner. 1896. 2⁰. XXIV S. Text u. 65 Taf. m. Erkl. Rez. v. P. Schwenke, Ztrlbl. f. Biblioth. 14. 1897. 308. Rez. von „—g“, Zs. f. Buecherfreunde 1. 1897/98, 1. Bd. 162/64.

1351 FLOYER, J. K., Some old bookbindings in the library of Worcester Cathedral, with their history and legends (1527 u. 32). Connoisseur, XI, 160/2.

1352 FÖRTECKNING öfver några utvalda och värdefulla samlingar af... bokband... Stockholm 1911. (H. Bukowskis Auktionskatalog Nr. 190.)

FRATI, Biblioteca Marciana s. „Bibliothekseinbände.“

1353 FRATI, CARLO, Bolletino bibliografico Marciano. Bibliofilia. 10. 1908/9. 168/187 (m. 2 Abb. alt. Einbde). 11. 1909/10. 307/324.

1354 FRED, W., Die Buchausstellung im Salon d'Automne zu Paris. Zs. f. Buecherfreunde. 9. 1905/6. 2. Bd. 385 f.

1355 FUEHRER durch die Ausstellung „Deutsche Buchkunst“, Stockholm 1916. Göteborg 1916: W. Zachrisson. 16.

1356 FUEHRER durch d. Ausstellung ueber alle Zweige d. Buchgewerbes im Lande Hessen, veranstaltet v. Hess. Geschichtsverein, Zweigverein Marburg, z. 450 jaehr. Jubil. d. Erfdung. d. Buchdruckerkunst im Rittersaale d. Schlosses Marburg. Marburg: O. Ehrhardt's Univ. Bh. 8⁰. III, 75 m. 3 Ill.

1357 FUEHRER durch die buchgewerbl. Kollektivausstellung des Deutschen Reichs. Chicago 1893. Leipzig: Buchgewerbeverein. 1893. 8⁰. XII, 149.

1358 GELLI, J., Il Museo del libro. Giornale della libreria. 20. 1907. 134.

1559 GIBSON, STRICKLAND, Some notable Bodleian bindings 12th to 18th cents. Oxford: University Press, 1901/4. 4⁰. 11. 50 Taf.

1360 GIBSON, STRICKLAND, A Scrap-Collection of Bindings (i. d. Bodleiana in Oxford). Book-Lover's Magazine, 7. 1907. 13/7.

1361 GISBERG, SOFIA, Reseberättelse från världsutställningen i Paris 1900. Meddelanden från svenska slöjdföreningen 1903. I, om konstbokbinderiet s. 87/93.

1362 GLASGOW Exhibition. [Bookbindings.] Studio 23. 1901. 244. M. 4 Abb. mod. Einbde.

1363 The Recent Annual GLASGOW School of Art Club Exhibition. The Studio. 30. 1904. 107/115. [M. 5 Abb. mod. Einbde.]

1364 GLAUNING, k. k. Hofbibliothek. Ztschr. d. oesterr. Vereins f. Bibliothekswesen. Neue Folge. 2, Heft 2. Wien 1911.

1365 GLAUNING, OTTO, Die Einbandsammlung der Bayerischen Staatsbibliothek zu München. In: Aufsaetze, Fritz Milkau gewidmet. Leipzig: Hiersemann 1921.

GOTTLIEB, THEODOR, Bucheinbaende. K. k. Hofbibliothek s. Bucheinbaende.

1366 GOTTLIEB, THEOD., Katalog d. Ausstellung v. Einbaenden in d. k. k. Hofbibliothek. Wien: Gerold, 1908. 8⁰. VI, 197. S. k. k. Hofbibliothek.

1367 GRAUTOFF, OTTO, Ausstellung v. Bucheinbaenden u. Vorsatzpapier i. Oesterr. Museum, Wien. Boersenbl. f. d. d. Buchhand. 1903. Nr. 59.

1368 GREEN, JOSEPH J., George Wilmer, B. A., of West Ham; his library and armorial bookstamps. illus. (Essex review. Colchester 1914. 8⁰. V. 23, p. 135—142.)

1369 GRIGGS, W., Specimens of royal, fine and historical bookbinding, selected from the Royal Library, Windsor Castle. Siehe auch Holmes, R. R.

1370 GRIENBERGER, J. R. v., Ein bemalter deutscher Buchschnitt im Geschmacke d. Renaissance a. d. Bibl. d. P. P. Serviten in Innsbruck (1585). Kunstfreund, 20. 1904. 75/77 u. 85/87.

1371 GROENFELDT, STANISLAUS, Svenska Afdelningen a Bokindustriutställningen i. Leipzig 1914. Nordisk Tidskr. för Bok- och Bibliotekswäsen. I, 401.

1372 GROENFELDT, STANISLAUS, Modern tysk bokkonst. Ett eftermäle till den Tyska Bokutställningen i. Stockholm, 8. Oct. — 12. Nov. 1916. Biblioteksbladet 2. 1917. 71/76. M. 2 Abb. u. 1 Facs.

1373 GROLIER CLUB, New York. Catalogue of about 130 sel. French almanacs (1694—1883) illustrative of French binding. New York: De Vinne. 1906. 4⁰.

1374 GROLIER CLUB, New York. Mosaic bookbindings. A catalogue of an exhibition. New York, 1902. 8⁰. 53.

1375 The GROLIER Club of the City of New York. Exhibition of silver, embroidered and curious bookbindings. April 16 to May 9, 1903. New York: Grolier Club, 1903. 8⁰. XI, 86.

1376 GRUEL, Leon et Paul Gruel Les Reliures révolutionnaires de la collection Gruel au Musée Carnavalet. Paris: Leclerc, 1917. 8⁰.

1377 GUDIOL, J., Encuadernaciones de Vich (Museum von V.). Museum (span). 1913. 240/50.

1378 GUIDE to Mss. Autographs, Charters, Seals, Illuminations and Bindings, exhibited in the Manuscripts Department and the Grenville Library. 3. Edit. With 30 Plates. London: Quaritch, 1906.

1379 HACKSPILL, A., Deux reliures anciennes de la bibliothèque de Moulins. Soc. d'émulation du Bourbonnais. Bull. 1912. 145/9.

1380 HAEBLER, KONRAD, Deutsche Bibliophilen d. 16. Jahrhunderts. Leipzig: Hiersemann 1923. 4⁰. 98. Mit 32 einfarb. u. 3 farb. Lichtdrucktaf.

(Behandelt bes. Einbaende aus der St. Georgs-Bibliothek zu Dessau.)

1381 HANNOVER, EMIL, Kunstfaerdige gamle bogbind indtil 1850 det Danske Kunstindustrimuseums udstilling 1906. Kjoebenhavn: Lehmann & Stage 1907. 4⁰. 15 S. Einl. u. 162 Taf. m. darunterstehendem Text. Rez. v. Jean Loubier, Ztrlbl. f. Biblioth. 27. 1910. 119.

1382 HANNOVER, EMIL, Katalog over udstillingen af Kunstfaerdige gamle bogbind indtil 1850. Meden inledning om bogbindekunstens historie. Kjoebenhavn: Hagerup 1906. Rez.: Zs. f. Buecherfreunde. 11. 1907/8. 1. Bd. 258. — Jean Loubier, Ztrbl. f. Biblioth. 27. 1910. 119.

1383 HANSEN, FRITZ, Eine Ausstellungswanderung durch die Bugra. Buch- u. Kunstdruck. 14. 1914. 233/35.

1384 HEBERLE, J. M., Katalog einer Sammlung von interessanten Einbaenden des 16. bis 19. Jhs. [Versteigerungskatalog]. Koeln: Du Mont-Schauberg, 1890. 16.

1385 HEDBERG, ARVID, Franska bokbinderiet på världutställningen i Paris 1900. Stockholm: Wilhelmsons tr. 1902. 4⁰. (2) + 9. M. 11 Taf.

Sep.-Abdr. aus: Meddel. från svenska slöjdföreningen 1901, II, 63/68.

1386 HENDRIKSEN, F., Boghandvaerk paa udstillingen (i Köpenhamn 1888). Tidsskrift for kunstindustri, Köpenhamn 1888. H. 7.

1387 HENDRIKSEN, F., Udstillningen af moderne svensk boghandwerk i det, Danske Kunstindustrimuseum i Kjøbenhavn Febr.-Marts. 1917. Nordisk Tids krift för Bok- och Biblioteksväsen 4. 1917. 87/99. M. 3 Abb.

1388 HENNIG, PAUL, Das Kopenhagener Kunstgewerbemuseum. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 2. 1910/11. 2. Bd. Beibl. 396.

1389 HEVESI, L., Ausstellung v. Bucheinbaenden v. Vorsatzpapier i. Oesterr. Museum. Kunst u. Kunsthandwerk. Wien 1903. 121/148.

1390 HEYCK, EDUARD, Eine fuerstliche Hausbibliothek im Dienste der Oeffentlichkeit. Zschr. f. Buecherfreunde. 1. Jg. 1897/98, 1. Bd. 65/80. (S. 66 u. 67: 2 Abb. v. metallenen Einbaenden d. XIII. Jahrhunderts aus d. fuerstl. Fuerstenbergischen Bibliothek zu Donaueschingen.)

1391 Aus der Sammlung OLGA HIRSCH: Ein kreisrunder Einband v. Caspar Meuser. In: Buch u. Bucheinband. Festschrift zu Hans Loubiers 60. Geburtstage. 1923.

1392 HOEBER, FRITZ, Die Buchkunst der Sammlung Wilhelm Metzler zu Frankfurt a. M. Zs. f. Buecherfreunde. 12. 1908/9. 2. Bd. 419/440 u. 459/488.

1393 HOELSCHER, G., Buchgewerbe-Ausstllg. in Koeln. Boersenbl. f. d. d. Buchhand. v. 18. 4. 1906.

1394 K. K. HOFBIBLIOTHEK. Katalog der Ausstellung von Einbaenden (1906). Wien: Hofbibliothek [1908]. 8⁰. VI, 197. Rez. v. Jean Loubier, Ztrlbl. f. Biblioth. 27. 1910. 122/123.

1395 HOLMES, RICHARD R., Specimes of Royal fine and historical bookbinding, selected from the Royal Library, Windsor Castle. 152 Plates in Faksimile by W. Griggs. . . . With an introduction and notes by R. R. Holmes. London: Griggs and Sons 1893. 2⁰. V, 16; 152 Taf.

1396 HORSTKAMP - SYDOW, ERNST V., Seltenheiten u. Kuriositaeten der Kaiserlichen Oeffentlichen Bibliothek zu St. Petersburg. Zs. f. Buecherfreunde. 12. 1908/9. 1. Bd. 26/34 u. 64/69.

(Darin 1 goldener u. 2 silberne Einbde in Abb.)

1397 HOUTHAKKER, BERNARD, Over de bindwerk-teutoonstelling te Middelburg. Tydschr. v. boek- en bibliotheekw. 3. 1905. 84/93. 1 Taf.

1398 HOWARD, JOS. T., On ancient bookbindings in Westminster Abbey Library. London 1864. 8⁰.

1399 HUISHOF, A., u. M. J. Schreken, De Kunst der oude boekbinders XV^de en XVI^de eeuwsche, boekbandin in de Utrechtsche Universiteits - bibliotheek. Utrecht 1921. 8⁰. 59, XI.

1400 HUSUNG, M. J., Bucheinbaende aus d. Darmstaedter Landesbibliothek. M. einer Beilage. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 14. 1922. 75/77.

1401 HUSUNG, JOSEPH, Ein Bucheinbandstempelwerk des Britischen Museums. Zschr. f. Buecherfreunde N. F. 15. 1923. 64.

(Behandelt Weale-Taylor, Early stamped bookbindings, s. dies.)

1402 JACOB, P. L., Catalogue des livres de Mme la Comtess du Barry avec les prix à Versailles en 1771. Paris 1874.

1403 JESSEN, Fuehrer durch die Sonderausstellung Buntpapiere 1907 siehe unter: „Materialien".

1404 IRMISCH, LINUS, Braunschweig (Buchausstellung 1906). Ztrlbl. f. Biblioth. 24. 1907. 37/38.

1405 JUBILAEUMS - Fachausstellung d. Berliner Buchbinder-Innung. Papierztg. 20. 1895. 2034.

1406 KALAUZ, KIALLITASI (Magyar.), Ausstellungs-Katalog bearb. vom Batthyány-Institut. (1. Christl. Kunst. 2. Bucheinbände. 3. Exlibris. 4. Handschriften). Gyulafehérvár: Lyceumi Könyvn. 1912. 35.

1407 KATALOG alter u. neuer Einband-Kostbarkeiten. 40 Taf. London: Maggs Bros. (Kat. Nr. 324).

1408 Amtlicher KATALOG der Ausstellung des deutschen Reichs. Aufs. v. „-g", Zs. f. Buecherfreunde 4. 1900/01. 1. Bd. 160 f.

1409 KATALOG d. Ausstellg. f. Buchgewerbe u. Photographie in St. Louis 1904. Hsg. v. Deutsch. Buchgewerbeverein zu Leipzig. — Leipzig: Buchgewerbeverein 1904. 8°. 140. 1 Taf.

1410 KATALOG der Ausstellung von Bucheinbaenden und Vorsatzpapieren 1903 im Kunstgewerblichen Museum der Handels- u. Gewerbekammer in Prag. Rez. v. Jean Loubier, Ztrlbl. f. Biblioth. 27. 1910. 118.

1411 KATALOG einer Ausstellung von Bucheinbaenden in der K. K. Hofbibliothek zu Wien. Wien 1904. S. a. Hofbibliothek.

1412 KATALOG der Buchkunst-Ausstellung [der] K. K. Hofbibliothek. Wien: Hofbibliothek. 1916. VIII, 100. Rez. v. Ferdinand Eichler, Ztrlbl. f. Biblioth. 33. 1916. S. 370/371. S. a. Eichler.

1413 KATALOG der Fachausstellung f. Buchbinderei. Leipzig 1894.

1414 KATALOG der im germanischen Museum vorhandenen interessanten Bucheinbaende u. Teile von solchen. Nuernberg: Verl. d. germ. Mus. 1889. 4°. 102. 5 Taf.

1415 KATALOG MAX PERL, Auktionskatalog 1911. Berlin: Max Perl 1911. Abb. von schwedischen Einbden f. Gustav III.

KATALOG s. a. Catalogue u. Sonntag, Carl jun., Kostbare Bucheinbde.

1416 KAUTZSCH, RUDOLF, Von der internationalen Ausstellung f. neuzeitige Buchausstattung im Kaiser Wilhelm-Museum zu Krefeld. Zs. f. Bücherfreunde 3. 1899/1900. 1. Bd. 158.

1417 KAUTZSCH, RUDOLF, Die juengsten Buchbinderei-Ausstellungen im Dtschn. Buchgewerbemuseum. Arch. f. Buchgew. 1902. 222/24. — 1903. 325/28.

1418 KELLEN, TONY, Die Buchkunstausstellung in Duesseldorf. Boersenbl. f. d. d. Buchhand. v. 16. 10. 1905.

1419 KERSTEN, PAUL, Ausstellung englischer Bucheinbaende. Papierztg. 30. 1905. 347.

1420 KERSTEN, PAUL, Ausstellung englischer Bucheinbaende im Warenhaus Wertheim in Berlin, veranstaltet v. Londoner Lyceum-Club. Zs. f. Bücherfreunde 8. 1904/5. 2. Bd. 494 f.

1421 KERSTEN, PAUL, Beurteilung von Bucheinbaenden f. Berichterstatter u. Preisrichter bei Ausstellungen. Papierztg. 35. 1910. 2305.

1422 KERSTEN, PAUL, Bucheinbaende a. d. Weltausstellg. Paris 1900. Arch. f. Buchgew. 37. 1900. 314.

1423 KERSTEN, PAUL, Die Buchbinderei auf d. Ausstellung „Die Frau in Haus u. Beruf." Papierztg. 37. 1912. 813 f.

1424 KERSTEN, PAUL, Verzeichnis der auf folgenden Ausstellungen z. Zeit befindlichen Einbaende von: Paul Kersten: Internat. Ausstellung für Buchgewerbe u. Graphik, Leipzig 1914, Deutsche Werkbund-Ausstllg., Koeln 1914, Baltische Ausstllg. Malmö 1914. Berlin-Schoeneberg: Seeler 1914. 8°. 16. 4 Taf.

1425 KIESLING, ERNST, Aus d. Buchgewerbehaus zu Leipzig. Die Buchbindekunst der alten Meister. Boersenbl. f. d. d. Buchh. v. 25. u. 27. 11. 1907.

1426 KLEEMEIER, FRIED. JOH., Englische Buechersammler. Zs. f. Buecherfreunde 7. 1903/4. 2. Bd. 288 ff.

1427 Das KLOSTER ST. GALLEN. Hsg. v. histor. Verein in St. Gallen. I. II. St. Gallen: Scheitlin & Zollikofer. 1863/64. 4°. 38. M. 3 Taf. [darunter 2 Abb. d. Evangelienbandes].

1428 KNOBLAUCH, W. v., Ausstellung von Bucheinbaenden in d. „Kings library" d. Britischen Museums. Papierzeitg. 1902. 515. M. 2 Abb.

1429 KOCH, GUENTHER, Das Antiquariat Emil Hirsch in Muenchen (Bespr. e. Sammlg. v. Einbden). Zs. f. Buecherfr. 1. 1897/8. 2. Bd. 496 ff.

1430 KOPENHAGEN, Ausstellg. aelterer Bucheinbaende. Ztrlbl. f. Biblioth. 23. 1906. 271. — Vgl. a.: Bargum, G.; Hannover, E.

1431 KRIEGER, BOGDAN, Die Sonderausstellung der Kgl. Hausbibliothek auf der Internationalen Ausstellung für Buchgewerbe u. Graphik. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 6. 1914/15. 1. Bd. 104 ff.
(M. Abb. e. Einbdes. a. d. Bibl. Friedrichs d. Gr.)

1432 KUEHNEL, E., Die Buchkunst a. d. Ausstellung mohammed. Kunst, Muenchen 1910. Kunst u. Kunsthandwerk 13. 486/503.

1433 LACHER, CARL, Kunstgewerbliche Arbeiten aus der culturhistor. Ausstellung zu Graz 1883. Graz: 1884. Heft 1 Taf. 7.
Einband v. J. 1481 eines Antiphonars aus Millstatt in Kaernten.

1434 LAGERSTROEM, H., Bokindustrimuseet i Stockholm. Nordisk Boktrykarekonst Dec. 1906.

1435 LAYUS, LUCIEN, La librairie, l'édition musicale, la presse, la reliure, l'affiche à l'exposition universelle de 1900, receuil précédé d'une notice historique. Paris: Au Cercle de la librairie (1900). 8⁰. 100.

1436 LEDIEU, ALCIUS, Les reliures artistiques et armoriées de la Bibliothèque Communale d'Abbeville. Paris: Gruel-Engelmann 1891. 4⁰. II, 127; 18 Taf., 71 Textabb.

1437 A French LE GASCON Binding in the South Kensington Museum. Brit. printer May 1914. 445.

LEISCHING, Bucheinbde. d. 19. Jhs. s. „Moderne Buchbinderei."

1438 LEISCHING, JULIUS, Die Ausstellung von Bucheinbaenden u. Vorsatzpapieren im K. K. Oesterreichischen Museum. Zs. f. Buecherfreunde. 7. 1903/4, 1. Bd. 76/80.

1439 LEISCHING, J., Die Einband-Ausstellung der K. K. Hofbibliothek. Mitt. d. Oesterr. Vereins f. Bw. 9. 1905. 64/69.

1440 LE ROUX DE LINCY, A. J.V., Notice sur la bibliothèque de Cathérine de Medicis. Paris 1854.

(Extr. d. Bulletin du bibliophile).

1441 LEUZE, OTTO, Die Bibliothek der Nikolauskirche in Isny. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 15. 1923. 60/63.

(Behandelt u. a. Einbaende v. Hieronymus Papal).

1442 New York Public LIBRARY Reference Department . . . The Spencer collection of modern book bindings. New York: [The library] 1914. 44 p. plates. 4⁰.

Repr.: New York Public Library. Bull. June 1914. „The Spencer collection, by Henry W. Kent . . .", p. 3—7; „Catalogue of the Spencer collection, by Chester March Cate . . .", p. 8—34.

1443 LIBRI, GUILLAUME, Monuments inédits ou peu connus, faisant parti du cabinet de Guillaume Libri et qui se rapportent à l'histoire de l'ornamentation chez différents peuples. 1. éd. London 1862. — 2⁰. — 60 Taf. 2. éd. augm., 1864; 2⁰; 14; 60 Taf.

1444 LISINI, ALESSANDRO. Le tavolette dipinte di Biccherna e di Gabella del R. Archivio di Stato in Siena. — 2⁰. 103 Taf. m. Text Siena: Rod. Falb, 1902. Rez. v. L. S. Olschki, Bibliofilia 4. 1902/3. 106/114.

1445 LISSINGREZ, L. DE, Le I. Salon du Livre et la Fondation d'une Musée du Livre à Bruxelles. Revue des Bibliothèques et Archives de Belgique Mars/Avril 1906.

LOEFFLER, KL., Fuldaer Klosterbibl. s. „Geschichte".

1446 LOEWENSTEIN, OSKAR, Die Berliner Buchbinderei-Aus-

stellung und was lehrt sie uns? Zs. f. Buecherfreunde 12. 1908/9. 1. Bd. 162/70.

1447 LOEWENSTEIN, OSKAR, Die Buchbinderei im Lichte der dritten Deutschen Kunstgewerbe-Ausstellung zu Dresden. Zs. f. Buecherfreunde 10. 1906/7. 2. Bd. 375/84 u. 409/26.

1448 LOEWENSTEIN, OSKAR, Die deutsche Kunstbuchbinderei u. ihre Vertretung in Bruessel durch Paul Kersten. M. 6 Abb. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 3. 1911/12 1. Bd. 54 ff.

1449 LOUBIER, JEAN, Ausstellung d. Berliner Buchbindereiausstellung. Werkkunst. 1908. 289.

1450 LOUBIER, JEAN, Ausstellg. d. Berliner Buchbinder-Innung. Werkkunst 1908. 309.

1451 LOUBIER, HANS [JEAN], Eine Ausstellung von Bucheinbaenden in der Koeniglichen Bibliothek in Berlin. Ztrlbl. f. Biblioth. 34. 1917. 12/20.

1452 LOUBIER, JEAN, Bucheinbaende d. K. K. Hofbibliothek. in Wien. Kunst u. Kunsthandwerk 15. 1912, 52/62 m. 10 Abb.

1453 LOUBIER, JEAN, Von der Berliner Kunstausstellung. 1. Farbig gebeizte Lederschnittarbeiten. Kunst u. Handwerk. 49. 1899. 294/96.

1453a MAGGS, BRES., Book-Bindings. Historical and decorative. No. 407. London 1921. 8⁰. 336. Mit 132 Taf.

1454 Maison ALFRED MAME et fils. Imprimerie. Reliure. Librairie. Institutions patronales... Notice historique. Tours: Mame 1910. 45.

1455 MARTIN, H., Quelques reliures d'Art de la bibliothèque de l'Arsenal. Les Arts, 1903, Nr. 22, 27/32.

1456 MEISTERWERKE muhammedan. Kunst auf d. Ausstellung Muenchen 1910. Muenchen, F. Bruckmann, 1912. 50,5×41. 104 Taf., VI S. Text.

1457 MERLIN, R., Exposition universelle de 1855. Extrait des rapports du jury de la XXVIe classe. Calligraphie, gravures... reliures. Paris; Imprimerie impériale 1856.

1458 MESTERN, aus dem Buchgewerbehause in Leipzig. Ausstellung alter Bucheinbaende. Boersenblatt f. d. d. Buchhand. 1911. 1086.

1459 MINZLOFF, RODOLPHE, Notice sur les reliures anciennes de la bibliothèque impériale de St. Pétersbourg. Bull. du Bibliophile, 13. sér. 1858. Nov./Déc. 1315/49, u. Separat: Paris: Techener, 1859.

1460 MOLINIER et MARCOU, Exposition rétrospective de l'art français. Paris 1900.
Taf. 23, S. 62: Evangel. d. St. Gauzlin.

1461 Una MOSTRA del Libro d'Arte a Bologna. Bibliofilia 24. 1923. 382.

1462 MOSTRA storica della legatura artistica in Palazzo Pitti. [Catalogo.] Firenze: 1922. 8⁰. 269. [Hsg. Filippo Rossi.]

1463 Le MUSÉE DU LIVRE (à Ostende). VII. Juill. 1906. Son but, son organisation, son programme. O. O., 1906. 8⁰. 13.

1464 Le MUSÉE DU LIVRE, Son programme, son organisation, ses premières relations, typographie, lithographie, reliure, librairie, bibliographie . . . Bruxelles: Maison du livre. 1907 ff. 4⁰. (Jaehrl. 4 fasc.)

1465 HAMBURGISCHES MUSEUM fuer Kunst u. Gewerbe. Die Ankaeufe auf d. Weltausstellung Paris 1900.

1466 NELSON, CH. A., Catalogue raisonnée. Works on bookbinding. Practical and historical examples of bookbindings of the XVIth to XIXth centuries from the collection of S. Putnam Avery, exhibited at Columbia Univ. Library. New York; Col. Univ. Lib., 1903. 8⁰. XII, 108.

1467 NIEMEYER, W., Graphik u. Buchgewerbe auf der Ausstellung f. christl. Kunst. Arch. f. Buchgewerbe 46. 1909. 250/57.

1468 NOTE sur le volume à la reliure de Grolier que possède la bibliothèque de Chaumont. Bull. du bibliophile. 1885. 279/80.

1469 NOTICE des livres précieux du citoyen Bozérian la plupart reliés par lui. Vente du 9 février 1798. Paris: Didot 1798. Catalogue des livres précieux de M. Bozérian aîné. Paris: Sylvestre 1811.

1470 Kunstgewerbliche OBJEKTE d. Ausstellung kirchlicher Kleinkunst im Maehrischen Gewerbe-Museum 1884/1885. Bruenn: Knauthe 1885. 2⁰. 99 Lichtdr. Taf. m. 8 S. Text.

1471 OMONT, HENRI, La bibliothèque Vaticane sous le cardinal Sirleto. Achats et reliures de livres (1578—1580).

1472 OTLET, PAUL, Les aspects du livre. Conférence inaug. de l'exposition du livre belge d'art et de littérature, organisée à Ostende par le musée du livre (14. juill. 1906). O. O.: 1906. — 35. = Publ. du musée du livre VIII.

1473 PABST, JOH., Ausstellung von Bucheinbänden in der K. K. Hofbibliothek in Wien. Arch. f. Buchgew. 42. 1905. 61/63.

1474 PARIS 1900, Illustrations of Some of the exhibits of the Oxford University Press. Oxford: Horace Hart M. A., 1900. 8⁰. 16.

1475 PAVO, Ausstellung v. Schuelerarbeiten der Berliner Buchbinderfachschule. Papierztg. 32. 1907. 1195.

1476 PEARSON, J. & Co., One hundred books from the cabinets of royal and distinguished bibliophiles from Grolier to Beckford. London, J. Pearson & Co. [1901?]. 79 pp. 27 pl. 8⁰.

1477 PELLNITZ, MAX, Die Internationale Buchbindekunst-Ausstellung zu Frankfurt a. M. Zs. f. Buecherfreunde. 10. Jg. 1906/7 1. Bd. 121 ff.

1478 PICHON, BARON JÉRÔME, Lettres sur les reliures de la bibliothèque du président de Thon. (Manuscrits français de la bibliothèque du roy).

1479 PICOT, E., Cataloque des livres composant la bibliothèque de feu M. le baron de Rothschild. Tome 3. Paris: D. Morgand, 1894. 8⁰. 521.

1480 P NGRENON, RENÉE, Salons de 1904. La Reliure; les Cuirs d'art; les Dessins; l'Enluminure. Paris: Imp. des Beaux-Arts 1904 (16 août). — 8⁰. 11 p.

Extrait de la Revue des industries du livre (juin 1904).

1481 PODLAHA, ANTON, Die Bibliothek des Metropolitan-Kapitels (in Prag). Prag: 1904. 8⁰. 310. m. 140 Textabb. u. 5 Taf. Rez. v. Jean Loubier, Ztrbl. f. Biblioth. 27. 1910. 116.

= Topographie d. historischen u. Kunst-Denkmale im Koenigreiche Boehmen. Die Koenigl. Hauptstadt Prag: Hradschin. II. Zweite Abteilung.

1482 POLLARD, ALFRED WILLIAM, The Franks collection of armorial book-stamps. 10 illus. plate. Library, ser. 2, v. 3, p. 115/134. London, 1902.

POLACZEK, ERNST, Der Bucheinband, s. Ausstellung von Bucheinbaenden Straßburg 1907.

1483 PRAG, Ausstellung v. Bucheinbaenden in Technologischen Gewerbemuseum zu Prag. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 1. 1909/10. 1. Bd. Beiblatt. Aug./Sept. 19.

1484 PRIDEAUX, S. T., Collection on bookbinding. (Katalog). Leipzig 1913.

1485 PUDOR, HEINRICH. Fuenfundzwanzig Jahre Buchgewerbe. Zur Jubilaeumsausstellung des deutschen Buchgewerbevereins. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 1. 1909/10. 2. Bd. 341 ff.

1486 QUARITCH, BERNARD, A catalogue of 1500 books remarkable for the beauty or the age of their bindings. London: Quaritch 1887/9. 4⁰. XVI, 222. Rez. v. O. H[artwig], Ztrlbl. f. Biblioth. 6. 1889. 126.

1487 QUARITCH, firm, booksellers, London. A catalogue of English and foreign bookbindings offered for sale by Bernard Quaritch ltd. London [Strangeways, printers] 1921. VIII, 76 p. col. front., LXXIX pl. (part col.). 31×25 cm.

Three hundred twenty-nine titles; index of authors, and index of arms, badges, and provenances.

1488 QUARITCH, BERNARD, A Collection of facsimiles from examples of historic or artistic bookbinding. London: Quaritch 1889. 4⁰. 36; mit 111 Taf.

QUARITCH, BERNARD, Biogr. Qu's v. O. v. Schleinitz, s. dies.

1489 QUENTIN-BOUCHART, La reliure moderne au museé Galliéra. Bull. Du bibliophile, 1902. 327/34.

1490 QUIGNON, H., Une plaque de reliure en or de la Collection Troussures. (12. Siècle). Congrès archéologique de France. Session 72 (1905), 651/60. Paris 1906.

1491 RAHIR, EDOUARD, Une exposition de reliures à Florence. Bull. du biblioph. N. S. 1922. 459/63.

1492 RATH, PHILIPP. Die Bibliophilen. Léon Conquet. Zs. f. Buecherfreunde 5. 1901/2. 1. Bd. 31 ff.

1493 RÉE, P. J., Buchgewerbl. Sonderausstllg. v. P. Kersten-Erlangen. Fraenk. Kurier v. 2. 4. 1903.

1494 RÉE, PAUL JOHANNES, Katalog d. Bibliothek des bayr. Gewerbemuseums. Nuernberg: C. Schrag, 1897. 8⁰. 722.

1495 REGNÉ, JEAN, une reliure en maroquin ciselé de l'année 1402. (Bibl. Narbonne). Congrès archéol. de France Sess. 73. 1906/7. 371/83. 1 Taf.

1496 La RELIURE, à l'Exposition internationale de Bruxelles en 1910. Soc. des Bibliophiles et Iconophile de Belgique. Annuaire 1910. 135/56.

1497 Encore de RELIURES, de l'exposition. (Par J. T. . . .) Bull. du Bibl. 6ᵉ sér. 1844. Juni. 952. Reliures à l'exposition nationale. (Par J. T.) Bull. du Bibl. 9ᵉ sér. 1849/50. 252.

1498 RENTSCH, E., Buchkunst und Buchgewerbe in der Ausstellung, Muenchen 1910. Boersenbl. f. d. deutschen Buchhandel 1910, 8589/91.

1499 RIOTOR, L., Exposition de reliures au Musée des Arts décoratifs. L'Art décoratif I. 1906. 193/8.

1500 ROSENTHAL, L., No. LXIX. Catalogue illustré d'une belle collection d'ornements dessinés et gravés. Calligraphie, décoration de jardins, dentelles et broderies, reliures artistiques. Illustr. Katalog einer reichhaltigen Sammlung v. Ornamentstichen u. Zeichnungen. Calligraphie, Gartenkunst, Stick- u. Spitzenmuster. Prachteinbaende. Muenchen: L. Rosenthals Ant. — 1892 8⁰. 186 m. 60 Ill.

1501 ROSSI, OTTILIO, Le coperte eburnee di un evangeliario della Biblioteca Barberini (Cod. Vatic. Barber. XI, 168, ol. 1862). Bessarione Anno 8. 1903/04. Vol. 6. 171/78 (u. 2 Taf.)

1502 RÓZYKI, K. v., Die Freiherrlich v. Cramer-Klettsche Schlossbibliothek in Hohenaschau. (M. 14 Abb., davon 2 Abb. alter Prachteinbd). Zs. f. Buecherfreunde N. F. 7. 1915. 1. Bd. 109 ff.

1503 RUDBECK, JOHANNES, Ett bokband i Doktor Otto Smiths bibliotek. — In: Bibliografiska

Bidrag tillägnade Otto Smith på Sextio årsdagen. Den 24 januari 1924 [Uppsala 1924: Almquist & Wiksells boktr. 1924]. S. 80/85. M. 2 Taf. [Einbde. d. XVI. Jhs.]

1504 RUDBECK, JOHANNES, Bokband uti hofbiblioteket i Wien. Stockholms Dagblad, landsortsuppl. den 27 aug. och hufvudstadsuppl. den 17 okt. 1911 med 4 illustr.

1505 RUDBECK, JOHANNES, Konstnaerliga bokband i Nordiska Museet. Nordiska Museet Fataburen 1911, Heft 3. 129/144.

1506 RUDBECK, JOHANNES, Några Kristina-band i kgl. biblioteket i Stockholm. Ord och bild 1913, 159/65.

1507 SARNOV, EMIL, Stadtbibliothek Frankfurt am Main. Handschriften, Einbaende, Formschnitte u. Kupferstiche des 15. Jahrhunderts, Druckwerke und Einblattdrucke d. 15. bis 20. Jahrhunderts. Frankfurt a. M.: Baer 1920. 8⁰. IX, 94. M. 4 farb. u. 8 schw. Taf. (Umschlagtitel:) Stadtbibliothek Frankfurt a. M., Katalog d. staendigen Ausstellung.

1508 SARRE, F. u. R. MARTIN, Die Ausstellung von Musterwerken mohammedan. Kunst in Muenchen 1010. Bd. I.: Miniaturen u. Buchkunst. Muenchen: Bruckmann, 1912. 50,5×41.

1509 SCHINNERER, JOH., Bucheinbandfaelschungen in den Sammlungen des Buchgewerbemuseums. Arch. f. Buchgew. 1913. 120/23 m. 4 Abb.

1510 SCHINNERER, J., Einige Bucheinbaende des 18. Jahrhunderts aus d. Sammlung Becher. Arch. f. Buchgew. 49. 1912. 57/59.

1511 SCHINNERER, JOH., Englische Bucheinbaende des 17. und 18. Jahrhunderts aus der Sammlung Becher. Arch. f. Buchgewerbe. 49. 1912. August. 252/55 m. 2 Abb.

1512 SCHINNERER, JOH., Die Sammlung Becher im deutschen Buchgewerbemuseum zu Leipzig. Mitteilungen aus d. saechsischen Kunstsammlungen 2. (1911) 54/59.

1513 SCHLEINITZ, OTTO VON, Die Bibliophilen: Bernard Quaritch. Zs. f. Buecherfreunde. 3. 1899 bis 1900. 2. Bd. 277 ff.

1514 SCHLEINITZ, OTTO VON, Die Bibliothek Crawford-Lindesiana (Bespr. wertv. alter Einbde.) Zs. f. Buecherfreunde. 5. 1901/2. 2. Bd. 402 ff.

1515 SCHLEINITZ, OTTO VON, Die Trierer Stadtbibliothek. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 2. 1910/11. 2. Bd. 201/14 u. 265/79.
M. Abb. v. Renaissanceeinbden.

1516 SCHMIDT, ADOLF, Die Bibel des Thomas a Kempis in der Großherzogl. Hofbibliothek zu Darmstadt. Ztrlbl. f. Biblioth. 1896. Jg. 13. 379/387.

1517 SCHMIDT, ADOLF, Bucheinbaende a. d. 14.—19. Jhdt. in d. Landesbibliothek zu Darmstadt. Leipzig: Hiersemann 1921. 2⁰. 41. 100 Taf. m. 162 Abb.

1518 SCHMIDT, ADOLF, Interessante Bucheinbaende der Großherzogl. Hofbibliothek zu Darmstadt. Zs. f. Buecherfreunde. 5. 1901/2. 2. Bd. 329 ff.

1519 SCHMIDT, ADOLF, Saechsische Einbaende in der Großherzoglichen Hof- und Landesbibliothek zu Darmstadt. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 10. 1. Bd. 1918. 9 ff. M. 23 Bildern auf 4 doppels. Taf.

1520 SCHMIDT, ADOLF, Ein unbekannter Grolierband in der Großherzoglichen Hofbibliothek zu Darmstadt. Zs. f. Buecherfreunde. 8. 1904/5. 1. Bd. 249/51, u. uebers. Revue biblio-iconographique 11. sér. 3. 1904. 359—364.

1521 SCHMIDT, ADOLF, Die Großherzogliche Hof- und Landesbibliothek in Darmstadt und ihre Jubilaeumsausstellung im September 1917. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 9. 2 Bd. 1918. 249 ff.

1522 SCHMIDT, ADOLF, Die Jubilaeumsausstellung der Großherz. Hof- u. Landesbibliothek zu Darmstadt. S. A. aus d. Hessischen Chronik 6. 1917. Heft 11. 1—12 (2).

1523 SCHMIDT, ADOLF, Deutsche Privatbibliothek des Grafen Axel von Kalckreuth in Wiesbaden. M. 10 Abb. (Darunter: Prachteinbd. d. Monstrelet.) Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 10. 2. Bd. 1919. 261 ff.

1524 SCHNORRENBERG, JACOB, Aus d. Sammlung Heinr. Lempertz sen. Zs. f. Buecherfreunde 7. 1903/4. 2. Bd. 494 f.
(Beschr. v. 2 sienes. Einb.)

1525 SCHOEPPL, HEINRICH, Kunstvolle Bucheinbaende aus Alt-Regensburger und Oberpfaelzer Bibliotheken auf der Ausstellung der Bayer. Landesgewerbeanstalt (Nebenstelle Regensburg). Regensburg: Habbel, 1910. 31.

1526 SCHRAMM, ALBERT, Das Buchgewerbe in d. deutschen Museen. Archiv f. Buchgewerbe: 1.) Das Kgl. Landesgewerbemuseum zu Stuttgart. 53. 1916. 288/91 (290/91: Einbaende). 2.) Das germanische Museum zu Nuernberg. 54. 1917. 81/84.

1527 SCHRAMM, ALBERT, Das Deutsche Buchgewerbe- u. Schriftmuseum, sein jetziger Stand, sein Zweck u. Ziel. Arch. f. Buchgew. 52. 1915. [Bucheinbaende:] S. 262.

1528 SCHRAMM, ALBERT, Das deutsche Buchgewerbe- und Schriftmuseum zu Leipzig und die Buecherfreunde. M. 8 Abb. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 7. 1916. 2. Bd. 169 ff.
(M. 2 Abb. franz. Einbde. d. 16. Jhs.)

1529 SCHRAMM, ALBERT, Bugra-Bibliographie. Arch. f. Buchgew. 52. 1915. 183/191.

1530 SCHUMANN, P., Die 3. Deutsche Kunstgewerbeausstellung Dresden 1906. Kunstgewerbeblatt. N. F. 17. 1906, 9, 165/77; 10, 185/99, 11, 205/20.

1531 SCHWARZ, H., Buchgewerbe a. d. Pariser Weltausstllg. Arch. f. Buchgew. 37. B. 1900. 311, 363, 405, 479.

1532 SCHWARZ, HEINR., Das buchgewerbliche Unterrichtswesen auf der Internationalen Ausstellung fuer Buchgewerbe u. Graphik. Arch. f. Buchgew. 51. 1914. 218/239.

1533 SCHWARZ, H., u. ALBERT SCHRAMM, Das Buchgewerbe des Auslandes auf der Internationalen Ausstellung für Buchgewerbe und Graphik. Arch. f. Buchgew. 52. 1915. 145/178. M. 19 Abb.

1534 SCRIBNER'S (Charles) Sons. Catalogue of the artistic book bindings contributed to the St. Louis Exposition by the famous binders of Paris. On view from February 2 to 9, 1905, C. Scribner's Sons, New York. New York, 1905. IV, 24 p. 8⁰.

1535 SIGHINOLFI, L., Gli incunabuli della biblioteca communale di Cento, con l'aggiunta di alcuni codici ed incunabuli posseduti dal comm. Ant. Maiocchi. Bologna: Regia tip. 1906. 8⁰. VIII, 58.

1536 SJOEGREN, ARTHUR, Bibliotheka Sjoegreniana T. Stockholm 1907. 4⁰.

(Inhalt: Abb. v. 6 aelteren Baenden.)

1537 SOERENSEN, E., Den bibliofile retning i dansk bogudstyrelse. Boktryckerikalender 1896. 45/47. M. 4 Abb. v. Einbdn.

1538 Librairie N. SOLOVIEFF. St. Petersburg, Liteiny 51. Catalogue No. 105. Livres Rares. Petersburg 1910.

[Russisch, enthält zahlreiche Reproduktionen russ. Bueheinbände.]

1539 SONDER-KATALOG d. buchgewerbl. Abteilung d. III. Kunstgewerbe-Ausstellung. Dresden 1906. Dresden: W. Baensch 1906. 8⁰. 102 u. 28 Taf.

1540 SONNTAG, CARL, JUN., Livres dans de riches reliures de quinzième, seizième, dix-septième, dix-huitième et dix-neuvième siècles. [A. T.:] Kostbare Bucheinbaende des 15.—19. Jahrhs. (In deutscher u. französ. Sprache). Leipzig: C. G. Boerner 1912. 32×22,5. XVI, 107. 52 Taf. = Boerner Katalog 21. — Rez.: Zs. f. Buecherfreunde, N. F. 4. Jg. 1912/13. 1. Bd. Beibl. 77. — Von P. Kersten, Allg. Anz. f. Buchbind. 27. 1912. 365.

1541 SOTHERAN, HENRY, and Co., Illustrated cataloque of books in beautiful old bindings: The Dr. R. T. Jupp collection of Charles Dickens' works, etc. London: Sotheran 1920. 8⁰. 120.

1542 Le SOUDIER, H., Exposition internationale de Saint-Louis. 1904. Section francaise. Rapport des groupes 17 et 18. Librairie, musique, reliure et cartographie. — Paris: Cercle de la librairie, 1906. 4⁰. 136.

Avec gravures.

1543 SPEZIAL-KATALOG der Berliner Gewerbe-Ausstellung: Buchgewerbe, graphische u.

decorative Kunst, Papier-Industrie. Berlin: Mosse 1896. 62. 3 Grundrisse.

1544 Die Koelner STADTBIBLIOTHEK. Papierztg. 1902. 1362. M. 2 Abb. v. Einbdn.

1545 STEIN, HENRI, L'exposition du livre à Paris. Août-novembre 1894. Ztrlbl. f. Biblioth. 12. 1895. 34/37.

1546 STUTTGARTER LANDESGEWERBEMUSEUM, Ausstellung v. Bucheinb. d. letzten 150 J. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 2. 1910/11. 2. Bd. Beibl. 273.

1547 TARCHIANI, NELLO, La Mostra storica della legatura a Palazzo Pitti. Emporium (Bergamo), vol. 56, no. 331 (1922), 37/49.

1548 TARCHIANI, NELLO, Le meraviglie della legatura. La mostra di Palazzo Pitti. Marzocco, 27. 1922. No. 25.

1549 TENNERONI, A., I manoscritti della libreria del Comm. Leo S. Olschki. Bibliofilia 10. 1909/10. 135/142.
(M. Abb. e. Einbdes, XV. Jhdt.)

1550 THRON, J., Das Buchgewerbe auf der Bruesseler Weltausstellung. Boersenblatt f. d. Buchhandel. 1910. 7358/62 ff.

1551 THRON, J., Das Buchgewerbe auf d. Luetticher Weltausstellung. Boersenbl. f. d. d. Buchhand. 1905. Nr. 202/4.

1552 TONNDORF, ED., Die Buchbinderei a. d. Pariser Weltausstellung 1900. Papierztg. 25. 1900. 3299 f. 3334 f.

TRENKWALD, Buchbindekunstausstllg. Frankfurt s. dies.

1553 TUCKETT, C., JUN., Specimens of ancient and modern binding, selected chiefly from the library of the British Museum. Parts I, II. London 1846. 4⁰.

1554 UDSTILLING, af kunstfaerdige bogbind fra aar 1800 ind til nutiden. Nordisk Boghandlertidende. 47. J. 1913. 67.

1555 UZANNE, OCTAVE, [Einbaende a. d. Pariser Weltausstellung]. Le Livre. 10. 1889. 481 ff.

1556 VARJÚ, ELEMÉR, L'exposition de reliures à la bibliothèque impériale de Vienne. Magyar Koenyvszemle 13. 1905. 289/324.

1557 VERHEYDEN, PROSPER, Banden met blinddruk bewaard in het Museum Plantin-Moretus. Tijdschrift voor boek-en bibliotheekwezen 4. 1906. 28 ff.

1558 VOLKMANN, LUDWIG, Buchgewerbe (d. deutsche, auf der Weltausstellung in St. Louis 1904). Amtl. Bericht ueber d. Weltausstellung in St. Louis 1904, erstattet vom Reichskommissar. Berlin 1906. (2 Bde. 8⁰.) T. 2: S. 199—216. 1 Taf.

1559 VOLLMER, H., Buchbinderei d. alt. Meister-Ausst. — Leipzig. Kunstgewerbeblatt N. F. 19. 1907. 44/52.

1560 VÝSTAVA vazeb kuižních, starých i moderních. Praha 1921. 8⁰. 21. [Ausstellg. alter u. moderner Einbde. M. 8 Beil.]

1561 WALDMANN, E., u. B. CONRAD, Exposition du livre i. Grand Palais des Beaux-Arts i. Paris. Boersenbl. f. d. d. Buchhandel v. 14. 9. 1907.

1562 WEALE, W. H. JAMES, and L. TAYLOR, Early stamped bookbindings in the British Museum. Descriptions of 385 blind stamped bindings of the XII[th] — XV[th] centuries in the Departments of Manuscripts and printed Books, mainly by the late W. H. James Weale. With 490 illustrations of the stamps used of them. Completed by Lawrenze Taylor. London: Brit. Mus. 1922. — 4⁰. IV, 171, 32. (Vgl. auch Husung, Ein Bucheinbandstempelwerk.)

1563 WEALE, WILLIAM H. JAMES, Bookbindings and rubbings of bindings in the National Art Library South Kensington Museum, London. I. Introduction 1898. II. Catalogue 1894.

1564 WEIGEL, A., Mitteilungen f. Buecherfreunde. Nr. 59: Handeinbaende. Leipzig. 1914.

1565 WEISSBRODT, ERNST, Die aeltesten Bestaende der Lemgoer Gymnasialbibliothek. Zs. f. Buecherfreunde. 12. Jg. 1908/9. 2. Bd. 489 ff. (M. 5 Abb. alter Einbde.)

1566 WESTENDORP, KARL, Ausstellung v. Bucheinbaenden im alten Schloß zu Straßburg, Els. Halle: Knapp 1909. 8⁰. 26 S. Text, 132 Taf. m. Text, 1 Taf. ohne Text. Rez.: Von Steinlein, Kunst u. Handwerk 62. 113/5. — Von Gottlieb, Arch. f. Buchbind. 9. 1909/10. — Von „— bl. —“, Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 1. 1909/10. 2. Bd. Beibl. 152. — Von J. Loubier, Ztrlbl. für Biblioth. 27. 1910. 120/1.

1567 WESTENDORP, KARL, Die kuenstlerischen Bucheinbaende d. Metzer Bibliothek v. 14. bis 18. Jhdt. Jahrb. d. Ges. f. lothr. Gesch. 19. 1907. 391/435; m. 25 Taf. — Rez. von J. Loubier, Ztrlbl. f. Biblioth. 27. 1910. 122.

1568 WHEATLEY, HENRY, B., Les reliures remarquables du Musée Britannique. Paris: Gruel & Engelmann, London: S. Low, Marston 1889. 4⁰. XVI, 143, 62 Taf. Engl. Ausg.: Remarkable bindings in the British Museum. 4⁰. XV, 143, 62 Taf.

1569 WILD, JOHN JAMES, Bookbindings in the library of All Souls College. London 1880. 2⁰. 12 Taf.

1570 WILLRICH, ERICH, Ausstellung buchgewerbl. Arbeit deutscher Kunstschulen im Deutschen Buchgewerbehaus zu Leipzig. Arch. f. Buchgew. 1905. 451/59.

1571 WILLRICH, ERICH, Die Internationale Buchbindekunst-Ausstellung in Frankfurt a. M. Arch. f. Buchgew. 43. 1906. 123/128.

WILLRICH, E., Buchbindekunstausstllg. Frankfurt, s. dies.

1572 [WILLRICH, ERICH,] Deutsches Buchgewerbemuseum, Leipzig. Ausstellung Oktober und November 1907. Die Buchbindekunst der alten Meister. Leipzig: Buchgewerbeverein. 1907. 8°. 31. Rez. v. Jean Loubier, Ztrlbl. f. Biblioth. 27. 1910. 119.

1573 WOERNLEIN, ARTHUR, Buchgewerbe: Wirtschaftliches und Technisches. Weltausstellung in St. Louis 1904. Amtl. Katal. d. Ausst. d. Deut. Reiches, 167/77.

1574 WOERNLEIN, ARTHUR, Buchgewerbe an der Weltausstllg. Bruessel 1910. Arch. f. Buchgew. 1910. 133.

1575 WOERNLEIN, ARTHUR, Katalog der deutschen Buchgewerbe-Ausstellung Paris 1900. Herausg. v. deut. Buchgewerbeverein zu Leipzig. Bearbeitet v. Arthur Woernlein. 8°. 152. Leipzig 1900. Rez. v. Grolig, Ztrlbl. f. Biblioth. 17. 1900. 488.

1576 WOLDE, L., Zur Buchausstellung im Bremer Gewerbemuseum 1912. Die Gueldenkammer II. 377.

1577 WOLFF, HANS, Ausstellung moderner Buchumschläge im Buchgewerbemuseum zu Leipzig. Zs. f. Buecherfreunde. N.F. 3. 1911/12. 2. Band. Beibl. 243.

1578 WORKS ON BOOKBINDING, practical and historical. Examples of bookbindings of the XVI[th] to the XIX[th] centuries from the collection of S. P. Avery, exhibidet at Columbia University Library. 1902. New York. 1902.

ZIMMERMANN, KARL, Bucheinbde. a. d. Buecherschatze d. Kgl. oeff. Bibl. zu Dresden s. Bucheinbaende.

TECHNIK

1579 ADAM, PAUL, Die praktischen Arbeiten des Buchbinders. Wien-Hartleben 1898. (Mechanisch-technische Bibliothek). 8⁰. 128 S. m. 129 Abb. Rez. in „Zs. f. Bücherfr“. 2. 1898/99, 1 Bd. 40.

1580 ADAM, PAUL, Practical Bookbinding. Transl. from German. London: Scott 1903. 8⁰. 192.

ADAM, Der Bucheinband, s. „Allgemeines.“

1581 ADAM, PAUL, Buchbinderkunst. Schlesien. 1910. 398.

1582 ADAM, PAUL, Die Kunst des Blinddrucks, der Handvergoldung und der Ledermosaik. Leipzig: Victor Ottmann 1892. 4⁰. 60.

1583 ADAM, PAUL, Die Kunst des Entwerfens f. zeichnende Buchbinder. M. 192 Abb. Halle: Knapp, 1917. 8⁰. VI, 119.
= Adam, Lehrbuecher d. Buchbinderei. Heft 9.

1584 ADAM, PAUL, Lehrbuecher der Buchbinderei: II.) Das Marmorieren des Buchbinders auf Schleimgrund und im Kleisterverfahren. (I. noch nicht ersch.) Halle: W. Knapp, 1906. 8⁰. 73. 12 Taf. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 22. 1907. 199.

1585 ADAM, PAUL, Lehrbuecher der Buchbinderei: III. Das Handvergolden, der Blinddruck u. die Lederauflage. Halle: Knapp 1911. 8⁰. VII, 161, XVI. — Rez.: Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 3. 1910/11. 1. Bd. Beibl. 29. — Von Carl Sonntag jun. ebda. 4. Jg. 1912/13. 2. Bd. Beibl. 340. — Von Franz Weiße, Allg. Anz. f. Buchbind. 26. 1911. 94.

1586 ADAM, PAUL, Das Vergolden u. Dekorieren an Halbfranzband-Ruecken. Nebst Atlas (qu.-fol. 14 Bll.) Stuttgart: Verl. d. Allg. Anz. f. Buchbind. 1898. 8⁰. 37. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 13. 1898. 351.

1587 ADAM, PAUL, Systematisches Lehr- und Handbuch der Buchbinderei. 3 Bde. Dresden-Blasewitz: Loewenstein 1886. 8⁰. Dazu Suppl. 1891; 8⁰; 78.

1588 ADAM, PAUL, Lehrbuch f. Buchbinder. 2. Aufl. Hannover: A. Sponholz 1906. 4⁰. 126.

1589 ADAM, PAUL, Das sinngemaeße Restaurieren alter Einbaende. Zs. f. Buecherfreunde. 7. 1903/4. 2. Bd. 499/506.

1590 ALT-MUELLER, G., Der bewegliche Buechereinband des Herrn Decourdemanche in Paris. Wien 1832.

1591 AMATEUR book binding. Valley Falls, Kan.: J. H. Kob, 1887. 14 p. 8⁰.

ANISSIMOFF, B. U., Kurzer Abriss der Geschichte u. Technik ... siehe unter „Geschichte".

1592 Die ANORDNUNG d. Buecher-Rueckentitel. Buch- u. Kunstdruck. 18. Jg. Erfurt 1919. 16.

1593 ANWEISUNG zur Buchbindekunst, darinnen alle Handarbeiten mit gehoerigen Kupfern. 2 Teile. 2 Bde. Leipzig: Joh. Sam. Heinsii Erben 1762. 8⁰.

1594 ARNETT, JOHN ANDREWS [d. i. John Hannett], Bibliopegia or the art of bookbinding in all its branches. London: Groombridge 1835. 8⁰. 212; 10 Taf., 10 Addenda.

1595 ARNETT, JOHN ANDREWS [J. Hannett], Bipliopegia oder die Buchbinderkunst in allen ihren Zweigen. Aus dem Englischen. 2. Aufl. M. 10 Steintaf. u. Holzschn. Stuttgart 1837. 8⁰. 232.

1596 ARNETT, J. A. [J. Hannett], The bookbinder's school of design as applied to the combination of tools in the art of finishing. London: Groombridge 1837. 4⁰. 14; mit 8 Taf. gez. von Joseph Mocris.

1597 The ART of bookbinding. London; Baldwin, 1818. 8⁰. 92.

1598 Whole ART of bookbinding. Oswestry: Minshull, Crosby. 1811. 8⁰.

1599 AUDRAN, H. M., Petit guide du relieur amateur. Paris: A. L. Guyot 1910. 8⁰. 123.

1600 AUFHEBUNG des Verbotes von Drahtheftung in Preußen. Papierztg. 42. 1917. 1428.

1601 BALINGER, E. F., Deutliche u. vollkommen bewaehrte Anweisung aus Buechern etc. Flekken aller Art... zu vertilgen. Stuttgart: Fischhaber, 1867. 8⁰. 15.

1602 BANNEHR, JOHN, Anleitung fuer Kerbschnitt-Arbeiten zum Selbstunterricht für Dilettanten nach eigener, vereinfachter Methode, nebst systemat. Lehrgang d. Kerbschnitzerei. — Leipzig: Seemann, 1901. 4⁰. 26. 16 Taf. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 16. 1901. 405/6. Desgl., 2. Aufl., ebda. 1902.

1603 BANNEHR, JOHN, Anleitung zur neuen plastischen Faltenschnitzerei zum Selbstunterricht f. Dilettanten nach eigener, vereinfachter Methode, nebst 6 Mustertafeln m. 6 Bordueren, 4 Rosetten u. 2 Grundmustern. Leipzig: Seemann & Co., 1902. 4⁰. 10.

1604 BARTSCH, C., Die Buecherdesinfektion mittels feuchter heißer Luft u. deren Einwirkung auf die Festigkeit von Papier. Papierztg. 34. 1908. 2342/43.

1605 BARTSCH, C., Buecherdesinfektion m. feucht. heiß. Luft. Mitt. d. Materialpruefungsamtes zu Lichterfelde. 1909. 138.

1606 BARTSCH, C., Buecherdesinfektion u. i. Einwirk. a. d. Haltbark. d. Papiers. Die Umschau 1909. Nr. 43.

1607 BATTERSHALL, FLETCHER, Bookbinding for bibliophiles: being notes on some technical features of the well bound book for the aid of connoissers; with a sketch of gold tooling ancient and modern. Greenwich, Ct.: Literary Collector Press 1905. IX, 132. 8⁰.

1608 BAUER, C., Handbuch der Buchbinderei. 7. Aufl. von C. F. G. Thon's: „Die Kunst, Buecher zu binden." Weimar: Bernh. Friedr. Voigt, 1881. 8⁰. 97, 36 Textholzschn. u. 1 Atlas von 11 Taf. 8. Aufl., neubearb. von A. Franke, Leipzig: Bernh. Friedr. Voigt, 1903. 8⁰. VIII, 208 m. 326 Textabb. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 18. 1903. 177.

1609 BAUER, HANS, Katechismus d. Buchbinderei. Leipzig: J. J. Weber 1899. 8⁰. 340. Rez.: Zs. f. Buecherfreunde 3. 1899/1900. 469. — Allg. Anz. f. Buchbind. 14. 1899. 351. 2. Aufl. = Bauer, Lehrbuch d. Buchb. s. dies.
= Webers ill. Katechismen Bd. 180.

1610 BAUER, HANS, Lehrbuch der Buchbinderei. 2. verm. Aufl. (des „Katechismus".) Leipzig: J. J. Weber, 1911 [1910!]. 8⁰. XI, 333, 105 Abb. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 25. 1910. 790/1.

1611 BAUMANN, FR., Die fachliche Gestaltung des Zeichenunterrichts in der gewerbl. Fortbildungsschule. Dargestellt in mehreren Lehrgaengen f. schmueck. Gewerbe u. e. Kapitel ueber ornamentale Schrift. 4⁰. — III, 245 m. z. Tl. eingeklebten, z. T. farb. Abb. — Hannover: C. Meyer 1910. Rez. v. Paul Kersten, Allg. Anz. f. Buchbind. 25. 1910. 739.

1612 BAUMANN, FR., Lehrgang in Skizzen u. Vorlagen f. d. Fachzeichnen d. Buchbinder in gewerbl. Fortbildungsschulen. Hannover: C. Meyer, 1910. 4⁰. 40 Taf. m. Text a. d. Rückseite, u. 2 S. Text.

1613 BEAN, FLORENCE ORDWAY, and J. C. Brodhead. Bookbinding for beginners. 2. ed. Worcester, Mass.: Davis Press 1918. 97. 8⁰.

1613a BEEBE, W. L., Carbo-gasoline method for the desinfection of books. J. Amb. Pub. Health Ass. Collumbus, Ohio, i. 1911. 54/60.

1613b BEHREND, F. L., Das Ganze des Vergoldens fuer Buchbinder. Duisburg 1841. 8⁰.

1614 BENDER, E., Original-Entwuerfe f. geschnittene u. gepunzte altdeutsche Lederarbeiten. 1.—4. Heft. Leipzig: G. Fritzsche, 1889/90. 4⁰.

1615 BERGMEISTER, J. M., Die gesammten modernen Galanterie-Arbeiten. Anl. z. Anfertigung aller Galanteriearbeiten f. Fachleute u. Dilettanten. Halle: Knapp, 1881. — 8⁰. 148 m. H. u. 10 L.

1616 BERGMEISTER, JOS. M., Unterweisung in der Buchbinderkunst. Leipzig: Leipzig. Lehrmittelanstalt 1886. 8°. 62.

BERLEPSCH-VALENDAS, Decor. Anregungen, s. „Moderne Buchbinderei."

1617 BERLIOZ, FERNAND, Désinfection des livres fermés. Travail prés. à l'Académie de Médicine. Paris: H. Daragon. 1907. 8.

1618 BESCHLAG, fuer Buchdecken, Papierztg. 8. 1883. 352.

1619 Das BESCHNEIDEN von Buechern, Heften u. Papierstapeln. Deutscher Buch- u. Steindrucker. Jg. 27. 1920. Nr. 1. 23/24.

1620 Das BESCHNEIDEN von Buechern, Heften u. Papierstapeln. Leipzig: Maschinenfabrik K. Krause [1914]. Quer-8°. 15.
= Krauseheft 9.

1621 Das BESCHNEIDEN v. Buechern, Heften u. Papierstapeln. [Aus: Krauseheft 9.] Papierztg. 45. 1920. 2969.

1622 BETHMANN, WALDEMAR, Der eingehaengte Band. Bll. fuer Volksbibl. u. Leseh. 1902. 179/187.

1623 BETHMANN, WALDEMAR, Die Buchdecke. Bll. f. Volksbibl. 1902. 42/49.

1624 BETHMANN, WALDEMAR, Die Ueberzugsarbeit an der Buchdecke. Bll. f. Volksbibl. 1902. 147/156.

1625 BETHMANN, WALDEMAR, Festigen u. Formen des Buchkoerpers. Blaetter fuer Volksbibliotheken, 3. 1902, 4/9.

1626 BETHMANN, WALDEMAR, Die Struktur d. Buchrueckens. Bll. f. Volksbibl. 1902. 115/121.

1627 BETHMANN, WALDEMAR, Das Zusammenfuegen des Buchkoerpers. Blätter f. Volksbibliotheken, 2. 1901. 1/8.

1628 BEZEICHNUNG am Buchschnitt. Papierztg. 47. 1922. 3458.

1629 BINDEN von losen Blaettern. Papierztg. 10. 1885. 948.

1630 BINDEN flachauflegbarer Buecher. Papierztg. 18. 1893. 1307 ff.

1631 BINDEN v. Buechern. Papierztg. 18. 1893. 568 ff.

1632 A modern BINDERY. Brit. Colon. Printer 69. Vol. 317.

1633 BLASCHE, BERNH. HEINRICH, Papparbeiter, od. Anleitung in Pappe zu arbeiten. — 4. Aufl. Stuttgart 1815. — 5. Aufl., verb, u. verm. v. J. Schnerr. Stuttgart: Hoffmann 1847. 4°. XX. 204. 8 Taf. Daenische Ausgabe: Paparbeideren eller Anviisning til at forfaerdige allehaande Arbeider af Pap, at male, lakkere og forgylde dem, samt tilberede de dertie nødvendige Farver. Overs. efter Blasches tydske Orijinal af Svend Bruun Juul. Kjøbenhaven 1802. (Met 4 Kbtvlr.)

8*

1634 BOECK, JOS. PHILEAS, Die Marmorierkunst. Mit 60 Marmorpapiermustern. Wien, Leipzig, Pest: Hartleben, 1880. — 8⁰. — 80, 10 Taf. 2. Aufl. ebda. 1896. — 8⁰. 148.

1635 BOENISCH, JOHANN, Technik und Neuheiten im Marmorieren, Handvergolden u. Lederintarsia. Wien, Leipzig: Jg. Tenger, 1909.

1636 G. A. E. B(OGENG), Einbandersatz. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 11. 1. Bd. 1919. Beiblatt 178/9.

1637 G. A. E. B(OGENG), Ueber das Einbinden der Buchumschlaege. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 9. 1. Bd. 1917. Beiblatt 228/29.

1638 BOGENG, G. A. E., Ueber Buch- u. Bucheinbandfaelschungen u. -Verfaelschungen. Der Kunstwanderer 3. 1921. 270/271. u. Forts. 5. 104/107.

BOKBINDAREN, den praktiske, s. Thon u. Kirsch.

1639 BOLLERT, MARTIN, Zur Stellung des Rueckentitels. Zs. f. Buecherfreunde. 10. 1. Bd. 1918. Beiblatt 310.

1640 BONNARDOT, A., Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres. Avec un supplément. Paris: Castel, 1846. 8⁰. 2. éd. Paris: Castel 1858. 8⁰. 249.

1641 BONNARDOT, A., De la réparation de vieilles reliures. Complément de l'essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres. Paris: Castel, 1858. 8⁰. 352.

1642 BONNARDOT, A., Die Kunst, d. Kupferstiche zu restaurieren und Flecken a. Papier zu entfernen. Quedlinburg: Basse, 1859. 8⁰. 104.

1643 BOOK of English Trades. 70 Engravings. London 1818. — 442. S. 29/35: The bookbinder; 1 engraving.

1644 New BOOK Trimming Guillotines. Caxton Mag. 13. Vol. July 31, 1911. Nr. I. 21.

The BOOKBINDER, London: Clowes 1889. 2 vols. 4⁰. S. a. „Allgemeines".

1645 BOOKBINDERS GLOSSES. Woodworker 16. Vol. 205.

1646 BOOKBINDERS', complete instructor in all branches of bookbinding etc. Peterhead: 1823.

1647 BOOKBINDERS' MANUAL. London: Strange 1829.

1648 BOOKBINDING: American finish. Brit. Colon. Printer 70. Vol. 15. Bookbinding Supp. 31.

1649 BOOKBINDING: Finishing made easy, with designs. London: Groombridge, 1854. 4⁰.

1650 BOOKBINDING for the tropics. Publishers' Weekly 82. Vol. 1912. 106.

1651 BOOKBINDING knives and machinery. Brit. Colon. Printer. 70. Vol. 6. Suppl. Nr. 16. 3.

1652 BOSQUET, ÉMILE, Traité théorique et pratique de l'art du

relieur. Paris: Baudry et Cie, 1890. 8⁰. VIII, 323, 16 Taf., 71 Textabb.

1653 BOSQUET, EMILE, Guide manuel théorique et pratique de l'ouvrier ou praticien relieur. Paris: Béranger, 1903. — 8⁰.

BOSQUET, E., La reliure s. „Allgemeines".

1654 BOURDON-QUIN, A. V., Le relieur amateur. Laon: imp. du Journal de l'Aisne, 1904. — 8⁰.

1655 BOWDOIN (W. G), Decorative achievements of pyrography in bookbindings. Artist. V. 25 pp. 79—82. New York 1899.

1656 BOYER, J., Nouveaux, appareils pour la desinfection des livres. Revue des bibl. et archives de Belgique. Vol. 7. 329.

1657 BRADE, LUDWIG, u. Emil Winkler. Das illustrierte Buchbinderbuch. Leipzig 1860. 8⁰. 276 m. 71 Textabb.

1658 BRADE, LUDWIG, u. Emil Winkler. Het geïllustreerde boekbinders boek. Met vele houtgravuren. Leyden: A. W. Sijthoff 1860. 8⁰. 326.

1659/60 BRADE, LUDWIG, Illustr. Buchbinderbuch. 2. Aufl. von Herzog. Leipzig 1868. 8⁰. 3. Aufl. von Robert Metz. Mit Atlas. Halle: W. Knapp, 1882. — 8⁰. 4. Aufl. v. H. Bauer. Mit Atlas Halle: W. Knapp, 1904. — 8⁰. XVIII, 440, 24 u. 5 Taf. 5. Aufl. m. 224 Textabb., 21 Taf. u. 20 Orig.-Marmoriermustern. Halle: Knapp, 1909. 6. Aufl. ebda. 1916.

BRADE's ill. Buchbinderbuch: Rezensionen: 4. Aufl. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 19. 1904. 395. 5. Aufl. ebda. 23. 1908. 118. 23. 1908. 680. — 24. 1909. 237. 6. Aufl. ebda. 29. 1914. 527. — 34. 1919. 51. — Von "S.". Arch. f. Buchgew. 1917. 255.

1661 BREHMER, GEBR., Die Vorteile der Falzmaschine. Leipzig 1903.

1662 BRIGGS, J. F., Bookbinders Boards. Brit. Colon. Printer 69. Vol. Nr. 11, p. 11; 13. July, Nr. 2, p. 18; Nr. 19, p. 331.

1663 BROSENIUS, FRIEDRICH, 53 Anweisungen in der Buchbinderkunst. 1. Aufl. Quedlinburg: Ernst. 1841. 2. verm. Aufl. Quedlinburg: Ernst. 1842. 8⁰. 70 Anweisungen in d. Buchbinderkunst. 3. verm. Aufl. Quedlinburg: Ernst, 1847. 8⁰. VIII, 50.

1664 BUBE, ADOLF, Anleitung zur Erlernung der Preßvergolderei. 2. Aufl. Leipzig: Selbstverlag, 1892. 8⁰. 80.

1665 BUCERIUS, WALTER, Neuerungen in der Technik des Handwerks, 2. Folge. Karlsruhe: G. Braun, 1913. 8⁰. — III, 264 m. 129 Abb. (Darin Paul Adam ueber Buchbindergewerbe.) [Aus „Bad. Gewerbe- u. Handwerkerzeitung"]. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 28. 1913. 791.

1666 BUCH ohne Ruecken. Papierztg. 18. 1893. 1580.

1667 BUCHBINDER - ARBEIT an Katalogen. Papierztg. 30. 1905. 114.

1668 Mangelhafte BUCHBINDER-ARBEIT. Papierztg. 29. 1904. 527.

1669 BUCHBINDERARBEIT f. Uebersee. Papierztg. 39. 1914. 852.

1670 BUCHBINDERARBEITEN an Plakaten. (Von F. K.) Papierztg. 34. 1909. 3741.

1671 BUCHBINDEREI. [Erfahrungen eines Buchbinders]. Papierztg. 30. 1905. 1929 ff.

1672 BUCHBINDEREI in grafischen Kunstanstalten. Papierztg. 27. 1902. 2046.

1673 Eine große BUCHBINDEREI. [H. Sperling in Leipzig]. Papierztg. 5. 1880. 740.

1674 Die moderne BUCHBINDEREI. [Maschinen]. Papierztg. 11. 1886. 1037 ff.

1675 Praktische BUCHBINDEREI. Papierztg. 2. 1877. 354.

1676 BUCHBINDEREIMASCHINEN auf d. Pariser Weltausstellung. Papierztg. 25. 1900. 3144 ff.

1677 Neue BUCHBINDEREIMASCHINEN. Papierztg. 37. 1912. 2873. 3060.

1678 Neue BUCHBINDEREIMASCHINEN. Klimsch's Jahrb. 14. 1914. 246/268 m. 2 Taf.

1679 BUCHBINDEREI - MASCHINEN - AUSSTELLUNG in Kassel. Papierztg. 24. 1899. 204.

1680 Die engliche BUCHBINDER-KUNST, enthaltend eine Beschreibung von dem Werkzeuge, Vorrichten, Vergolden u. Ausarbeiten, Schreibbücherbinden, Schnittfärben, Marmorieren, Schregen etc. Leipzig: Baumgärtner. 1. Aufl. 1819. 8⁰. 95. 2. Aufl. ebda. 1819. — 8⁰.

1681 BUCHBINDER - LEISTUNGEN i. J. 1886. Papierztg. 12. 1887. 71.

1682 BUCHBINDERSCHRIFTEN. Papierztg. 17. 1892. 557. 1527. — 20. 1895. 1253.

1683 BUCHBINDERSCHRIFT - KASTEN. Papierztg. 17. 1892. 947.

1684 BUCHBINDER - STEMPEL u. Buchdruckplatten nach Handschriften u. Federzeichnungen herzustellen. Papierztg. 8. 1883. 1102.

1685 Deutsche u. franzoes. BUCHBINDETECHNIK. Papierztg. 15. 1890. 185 ff.

1686 BUCHBINDEVERFAHREN, Neues. Papierztg. 34. 1909. 1007 ff.

1687 Geschmeidige BUCHDECKEL. Papierztg. 19. 1894. 2391.

1688 Wattierte BUCHDECKEL. Papierztg. 19. 1894. 2074.

1689 BUCHDECKEL aus Celluloid. Papierztg. 16. 1891. 551. — 19. 1894. 2492, 3213.

1690 BUCHDECKE m. Spiegelverzierung. Papierztg. 20. 1895. 96.

1691 BUCHDECKEN. Papierztg. 21. 1896. 868.

1692 Auswechselbare BUCHDEKKEN. Papierztg. 7. 1882. 1554.

1693 Gepraegte BUCHDECKEN. Papierztg. 25. 1900. Nr. 58, 62, 68.

1694 Gestickte BUCHDECKEN. Papierztg. 21. 1896. 995.

1695 Zweckentsprechende BUCHDECKEN. Papierztg. 11. 1886. 1762.

1697 BUCHDECKEN-VERZIERUNG. Papierztg. 21. 1896. 1486.

1698 BUNTDRUCK auf Buchdecken. Papierztg. 8. 1883. 1780.

1699 Biegsame BUCHEINBAENDE. Papierztg. 23. 1898. 2535.

1700 Hellfarbige BUCHEINBAENDE. Papierztg. 13. 1888. 1946.

1701 Sonderbare BUCHEINBAENDE (mit Musikspieluhr). Papierztg. 27. 1902. 3180.

1702 BUCHEINBAENDE f. d. Tropen. Papierztg. 28. 1903. 3310.

1703 BUCHEINBAENDE m. Spiegeln. Papierztg. 32. 1907. 4031.

1704 BUCHEINBAND m. gerippptem Ruecken. Papierztg. 7. 1882. 952.

1705 BUCHEINBAND m. federndem Scharnierruecken. Papierztg. 8. 1883. 587.

1706 BUCHEINBAND von Max S. Moll, Rochester, (m. Schleife z. Herausnehmen). Papierztg. 32. 1907. 1549.

1707 BUCH-EINHAENGEMASCHINE und Buchdecken-Machmaschine. 45. 1920. 1544.

1708 Die BUCHHERSTELLUNG bei den Japanern. (Nach Vortrag von Prof. v. Weißenbach). Papierztg. 33. 1908. 4047.

1709 BUCHKAPITAELE. Papierztg. 14. 1889. 2143 ff.

1710 BUCHRUECKENTITEL. Papierztg. 17. 1892. 1952. 2096. — 30. 1905. 2121.

1711 BUCHSCHNITT m. Wasserfarbenmalerei. Papierztg. 6. 1881. 1102.

1712 Ciselierte BUCHSCHNITTE. Papierztg. 21. 1896. 634. 735.

1713 Gefaerbte, vergold. u. gemalte BUCHSCHNITTE. Papierztg. 21. 1896. 1287 ff.

1714 Marmorierte BUCHSCHNITTE. Papierztg. 22. 1897. 468 ff.

1715 BUCK, MITCHELL S., Book repair and restoration, a manual of practical suggestions for bibliophiles; including some translated selections from „Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres," par A. Bonnardot, Paris 1858. Philadelphia: N. L. Brown 1918. 126.

S. a. Bonnardot.

1716 Auswechselbare BUECHER-DECKEN, Papierztg. 5. 1880. 176.

1717 BUECHERDESINFEKTION. Boersenbl. f. d. d. Buchhand. v. 27. 1. 1911.

1718 BUECHERDESINFEKTION. Dinglers polytechn. Journal 1911. 287.

1719 BUECHERDESINFEKTION im Großen. (Beh. d. Verfahren von Prof. Gaertner-Jena, s. dies). Ztrlbl. fuer Biblioth. 26. 1909. 79; — 28. 1911. 78/79.

1720 Dauerhaft-biegsame BUECHER-EINBAENDE. Papierztg. 11. 1886. 1559.

1721 Solider BUECHEREINBAND. Arch. f. Buchgew. 1878. 365.

1723 BUECHEREINBAND aus Gummistoff. Papierztg. 4. 1879 942.

1724 BUECKING, J. J. H., Die Kunst des Buchbinders. Stendal 1785. 8⁰. Desgl., verb. u. hsg. von J. M. D. B. Stadt am Hof. Stendal 1807. (2 Taf.)

1725 BUETTNER, GEORG, Lederschnitt u. Lederplastik. Leipzig 1892. 4⁰. 32 Taf. u. 12 Pauseboegen.

1726 CABINET of useful arts and manufactures, designed for the perusal of young persons. Dublin 1821.

S. 125/28: Art of binding books.

1727 CASPARI-LEVERKUSEN, Ueber ein neues Mittel z. Schutze vielgelesener Buecher (Cellit; auch zum Schutze wertvoller Einbde). Referat a. d. 9. Versammlung deutscher Bibliothekare in Eisenach, 11./12. Juni 1908. Ztrlbl. f. Biblioth. 25. 1908. 355/357.

COCKERELL, D., Bookbinding and the care of books s. „Allgemeines".

1728 COLLIN, ERNST, Buchbinderei f. d. Hausbedarf. Prakt. Anl. f. jedermann Buecher selbst einzubinden. M. 34 Abb. Leipzig: Hachmeister u. Thal. [1915]. 8⁰. — 72.

= Lehrmeister-Bibliothek. Nr. 341/42.

1729 COLLIN, ERNST, Das handumstochene Kapital. Sammlerkabinet 2. 1923/4. Heft 2. 10/13.

COLLIN, E., Buchschnitt; — Buchruecken; s. „Moderne Buchbinderei".

1730 COLLIN, ERNST, Die Heftungsarten handgebundener Buecher. Arch. f. Buchgew. 53. 1916. 237/242 m. 5 Abb.

1731 COLLIN, ERNST, Techn. Kriegserfahrgen. i. d. Buchbinderei. Arch. f. Buchgew. 55. 1918. 136.

1732 COLLIN, ERNST, Schweinsleder u. Blinddruckverzierung. Der Sammler: Jg. 9. 1919. Nr. 43. 5/6.

1733 COLLINOT, E., et A. DE BEAUMONT. Receuil de dessins pour l'art et l'industrie. Paris 1859.

(217 Radierungen, einige f. Bucheinbde).

1734 COLOMBO, PIO, Il legatore di libri. 2 Bde. Turin: Libreria Editrice Internationale 1913.

1735 COMBA-Selbstbinder. Suppl. zu Uhlands techn. Zeitschriften. Lpz. 1907. 55.

1736 COPPERFIELD, D., The Effect of Altitude upon Book Finishing. Paper Box Maker. 33. Vol. 1912. 146.

COUTTS, H. T., Home Bindery; —, Colour question s. „Moderne Buchbinderei".

1737 COWIE, Bookbinders' manual. 7. ed. London: William Strange jun. 1876. 8⁰.

1738 CRANE, W. J. E., Boockbinding for amateurs. London: L. N. Gill. 1885. 8⁰. VI, 184; m. 156 Abb.

1739 CRANE, W. J. E[DEN]. Bookbinding for amateurs: being descriptions of the various tools and appliances required and minute instructions for their effective use... London: L. Upcott Gill, 1903. vi p., 1 l., 184 p. Illus. 8⁰.

1740 DAHMEN, Zeichenunterricht in Fortbildungsschulen f. graphisches Gewerbe. Ztschr. f. gewerbl. Unterricht. Leipzig 1913.

DAVENPORT, C., Decoration of book-edges s. „Moderne Buchbinderei."

1741 A thin DECKLE EDGE. Paper Making. 31. Vol. 32.

1742 DEMETER, P. A., Zur Herstellung eines Handbandes. Mit 5 Textill. nach alten Kupfern. Sammlerkabinett 1. 1922. Heft 2. 5/9. Mit 1 Taf.

1743 DESINFECION de los libros. Boletin de la biblioteca municipal de Guayaquil. IV. 151/54.

1744 DESIGNS and ornaments for bookbinding. London 1840.

1745 DETAILS of bookbinding described in new four volume work of Pleger. The Publishers' Weekly 87. B. 1706.

1746 Per DISINFETTARE i libri (Syst. Dr. Fr. Abba). Bibliofilia 2. 1901. 234.

DOLMETSCH, Ornamentsbok, s. „Allgemeines".

1747 DORFNER, OTTO, Neue Stempel u. Fileten nebst Anwendungen. Magdeburg: O. Dornemann, 1913. 4⁰. 7 Bll.

1748 DORNEMANN & Co. Buchbinderschriften. Arch. f. Buchgew. 1908. 114.

1749 DRAHTBUECHER auf d. Duesseldorfer Ausstellung. Papierztg. 5. 1880. 988.

1750 DRAHT-EINBAENDE. Papierztg. 8. 1883. 1604.

1751 DRAHTHEFTUNG. Papierztg. 13. 1888. 1237. 1322. — 16. 1891. 1729.

1752 DRAHTHEFTUNG. Ztrlbl. f. Biblioth. 25. 1908. 458. S. a. Noerrenberg, Ueber Verlegereinbaende, unter: „Verlegereinbaende".

1753 [DRAHTHEFTUNG.] (Bekanntmachung d. Vorstandes d. Boersenvereins d. deut. Buchh. z. Beschluß d. 9. Vers. deut. Biblioth.) Ztrlbl. f. Biblioth. 26. 1909. 35.

1754 DRAHTHEFTUNG gestattet. Papierztg. 26. 1901. 270.

1755 DRAHTHEFTUNG von Katalogen, von F. K. Papierztg. 35. 1910. 502. 928.

1756 DRAHTHEFTUNG v. Buechern u. Schreibheften f. preuß. Schulen. Papierztg. 24. 1899. 981.

1757 DRAHTHEFTUNG der Schulbuecher. Papierztg. 25. 1900. 3871.

1758 DRAHTHEFTUNG d. Schulbuecher in Sachsen. Papierztg. 26. 1901. 1439.

1759 DRAHTHEFTUNG der Schulbuecher u. Hefte in Sachsen. Papierztg. 26. 1901. 3500.

1760 DRAHTHEFTUNG der Schulbuecher und Hefte in Baiern. Papierztg. 26. 1901. 2232.

1761 DRAHTHEFTUNG von Schulbuechern in Sachsen. Papierztg. 29. 1904. 264.

1762 DRAHTHEFTUNG von Schulbuechern u. Schulheften. Boersenblatt f. d. deut. Buchhandel 19. Nr. 245.

1763 DRAHTHEFTUNG von Schulheften u. Schulbuechern. Papierztg. 23. 1898. 155 ff.

1764 DRAHTHEFTUNG von Schulheften. Papierztg. 29. 1904. 1120.

1765 DRAHT- oder Fadenheftung bei Geschaeftsbuechern. Papierztg. 17. 1892. 1589. 1674.

1766 DRAHT- und Fadenheftung (von G. —). Papierztg. 24. 1899. 3837/8.

1767 DREUX DU BODIER, Von dem Einbinden der Buecher. Hamburger Journal, Juni 1764, 528/540.

1768 DUDIN, M., L'art du relieur et doreur de livres. Paris 1772. 4⁰. IV, 112. 16 Taf. — Nouv. éd. augm. par J. E. Bertrand, Paris: Moronval 1819. 4⁰. 110. 2 Taf.

1769 DUFF, W., Hints on marbling book edges. Brit. Colon. Printer. 68. Vol. Nr. 1693. p. 13/14. Nr. 1698.

ECKMANN, OTTO, Neue Formen, s. „Moderne Buchbinderei“.

1770 EDMANDS, JOHN, Lettering of books. Library Journal 12. 1887. 322/323.

1771 EINBAND-DECKEN zu Lieferungszwecken. Papierztg. 12. 1887. 1532.

1772 EINBANDDECKEN. Papierztg. 15. 1890. 498.

1773 Metallene EINBANDDECKE. Papierztg. 8. 1883. 1268.

1774 Schlechte EINBAENDE. Papierztg. 15. 1890. 426.

1775 EINBAENDE haltbarer zu machen. Archiv. f. Buchgew. 1887. 158.

1776 EINBAENDE aus Schlangenhaut. Arch. f. Buchgew. 1887. 158.

1777 EINBAENDE aus Eisenblech. Archiv. f. Buchgew. 1887. 124.

1778 EINBINDEN gehefteter Buecher in fertige Decken. Papierztg. 28. 1903. 1287. 1792.

1779 Neues EINHAENGE-Verfahren f. Bucheinbaende (Syst. H. M. Refsum, Kristiana). Papierztg. 32. 1907. 4608.

1780 EINSCHLAGEN von Ladeneinbaenden in festem Aktendeckel. Buecherei u. Bildungspflege: 1. 1921. 20/24.

1781 ENTSEUCHUNG von Buechern. (nach Gaertner). Papierztg. 34. 1909. 2506.

1782 [ERLASS d. Kgl. Preuss. Minist. d. geistl., Unterrichts- u. Medizialangelegenheiten gegen d. Drahtheftung, 13. Dez. 1897]. Ztrlbl. f. Biblioth. 15. 1898. 126/127.

1783 ERNEUERUNG schadhafter Buechereinbaende u. Lederwaren. Papierztg. 25. 1900. 2373.

1784 ESCHEBACH, A., Gebrauchsanweisung zu einer neuen prakt. Blattvergoldekunst. Berlin: Selbstverl. 1861. 8⁰. 15.

1785 ESCHNER, MAX, Der Buchbinder. Ein Lehr- u. Lernbuch f. Fachschulen. Stuttgart: Peter Hobbing, 1898. 8⁰. 151. Der Buchbinder. Ein Buch f. d. Schul- u. Selbstunterricht. Neue, veränd. Aufl., m. Abb. v. B. Héroux. Stuttgart: Peter Hobbing, o. J. [1908]. 8⁰. IV, 148. Der Buchbinder. 3. Aufl., Minden: Hufeland, 1911. 8⁰. IV, 172.

1786 ESCHNER, Der Buchbinder. Rezensionen: 1. Aufl. Allg. Anz. f. Buchbind. 13. 1898. 193. 2. Aufl. ebda. 23. 1908. 192. 3. Aufl. ebda. 27. 1912. 575.

1787 FEDOROFF, P. A., Der Buchbinder-Amateur. Praktisches Handbuch für Liebhaber des Handgewerbes sowie für den Unterricht in Technischen, Gewerbe- u. Handwerker-Schulen. Petersburg, 1911, A. F. Ssuchoff. 8⁰. 88. Mit 75 Abb. im Texte. [Russisch.]

1788 FONTENELLE-POISSON, J., Manuel du papetier et du régleur. Paris 18.. [?]. 8⁰.

1789 FOUGEROUX DE BOUDAROY, Art de travailler les cuirs dorés ou argentés. Paris 1762.

1790 FRANKE, ALFRED, Die Buchbinderei. Eine leichtfassl. Anleitung z. Herstellg. saemtl. Buchbinderarbeiten. 9. Aufl. von C. Bauer. „Handbuch d. Buchbinderei". Mit 212 Textabb., 53 Abb. kuenstl. Einbaende u. 5 Taf. — Leipzig: B. F. Voigt 1922. 8⁰. XII. 248. Rez. v. Em. Steiner. Allg. Anz. f. Buchbind. 37. 1922. 964.
= Die Werkstatt Bd. 52.

1791 FRANKE, A., Die Verfertigung aller Arten Papp- und Galanterie-Arbeiten. 5. Aufl. von C. F. Leischners Papp- u. Galanterie-Arbeiten. Weimar u. Leipzig: B. Fr. Voigt, 1897. 8⁰. X, 140. M. Atlas (4⁰; 10 Taf. m. 165 Abb.).

1792 FREEMAN, SARAH JANE, Syllabus of a course ou elementary bookmaking and bookbinding. (Columbia Univ. Teachers' College Syllabi). New York: Teachers Coll. 1910.

1793 FRENZEL, WALTER, Die Desinfektion von Buechern. Papierztg. 36. 1911. 946 ff. u. Berlin: Carl Hofmann 1913.

1794 FRETER, JUL. u. H. LUDWIG, Fachzeichnen f. Buchbinder. Breslau: F. Hirt, 1910. 20×25. 9 Bll. u. 2 S. Text. Rez. v. P. K(ersten), Allg. Anz. f. Buchbind. 26. 1911. 129.

= Lehrhefte f. das Fachzeichnen an gewerbl. Schulen, hsg. v. Rich. Heyer u. Jul. Freter, Breslau: F. Hirt, 1. Heft.

1795 FRITZSCHE, GUSTAV, Anleitung u. Vorlagen zur Herstellung geschnittener u. gepunzter altdeutscher Lederarbeiten. Leipzig: G. Fritzsche, 1887. 4. Aufl. 8⁰. 31. m. Ill.

1796 FRITZSCHE, GUSTAV, Directions and designs for the manufacture of cut, punched and embossed leatherwork in the antique Gothic Style. 5. Ausg. Leipzig: G. Fritzsche, o. J. 8⁰. IV, 40 u. 20 Taf.

1797 FRITZSCHE, GUSTAV, Musterabbildungen zum Lederschnitt. — 20 Tafeln. Leipzig 1889. 8⁰.

FRITZSCHE, GUSTAV, u. O. Winkler, Der verzierte Buchschnitt. S. Winckler, Otto, Aus der Buchbinder-Werkstatt.

1798 FARBENDRUCK-Schnellpresse f. Buchbindereien (Dietz & Listing). Papierztg. 25. 1900. 3567.

1799 Leipzigs FABRIKEN f. Buchbinderei-Bedarf. Papierztg. 10. 1885. 82. 118.

1800 GAERTNER, A., Buecherdesinfektion im Großen. Zs. f. Hygiene u. Infektionskrankheiten. Leipzig 1908. 33/48.

1801 GESUNDHEITSPFLEGE in Buchbindereien. Papierztg. 20. 1895. 669.

1802 GOTTSCHLING, A., Was ich b. m. 12 taeg. Aufenthalt in d. Schroedersch. Buchbinderei in Oppeln sah u. lernte. Volksbuecherei in Oberschlesien 1915. 61.

1803 Magdeburger GRAVIERANSTALT, Schriften in Glockenmetall f. die Vergoldepresse. Magdeburg, o. J. 4⁰. XIV, 152.

1804 GREVE, ERNST WILHELM, Hand- u. Lehrbuch der Buchbinde- u. Futteralmache-Kunst. 2 Bde. M. Bildn. d. Verf., 1 Tab., 11 Zeichn. 1. Ausg. Berlin: Maurer 1822. 2. Ausg. m. Anm., Verbess. u. Vorrede von Hermbstaedt. Berlin: Eichler, 1832. 8⁰.

1805 GRIMM, C. H., Album du Relieur-Doreur. Vorlageblaetter

fuer Buchbinder u. Vergolder. 1.—8. Lfg. Qu. 1/2 2⁰. Paris, Leipzig: Serig, 1842—1846.

1806 GROSSBUCHBINDEREI. Papierztg. 16. 1891. 494 ff.

1807 GROSSE, ED., Der Gold- u. Farbendruck auf Calico, Leder und andere Stoffe. Fuer Buchbinder, Hand- u. Preßvergolder. Wien: A. Hartleben, 1888. 8⁰. 2. Aufl. Wien: Hartleben, 1905. 8⁰. 248.
= Chem.-techn. Bibliothek Bd. 165.

1808 GROSSE, ED., Hilfsmittel f. d. Kleinbuchbinderei. Papierztg. 22. 1897. 2291 ff.

1809 GROSSE, ED., Technik d. modernen Buchdeckenverzierung. Papierztg. 23. 1898. 918 ff.

1810 GUENTHER, ALBERT, Das Binden des Buches. Wien, Leipzig: Jg. Tenger, 1909.

1811 GULYÁS, PÁL., A Könyvkötés technikája. (D. Technik d. Buchbindens). 1. Magyar Könyvszemle Köt. 12. 1904. 71/103.

1812 GUTMANN, FRIEDRICH, Zu weite Einbanddecken enger machen. Papierztg. 35. 1910. 659.

1813 HALFER, JOS., L'art de la marbrure. Traduction française par Josef Gillet et Émile Schultze. Genf 1893. 8⁰.

1814 HALFER, JOSEPH, Die Fortschritte der Marmorierkunst. Budapest 1885. 8⁰. Die Fortschritte der Marmorierkunst. 2. Aufl., Stuttgart: W. Leo, 1891. 8⁰. 224. Desgl. Engl.: Progreß of the marbling art. — Am. Bookbinder, 1894.

1815 HALFER, JOS., Meisterwerke der Marmorierkunst, Orig.-Vorlageblaetter. 10 Hefte, davon Liefg. 1 u. 2 erschienen. Budapest 1888. 4⁰.

1816 HALLE, JOH. SAMUEL, Werkstätte der heutigen Künste. Brandenburg u. Leipzig 1761—79. 4⁰. 6 Bde.
(Buchbinder im 2. Bd.)

1817 HALLIDAY, J., Bookbinding as a handwork subject; being a full explanation of how books can be bound with simple apparatus in a school classroom, by J. Halliday . . . With a foreword by Canon H. D. Rawnsley . . . London: I. Pitman & Sons, Ltd. [191—.] x, 11—73 p., front. Illus. (incl. diagr.). 8⁰. (Pitman's handwork series.)

1818 HAMEL, F., The art of book-edge decoration. Book-lovers magazine 6, 1907, 214/23.

1819 HANAUER, J., Muster-Band. Bibliothekar. 2. 1910. 138.

1820 HAND-in-Handarbeiten der Buchbinder u. Buchdrucker. Arch. f. Buchgew. 1899. 205, 264, 315.

1821 HANNETT, J., Bibliopegia, or the Art of Bookbinding. Fourth Edition. 8⁰. London 1848.

1822 HARVEY-MIDDLETON, P., Leather modelling as a fine art. The House beautiful. 3. 1905. 111/3.

1823 HAUPTMANN, JOSEF, Die Marmorierkunst. Ein Leitfaden zum prakt. Erlernen d. Marmorierens nach Halfer'scher Methode. Mit 36 selbstmarmorierten u. teilw. gelatinierten Mustern. Gera: Ruckdeschel 1895. 8⁰.

1824 HAUPTMANN, JOSEF, Die Marmorierkunst und die Behandlung der neuen Bronzefarben. 2. Aufl. Gera: Ruckdeschel 1901. 8⁰. 28 u. 14 farb. Taf. 3. Aufl. Gera: Englert u. Ruckdeschel 1906. 8⁰. 39; 2 schw. u. 12 farb. Taf.

1825 HAUSBUCHBINDEREIEN der Buchdruckereibetriebe u. Verlagsanstalten. Zschr. f. Dtschlds. Buchdrucker 31. 1919. 130. Desgl. Zschr. d. Werkmeisterverbdes. 11. 1919. Nr. 16. 1/2.

1826 HEFTEN v. Buechern in groeßeren Auflagen. Papierztg. 23. 1898. 3907.

1827 Eine HEFTVORRICHTUNG f. Bucheinbaenden („Patent-Bandheften"). Papierztg. 9. 1884. 220.

1828 HEICHEN, P., Deutsches polygraphisches Kompendium. Enzyklopaedisches Hand- u. Lehrbuch f. Buchdruck, Schriftgießerei, Buchhandel u. die verwandten Faecher: Lithographie ... Buchbinderei etc. 8⁰. 2 Bde. Leipzig: M. Schaefer, 1884/9.

1829 HEINEN, PET. WALD., Die Papierberechnung für Buch-, Stein-, Licht- u. Kupferdruckereien sowie Buchbindereien. Eisenach: Selbstverl. (1906.)

1830 HELLMANN, H., Die Herstellung von Spezial-Artikeln der Buchbinderei u. Kartonnagenbranche, nebst einem Bezugsquellenregister und einem Anzeigen-Anhang. I. Teil. Iserlohn: Selbsverl. H. Hellmann 1903. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 18. 1903. 194.

1831 HESS, WALTER, Die Praxis der Pappenverarbeitung. Prakt. Handbuch. Berlin: M. Krayn. 1922. 8⁰. IX, 218. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 37. 1922. 319.

1832 HESS, WALTER, Die Papierpraegetechnik. Prakt. Handbuch f. d. gesamte Papierpraegetechnik. M. e. Anhang: Erprobtes aus d. Praxis d. Pressvergolderei v. Valentin Langnickel. Berlin: Krayn. 1. Aufl. 1911. 2. verb. Aufl. 1923. Rez.: Allg. Anz. f. Buchbind. 1923. 63.

1833 HEYMANN, HARALD, Om Binding av Tidskrifter. Biblioteksbladet 6. 1921. Heft 2. 63/64.

1834 Techn. HILFSMITTEL d. Kunstbuchbinders. Papierztg. 19. 1894. 2885.

1835 HILLER, A., Ueber die Infektionsgefahr durch Buecher u. die Desinfektion von Buechern. Ztrlbl. f. Biblioth. 26. 1909. 197/202.

1836 HIRST, HERBERT, Bookbinding in schools: a teacher's handbook. London: Schofield 1921. 8⁰. 52.

1837 HOCHAETZEN von Zink für Praegezwecke. Papierztg. 1905. 2004.

1838 HOENN, GEORG PAUL, Betrugslexicon. Neu verb. Aufl. Coburg: Otto 1753. 8°. 7 Bll. 524. 2 Bll.
85/87: Buchbinder.

1839 HOFFMANN, F. C., Beytraege zur Bildung gluecklicher Handwerker, mit Beziehung auf das Buchbinderhandwerk. 1. Heft. Wien: Gerold, 1819. 8°.

1840 HOFFMANN, THEO, Papierpraegung. Papierztg. 1905. 695. M. vielen Abb.

1841 HOLZFOURNIERE f. Buchdecken. Papierztg. 9. 1884. 1097.

1842 HONER, B., Die Geheimnisse der Marmorierkunst. Tuttlingen: Kling 1870. 8°. 15.

1843 HORN, OTTO, Die Technik d. Handvergoldung u. Lederauflage. 2. Aufl. Gera: Griesbach 1885. 8°. 35. S. a. Ludwig u. Horn.

1844 HORN, OTTO u. PATZELT. Vorlagen fuer geschnittene u. gepunzte Lederarbeiten. Mit Text. Unter Mitw. v. O. Horn, E. Ludwig, A. Mueller. Gera: Griesbach 1886. 4°. 16 Taf., 3 S. Text.

1845 HORN, OTTO u. E. LUDWIG. Mustervorlagen u. Motive zur Dekoration von Buchdecken u. Ruecken f. Handvergoldung Hsg. v. Horn u. Patzelt. 12 Lfgen. Gera: Griesbach 1884. 1.—8. Lfg. 4°. 32; m. 33 Taf.

1846 HORN u. PATZELT. Zierschnitte. Gera: Griesbach 1888. 4°. 10; 9 Taf. (Vorlagen). 2. Aufl. Gera: Griesbach 1897. 4°. 10; 9 Taf.

1847 HORNEMANN, Neuerungen a. d. Gebiet d. Buecher- u. Lederdesinfektion. Mediz. Klinik 1910. 756.

1848 HUCK, TH. W., Book pests and book and print restauration. Library Association Record. 15. 1913. 165/77.

1849 HUETTNER, JOH. CHRIST., Ueber einige bequeme Vortheile und Handgriffe der Buchbinderey in England. Tuebingen: Cotta 1802. 8°.

1850 HUPP, OTTO, Zum Kapitel Lederschnitt. Arch. f. Buchgewerbe. 1915. 229.

1851 HUTCHINS, C. J., The true art of restoration of books & bindings. Bibliophile 1. 1908. 301/6 m. 6 Abb.

1852 Die HYGIENE d. Buchbindergewerbes v. Dr. „G. B.“ Papierztg. 32. 1907. 320.

1853 JANGEON, L'art de relier les livres in: Description et perfection des arts et métiers. Tome 1. 1704.

1854 IDEEN-MAGAZIN f. Buchbinder. 12 Hefte zu je 6 Bll. Magdeburg: Falckenberg 1843/48. Qu.-4°.

1855 IMITATION of historic bookbindings. British printer Nov. 1913. 409.

1856 INFEKTION von Buechern u. Schriftwerken u. e. aussichtsvolles Verfahren zu ihrer Desinfektion (beh. auch Wirkg. d. Desinf. auf Einbaende). Ztrlbl. f. Biblioth. 24. 1907. 499. S. a. Trautmann, H.

1857 INSTRUCTION in Bookbinding. Brit. Colon. Printer. 68. Vol. Nr. 1693.

1858 Technikal INSTRUCTION in bookbinding. Brit. Colon. Printer. 68. Vol. Nr. 1689.

1859 JOHNSTON, D. V. R., Binding and binderies. Library Journal, 16. 1891. No. 12. (San Francisco conference number.) 9/16.

1860 JOHNSTON, D. V. R., Binding and repair. The Library Journal 18. 1893. 246/247.

1861 JOHNSTON, D. V. R., Notes on binding. The Library Journal 17. 1892. No. 8. 13/15.

1862 KATALOG - Einbände. (Von Bth. W.) Arch. f. Buchgew. 1900. 258/60 m. 13 Abb.

1863 KEILHACK, FRANZ, Die Anwendung maschineller Einrichtgen u. Hilfsapparate in d. Buchbinderei. Klimsch's Jahrb. 9. 1909. 224/51.

1864 KEILHACK, FRANZ, Praktische Winke zur Herstellung von Papier- und Druckerzeugnissen. I. Teil. Berlin: Selbstverl. 1920. 8⁰. 70. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 35. 1920. 456.

1865 KEILHACK, FRANZ, Die Katalog-Binderei. Klimsch's Jahrb. 12. 1912. 179/203.

1866 KEILHACK, FRANZ, Behandlung der Druckarbeiten durch den Buchbinder. Klimsch's Jahrbuch 5. 1904. 51/83.

1867 KEILHACK, FRANZ, Katalog-Umschlag-Dekorationen unter Anwendung v. Gaufrierplatten auf d. Kniehebel-Presse u. Katalog-Bindearbeiten. Klimsch's Jahrb. 7. 1906. 178/85.

1868 KEILHACK, FRANZ, Praegearbeiten i. d. Buchbinderei. Klimsch's Jahrb. 7. 1906. 186/93.

1869 KEILHACK, FRANZ, Die Bearbeitung von Merkantil- u. Akzidenzarbeiten durch den Buchbinder. Klimsch's Jahrbuch 6. 1905. 259/84.

1870 KEILHACK, FRANZ, Praktische Winke zur Herstellung von Papier- u. Druckerzeugnissen. Bd. 2: Der Druckereibuchbinder. Berlin: Selbstv. F. Keilhack 1923. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 1923. 281.

1871 KERSTEN, PAUL, Die Buchbinderei und das Zeichnen des Buchbinders. Halle: W. Knapp 1909. 8⁰. IV, 74. 32 Taf.

1872 KERSTEN, PAUL, Unbeschnittene gebundene Buecher. Papierztg. 33. 1908. 3061.

1873 KERSTEN, PAUL u. W. HARTMANN, Gebundene Buecher. Papierztg. 29. 1904. 75. 224.

1874 KERSTEN, PAUL, Der exakte Bucheinband. Der gute Halbfranzband. Der kuenstler. Ganzlederband. Die Handvergoldung. Der Einband m. echten Buenden. Der Pergamentband. Beiwort: Entwurf d. Bucheinbandes, von L. Suetterlin. 1. Aufl. Halle: W. Knapp 1909. 8⁰. 177. — 2. Aufl. Halle: Knapp 1909. 8⁰. VII, 184. 58 Taf. — 3. Aufl. Halle: Knapp 1920. 8⁰. 154. 133 Textabb. 45 Taf. u. 44 auf Taf. geklebte Muster. Rezensionen: Allg. Anz. f. Buchbind. 24. 1909. 494. — Carl Sonntag jun., Zs. f. Buecherfreunde N. F. 1. 1909/10. 1. Bd. Beibl. Aug./Sept. 10/11. — Jean Loubier, Zentralbl. f. Biblioth. 27. 1910. 117/18. — P. Gulyás, Magyar Könyvszemle 18. Juli/Sept. 1912. — S. Steinlein, Kunst u. Handwerk 1912. 113/14. — G. A. E. B[ogeng], Zs. f. Buecherfreunde N. F. 4. 1912/13. 2. Bd. Beiblatt. 515. — M. Enge, Allg. Anz. f. Buchbind. 28. 1913. 53. — H. Nitz, ebda 221. — Ernst Collin, Arch. f. Buchgew. 1920. 247, Allg. Anz. f. Buchbind. 35. 1920. 680. — 4. verb. Aufl. Halle: Knapp 1922. M. 137 Abb., 21 Taf., Taf., 32 Papiermustern, nebst e. Beiwort: Entwurf des Bucheinbandes v. L. Suetterlin. Rez.: Allg. Anz. f. Buchbind. 1923. 161.

1875 KERSTEN, PAUL, Das Faerben u. Marmorieren von Leder. Stuttgart: Allg. Anz. f. Buchbindereien, 1912.

1876 KERSTEN, PAUL, Zum Kapitel Lederschnitt. Arch. f. Buchgew. 1915. 361.

1877 KERSTEN, PAUL, Neue Maschine f. Masseneinbaende. Papierztg. 31. 1906. 178.

1878 KERSTEN, PAUL, Leitfaden f. Buchbinder. 2. Aufl. von „Die Buchbinderei u. des Zeichnen des Buchbinders" f. Fortbildungs- u. Handwerkerschulen fachmänn. erl. Mit über 100 Abb. auf 30 Taf. Halle: Knapp 1921. (Umschlagtitel 1922). 8⁰. IV, 38.

1879 KERSTEN, PAUL, Oelmarmor nach Tucherschem Verfahren. Papierztg. 1904. 3749.

1880 KERSTEN, PAUL, Die Marmorierkunst. Anltg. z. Marmorieren nach Josef Halfer u. Josef Hauptmann bearb. Nebst e. Nachtrag: Das Marmorieren mit Kleisterfarben. Mit 51 Abb. u. 8 Orig.-Marm. [auf 1 Taf. geklebt]. Halle: Knapp 1922. 8⁰. II, 30.

1881 KERSTEN, PAUL, Die Verzierungstechniken des Bucheinbandes. Zum 10 jaehr. Bestehen d. Jakob Krausse-Bundes, nebst einer Chronik der zehn Jahre. Gedruckt in 110 Exemplaren. Berlin: Euphorion Verl. 1922. 8⁰. 22. Rez.: v. G. W[itkowski], Zs. f. Buecherfreunde N. F. 15. 1923. Beiblatt. 116.

1882 KINDER, LOUIS HERMANN, Formulas for bookbinders: being a collection of trade formulas, the results of twenty-five years' study and pratice in the arts of tooling in gold, edge gilding, marbling, stamping, and various other departements of bookbinding. East Aurora, N. Y.: The Roycrofters 1905. 8⁰. 115 + 1 pl.

1883 KINDER, LOUIS HERM., Progress of the marbling art. Buffalo 1894. 8⁰.

1884 KIRCHDOERFER, E., Ausbesserung haeufiger Buchschaeden. Bildungspflege, Berlin 1919, 27.

1885 KIRSCH, A., Die Fabrikation d. Portefeuilles u. Ledergalanteriewaren. Weimar: B. F. Voigt, 1853. 8⁰. 237 m. 14 K.

1886 KNOBLAUCH, W. VON, Verzierung d. Buchrueckens. Papierztg. 30. 1905. 2347.

1887 KNOBLAUCH, W. VON, Verwendung v. Gold bei Einbaenden. Papierztg. 19. 1894. 2654.

1888 KOENIG, HEINZ, Zum Kapitel Lederschnitt. Arch. f. Buchgew. 1915. 259.

1889 KOLBE, CARL, Der praktische Sortiments-Buchbinder. II. Der Deckelzuschneider. Leipzig: F. Schneider, 1912. 8⁰. 31. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 27. 1912. 1014.

1890 KRAFT, CLAUDIUS, Schriftsatz und Buchdruck f. Buchbinder. Rendsburg (Holstein): Cl. Kraft 1914. 4⁰. 52. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 29. 1914. 631.

1891 KRAUSE, KARL, Maschinenfabrik. Illustr. Katalog ueber Maschinen fuer die gesamte Papier-Industrie. Leipzig 1899. 8⁰. 400.

1892 KRAUSE, KARL, Maschinenfabrik. Wie arbeitet man an der Vergoldepresse? Leipzig: Maschinenfabr. K. Krause, 1909. Rez. Allg. Anz. f. Buchb. 24. 1909. 856.

1893 KRAUSZ, A., Infektionsfaehigk. u. Desinfektion v. gebrauchten Buechern. Zs. f. Hygiene u. Infektionskrankheiten 37. Leipzig 1901. 241/3.

1894 KRUENITZ, JOHANN GEORG, Oekonom.-technolog. Encyklopaedie (fortges. v. H. G. Floerke). Berlin: Pauli. 8⁰. Bd. 1—117: 1782—1810.

Buchbinderei: 7. Teil (Berlin 1784), S. 161/170.

1895 KULLMANN, A., Glauchauer Vergoldeschule. Zierschnitte. 100 Zierschnittmuster m. Anleitung u. erl. Text. Glauchau 1895.

1896 KUNST- u. Lehrbuch fuer Buchbinder, worin alle Handarbeiten, die zur Dauer und Zierde des Buches gereichen, moeglichst genau beschrieben. 8⁰. 2 Bde. Landshut: Weber. 1820.

KYSTER, Von Buechern u. Bucheinbaenden s. „Moderne Buchbinderei“.

1897 LABOUR Saving Machinery for the Bookbinding, Boxmaking and Printing Trades. Brit. Colon. Printer. 69. vol. Nr. 13, p. 1—6.

1898 LAENGSTITEL auf Buechern. (Zu der Umfrage d. Allg. Anz. f. Buchbind., Stuttgart, s. Allg. Anz. f. Buchb. 1913. Nr. 24/26.) Ztrlbl. f. Biblioth. 1913. S. 350.

1899 LAENGSTITEL auf Buecherruecken. Arch. f. Buchgew. 1919. 25.

1900 Auf LAGER gehaltene Einbaende. Papierztg. 45. 1920. 1734.

1901 LAUDIEN, M., Anleitung z. Kerbschnitt. Leipzig: E. Haberland 1899. 8⁰. 28.

1902 LAUDIEN, M., Anleitung zum Lederschnitt u. zur Ausgruende-Arbeit. Leipzig: E. Haberland 1899. 8⁰. 28.

1903 LAUFRICHTUNG d. Papiers u. Buchbinderarbeit. (Nach H. Nitz.) Papierztg. 46. 1921. 1327.

1904 LEBRUN, M., Manuel de cartonnier, du cartier et du fabricant de cartonnages. Paris o. J. 8⁰.

1905 LEDER-SCHAERF- und SPALTMASCHINE. Papierztg. 39. 1914. 2706.

1906 LEDERSCHNITT, Handwerkl. Kunst in alter u. neuer Zeit. Berlin: Reckendorf. 1920. 23. M. 5 Abb.

1907 LEDERSCHNITT. Papierztg. 11. 1886. 1659. — 16. 1891. 1878. 1937.

LEHRHEFTE f. d. Fachzeichnen an gewerbl. Schulen, hsg. v. Rich. Heyer u. Jul. Freter, s. Freter, Jul., Fachzeichnen.

1908 LEISCHNER, C. F., Anleitung z. Verfert. aller Papparbeiten. 3. Aufl. v. A. Kirsch. 8⁰. 278 m. 10 K. Weimar: Bernh. Fried. Voigt 1852.

LEISCHNER, C. F. Papp- u. Galanteriearbeiten, s. Franke, A.

1909 LE NORMAND, L. SEB., Gruendl. Anleitung zur Verfertigung aller Gattungen v. Papier-Tapeten u. gefaerbtem Papier. Aus d. Franz. Ulm: Ebner 1831. 8⁰. 4 Bgen.

1910 LENORMAND, LOUIS SÉB., Manuel du relieur dans toutes ses parties, précédé des arts de l'assembleur, de la plieuse, de la brocheuse, et suivi des arts du marbreur sur tranches, du doreur sur tranches et sur cuir, et du satineur. Paris: Roret. 8⁰. 9 feuilles 8/9.

1911 LENORMAND, LOUIS SÉB., Manuel du relieur dans toutes ses parties, précédé des arts de l'assembleur, du satineur, de la plieuse, de la brocheuse, et suivi des arts du marbreur sur tranches du doreur sur tranches et sur cuir. 2. éd. Troyes: de Cardon. 1831. 8⁰. 8 feuilles 1/2. 3 pl.

1912 LENORMAND, LOUIS SÉBASTIAN, Die Buchbindekunst in allen ihren Verrichtungen, oder Handbuch f. Buchbinder u. Liebhaber dieser Kunst. Aus dem Franzoesischen. Ulm: Ebner 1832. 8⁰. 11 1/2 Bogen u. 1 Taf.

1913 LENORMAND, L. S., et M. R..., relieur amateur. Nouveau manuel complet du relieur dans toutes ses parties. Nouv. éd. Paris: Roret. 1840. 8⁰. 7 feuilles 1/3. 4 planches. — Nouv. éd. rev. Paris: Roret. 1853. 8⁰. 7 f. 2/3. 3 pl.

1914 LENORMAND, LOUIS SÉBASTIAN, Nouveau manuel complet du relieur en tous genres . . .

Nouv. éd. refondue et augmentée par M. Maigne. Paris: Roret 1879. 8⁰.

1915 LE NORMAND, L. SEB., Praktisches Handbuch der Buchbinderkunst, m. besond. Hinsicht auf d. neuesten franz. u. engl. Verbesserungen u. Vervollkommnungen. Nach d. Franz. bearb. u. m. vielen Zusaetzen verm. Quedlinburg: Basse 1835. 8⁰. 12 Bogen u. 3 Taf.

1916 LEO, WILHELM, Anleitungen u. Recepte f. d. Buchbinder-Werkstaette. Stuttgart: W. Leo 1883. 8⁰. 63. — 5. Aufl. ebda. 1887.

1917 LEO, WILHELM, Anleitung zum Marmorieren von Buecherschnitten. 4. Aufl. Stuttgart 1884. 8⁰.

1918 LEO, WILHELM, Mustervorlagen gezogener Schnitte mit Anleitung. Stuttgart: W. Leo 1890. 4⁰.

1919 LEONARD, L., Lederpressung u. Ledermalerei. Praktisches Handbuch für Liebhaber des Kunsthandwerks. Petersburg, A. F. Ssuchoff. 8⁰. 40, m. 30 Abb. [Russ.]

LESNÉ, M. M., Épitre à Thouvenin; Lettre d'un relieur français à un bibliographe; Lettre d'un relieur français aux imprimeurs s. „Allgemeines".

1920 LETTERING thin books. The Library Journal. T. 41. 365.

1921 LICHTWARK, A., Vom Arbeitsfeld d. Dilettantismus. Berlin: Cassirer 1907. 8⁰. 93.

1922 LINTON, CHESTER BURTON, Hints on forwarding, finishing and ruling. Williamsport (Pa. U. S.): Burt Pub. 1910. 8⁰.

1923 LOHNAU, ALBERT, Der vollkommene Papparbeiter. Oder prakt. Anweisung, alle Arten geschmackvoller Papparb. auf d. Sauberste zu verfert. M. 11 Taf. 2. verb. Aufl. Quedlinburg: Basse, 1832. — 8⁰. — 14½ Bogen.

1924 MAC CALLUM, S. B., Bookbinding at home. London 1877. 8⁰.

1925 Binding MAGAZINES without wire a. throad. Publishers' Weekly. 80. Vol. 1773. S. a. Drahtheftung.

MAIGNE, M., Nouveau manuel complet du relieur en tous genres, par Seb. Lenormand. Nouv. éd. par M. Maigne. 1890. S. Lenormand.

1926 MAIRE, ALBERT, La technique du livre: Typographie, Illustr., Reliure, Hygiene. Paris: Paulin 1908. 8⁰. II, 398. Av. 163 gr. et 25 pl.

1927 MAIRET, F., Notice sur la lithographie. Deuxième édition suivie d'un essai sur la reliure et le blanchîment des livres et gravures. Châtillon s. Seine: Cornillac 1824. 8⁰. 229. 5 Taf.

1928 MAIS, HUGO, Arbeiten an d. Vergoldepresse. Muenchen o. J. [1905]. 8⁰. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 20. 1905. 270.
= Sammlung fachtechn. Schriften fuer das Buchbindergewerbe, Heft I.

1929 British MANUFACTURING INDUSTRIES. 11 vols. London 1876. Vol. 2: Paper printing and bookbinding. Engraving, photography, toys.

1930 Das MARMORIEREN von Buecherschnitten. Zschr. d. Werkmeister-Vbd. 11. 1919. H. 12. 3/4.

1931 Buchgewerbl. MASCHINEN a. d. Bugra. Arch. f. Buchg. 1915. 27 (v. Hoehne) — 31/51 (v. A. Leipnitz).

1932 MASCHINEN- u. Handarbeit in der Buchbinderei. Papierztg. 20. 1895. 2936 ff.

1933 MASCHINEN z. Zusammentragen. v. Bogenlagen zu Buchbaenden. Uhlands Techn. Rundschau, Beibl. zu Der prakt. Maschinenkonstrukteur, 1906. V. 88.

1934 A new METHOD of preserving old bookbindings, or of rebinding old books (Vellucent). Library 6. 1905. 208—211. 2 Taf.

1935 MEUNIER, CHARLES, Paroles d'un praticien pour l'art et la technique du relieur-doreur. Paris: Maison du livre 1918. — 4⁰. 100.

MEYER, Handbuch d. Ornamentik, s. „Allgemeines“.

1936 MEYER, F. S., Läderplastik och lädermosaik. Amatören, handbok för konstslöjden i hemmet, öfvers. o. bearb. af H. Hörlin, Stockholm 1892, 117/137, med flera afbildn af band.

1937 MONK, J. LEONARD, and W. F. LAWRENCE, A text book of stationery binding; a treatise on the whole art of forwarding and finishing stationery books, including chapters on ruling, marbling, leathers, and papers, by J. Leonard Monk . . . and W. F. Lawrence. Leicester: Raithby, Lawrence and Co., Ltd. 1912. Iv, 150 p. incl. diagrs., tables. Facsims., col'd front., illus. 8⁰.

1938 MOORE (Frederick, N.), The art of leather making. Talk given to the association of employing bookbinders . . . [New York City, 190–?] 12 p. 8⁰.

1939 M. MUNIN, Der Illustrirte Buchbinder. Praktisches Handbuch für Buchbinderei, Karton-, Mappen-, Kartonage-, Couvert- u. Liniirgewerbe in Hand- u. Maschinenarbeit. Verfasst von K. Herzog, F. Pailer u. R. Metz; aus dem Deutschen übersetzt, 2te Auflage. Moskau, A. D. Stupin, 1899. 8⁰. 328, VIII; mit vielen Abb. [Russisch.]

1940 MUSTERARBEITEN der Buchbinderei. Leipzig: E. Volkening 1894. 4⁰. 27 Taf.

1941 MUSTERBLAETTER f. Buchbinder u. Vergolder. 1. u. 2. Heft. Qu.-2⁰ à 6 lith. Bll. Leipzig: Geissler. 1842.

1944 MUSTERBLAETTER zu. d. elegantesten u. modernsten Galanterie-Arbeiten fuer Buchbinder, Papparbeiter und Dilettanten. Quedlinburg: Schmaltz 1843. 1. Liefg. 4⁰. 4 Taf.
(Aus: „Zeitung f. Buchbinder u. Papparbeiter“ u. „Industrie-Album“.)

1945 NETTO, FR. A. WILHELM, Neueste Geheimnisse u. Erfindungen f. Buchbinder, Papparbeiter u. Mechaniker. Quedlinburg: Ernst 1845. 8⁰. M. 21 Abb.

1946 NEUERUNGEN an Buchbinderei-Maschinen. Papierztg. 30. 1905. 3226.

1947 NEUERUNGEN im Buchbindergewerbe. Deutsche Export-Revue. 1906. 361/63.

1948 NICE, L. B., The desinfektion of books. Bull. M. Libr. Ass., Balt. 1912., n. s. i. 61.

1949 NICE, L. B., Experiments in book desinfection. J. Am. Pub. Health Ass. Columbus, Ohio, 1911, 1, 775.

1950 NICHOLSON, (J. B.), A manual of the art of bookbinding . . . Philadelphia: H. C. Buird, 1856. 318 pp. 11 pl. 8⁰. Contains 7 specimen leaves of marbled, and a rub off from an antigue tooled edge.

1951 NIEDERHOEFER, Vorlagen f. Lederschnittarbeiten, o. O. u. J. 4⁰. 20 Taf.

1952 NOERRENBERG, C., Drahtheftung. Arch. f. Buchgew. 1908. 382.

1953 NOTICE sur une nouvelle reliure dite: Reliure mobile. Impr. de Mme. veuve Porthmann, à Paris. Paris: Quincy 1827. 8⁰. ½ feuille.

1954 OESTERBAAN, Handvergolden. Magnus 1916.

1955 OLDACH, The Making of books. International Printer, Philadelphia 1904.

1956 ORRINSMITH (H), On the preparation of designs for bookbindings. (In: Millar [A.], Silver [A.] and others. Practical designing . . . London, 1897. 8⁰. pp. 225—236.) (Practical designing series.)

1957 PARRY, HENRY, Art of bookbinding. London: Baldwin ca. 1820. — 8⁰.

1958 PARTHUM, R., So fertige ich allerlei Buchbinderarbeiten. Leipzig: A. Strauch 1911. 8⁰. 29. 40 Abb.

1959 PAY, SIGRID, Haandbok for amatoer-bokbindere. Kristiania: Norsk Naeringslivs forlag 1917. 74 m. Ill.

1960 PEARCE, W[ILLIAM] B[ONNER]), Practical Bookbinding. A text-book intended for those who take up the art of bookbinding, and designed to give sufficient help to enable . . . persons to bind their books and periodicals. London: P. Marshall & Co., [1908]. VIII, 132 p. Illus. 8⁰. (Marshall's Practical Manuals, No. 7.)

1961 PERKINS, NORMAN C., How to bind periodicals. Library Journal 12. 1887. 354/56.

1962 PLATTEN z. Pressen v. Lederschnitt-Imitation. Papierztg. 12. 1887. 179.

1963 PLEGER, J. J., Hubs v. Bands in Bookbinding. Brit. Colon. Printer. 70. vol. Nr. 24. Supp. 58.

1964 PLEGER, JOHN J., Bookbinding and its auxiliary branches (in four parts), by John J. Pleger. Chigaco: Inland Printer Co., 1914. 4 v. front. (port.), pl. 1 col'd). Illus. 8⁰.

Part 1: Paper ruling. Part 2: Punching, crimping, eyeletting, pamphlet and quarter binding. Part 3: Blank, edition and job forwarding, finishing and stamping. Part 4: Gilt edging, goffered edging, marbling, hand tooling and the care of books.

1965 PRAEGESTEMPEL. Kartonnagen- u. Papierwaren-Zeitung (Beilage Praegetechnik) 24. 1920. 1271/72 u. Forts.

1966 PRALLE, HEINRICH, Der Lederschnitt als Kunsthandwerk u. haeusliche Kunst. Halle: W. Knapp 1903 [1902!]. 8⁰. VIII, 59. M. 32 Abb. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 18. 1903. 47.

1967 PRALLE, H., Kunstvolle Lederarbeiten verschiedener Voelkerrassen. Kunstgewerbeblatt XV, Nr. 6, 108/15.

1968 PREDIGER, CHRISTOPH ERNST, Der ... wohlanweisende accurate Buchbinder und Futteralmacher. 2 Bde. 8⁰. 1 Bd.: Frankfurt u. Leipzig 1741. 2. Bd.: Anspach, Frankfurt, Leipzig 1749.

1969 PRESTELE, JOS., Das Handvergolden. Brilon i. W.: Joh. Meyer, 1891. 8⁰.

1970 PROUANE, JOSEPH, Presse à gaufrer, pour la reliure des livres, inventée par Prouane. Paris: 1853. Impr. Gratiot. 8⁰. $^1/_8$ feuille.

1971 RATGEBER f. d. gesamte Druckindustrie, Buchbinderei u. verwandte Gewerbe. Red. M. Pellnitz. Leipzig: E. Herfurth 1895 ff. 4⁰.

1972 REBER, AD., Die Kunst d. Vergoldens bei der Buchbinderei. Heilbronn: Landherr. 1844. 2. Aufl. Ebda. 1845. 8⁰.

1973 RECETTE pour restaurer les vieilles reliures. Mémorial de la librairie francaise. 3ᵉ année. 1896. 426.

1974 RECY, G. DE, The decoration of leather. From the French by Maude Nathan. London: Constable, 1905. 8⁰. 104.

1975 RELIEFPRAEGUNG auf Leder. Papierztg. 34. 1909. 2678/79.

1976 RENTZSCH, O., Das Gesamtgebiet der Vergolderei nach d. neuesten Fortschritten u. Verbesserungen. Wien, Pest, Leipzig: Hartleben, 1890. 8⁰. 216.

1977 Per RESTAURARE le legature antiche. („Vellucent"-Syst.) Bibliofilia 8. 1906/7. 75.

1978 ROEDING, FRIEDRICH u. F. W. ZICHLARZ, Hundert Muster zum Verzieren fuer zu ciselierende u. zu malende Buchschnitte. Glauchau: A. Kullmann, 1895. 4⁰. 20 Taf. m. 100 Abb.

1979 ROESER, C. G., Sammlung v. Muster-Bildern verschied. Zusammenstellungen f. Buchbinder-Arbeiten, mit besond. Ruecksicht auf Buecher-Einbaende. Auf Stein graviert. 7 Hefte (à 5 Taf. od. Bg.) 2⁰. Nuernberg: Riegel u. Wiessner, 1833/34.

1980 ROSCADI, GIOVANNI, Dell' arte di legare il libro. Discorso fatto il 22. XI. 08 alla Società dei Legatori di Libri in Firenze. Rivista delle biblioteche e degli archivi 19, 1908, 185/93.

1981 ROTH, E., Ansteckungsgefahr durch Buecher u. Desinfekt. ders. Zs. f. Krankenpflege 1910. 8/12.

1982 RUDEL, Der Pergamentband mit durchzogenen Baenden. Oesterreichische Kartonnagen-Zeitung 1910.

1983 Der RUECKEN d. Buchblocks u. s. Behandlung. Gemeinnuetz. polytechnische Monatsschrift. Wuerzburg 1902. 57/59.

1984 RUECKENTITEL. Papierztg. 17. 1892. 1952. 2096. — Boersenbl. f. d. d. Buchhand. 1892.

1985 RUECKENTITEL. Boersenbl. f. d. d. Buchhand. v. 7. 8. 1913.

1986 SAALFELD, HERM., Maschinenbuchbinderei u. Großbetrieb. Papierztg. 20. 1895. 1844.

1987 SABRANSKY, O. v., Die Holzbrandtechnik in allen ihren Anwendungen. Mit Beruecks. d. Brennens auf Leder u. Stoff. Anl. f. Dilettanten. Wien: Hartleben 1891. 8⁰. 74. 8 Taf.

1988 SCHACHT, G., Handlexikon f. Papierindustrie u. Buchgewerbe. Hsg. v. G. Schacht. Heft 1—3. 1909 (nicht mehr erschienen). Rez.: v. E. Bogeng, Zs. f. Buecherfreunde N. F. 2. 1910/11. 1. Bd. Beiblatt. 197. Allg. Anz. f. Buchb. 24. 1909. 593/4.

1989 SCHADE, J. A. F., Die Marmorierkunst, oder Anweisung, den Kamm u. tuerkischen Marmor anzufertigen, f. Buchbinder. Berlin: Nicolai 1845. 8⁰.

1990 SCHAEFER, ADOLF, Der Rueckentitel des Buches. Arch. f. Buchgew. 1907. 232/4.

1991 SCHAEFER, L., Vollstaendiges Handbuch der Buchbindekunst. Quedlinburg: Basse 1845. 8⁰. M. 8 Taf.

1992 SCHAEFER, L., Prakt. Anweisung, alle Arten Papparbeiten sauber u. geschmackvoll anzufertigen, solche zu vergolden, zu versilbern, zu firnissen, zu bemalen u. zu satinieren. Quedlinburg: Basse, 1846. 4⁰. M. 8 Taf.

(Anhang z. Handb. d. Buchbinderkunst).

1993 SCHAUPP, ADOLF, Der Halbfranzband m. durchgezogenen Buenden in seiner verschied. Herstellung. Bayreuth: Grau 1902. 8⁰. 83. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 17. 1902. 228.

1994 SCHEIBE, H., Großbuchbinderei im letzten Vierteljahrhundert.

In: Festschrift z. Feier d. 25 jaehr. Bestand. d. fachtechn. Klubs d. Beamt. u. Faktoren d. K. K. Hof- u. Staatsdruck. Wien 1912.

1995 SCHMIDT, C. K. ERNST, Der sich vervollkommnende Buchbinder oder die Schnittmarmorir- u. d. Vergoldekunst in d. Buchbinderei. Weimar: Hoffmann 1850. 8⁰. VIII, 56.

1996 SCHMITT, G. M., Das Selbst-Einbinden der Buecher. Groß-wenkheim: Selbstverlag 1897. 8⁰. 44.

1997 SCHROEDER, H., Fadenheftung f. Schreibhefte. Papierztg. 35. 1910. 2380.

1998 SCHROEDER, H., Neues Buchbindeverfahren. Papierztg. 33. 1908. 800.

1999 SCHROEDER, H., Mein Bindeverfahren (Fadenheftmaschine). Oppeln: Selbstverlag, 1910. 4⁰. 16.

2000 SCHROEDER, H., Die Sortimentsbuchbinderei. Berlin: Verl. d. Papierztg. 1911.

2001 SCHUBERT, MAX, Die Kartonnagen-Industrie. Prakt. Handbuch f. Techniker, Papier-, Kartonnagen-Fabrikanten u. Buchbinder. Berlin 1900. 4⁰.

2002 SCHULZE, OTTO, (Elberfeld), Batik-Verzierung von Bucheinbaenden. Papierztg. 31. 1906. 3923. 4344. — 32. 1907. 462.

2003 SCHWARZDRUCK auf Lederruecken. Papierztg. 22. 1897. 219. 292.

2004 SEDBAR, ADAM (W. H. Fox) Edge gilding. Bookbinding trades journal I, 1906/10. 136/37, 149/50, 169/71, 183/85.

2005 SELIGER, MAX, Grundsaetzliches zur Buchgestaltung d. Gegenwart. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 9. 1918. 2. Bd. 263 ff.

Dazu: Bollert, Bromberg, Zur Stellung d. Rueckentitels, ebda. 10. Jg. 1. Bd. 1918. Beiblatt. 310.

2006 SETLICK, B., Chemische Technologie (f. d. Zwecke d. Buchbinders). Prag. Leop. Weigner.

2007 SEYMOUR, R. F., American Progress in Bookbinding. Brit. Colon. Print. 71. vol. Nr. 2. Supp. 62.

2008 SIEBERT, HERMANN, Die Nachtheile der Drahtheftung und die Nothwendigkeit, ihr vorzubeugen. Ztrlbl. f. Biblioth. 15. 1898. 124/126.

2009 SIEBERT, HERMANN, The disadvantages of wiresewing and the necessity for prohibiting it. The Library. 10. 1898. 255/259.

2010 SIMPLEX BINDER CO., Bookbinding at home. Chicago: The Company, [1909]. 8 p. 8⁰.

2011 SONNTAG, M., Die Faltschachtel u. ihre Herstellung. o. O. o. J.

SORTIMENTS-BUCHBINDER, der praktische. S. „Buchbindergewerbe“, Kolbe, C., Der prakt. Sortim.

2012 SPRENGEL, PETER NATHAN, Handwerke u. Kuenste in Tabellen. 1.—3. Samml. u. 4. bis 17. Samml. fortges. u. m. Kupf. herausg. v. O. L. Hartwig. 8⁰. 1.—3. Samml. 1767/69, 4.—17. Samml. 1778/95.

Vom Handwerk d. Buchbinders: 1. Samml. 1767. S. 15/31.

2013 Der STAND des Rueckentitels von W. L. Weimarer Schriftsteller-Ztg. 1. 1918. 87.

2014 STEINER, EMANUEL, Zur Technik des Goldschnitts. Zs. f. Buecherfreunde. N.F. 1. 1909/10. 1. Bd. 115 ff.

2015 STEINER, EMANUEL, Ein notwendiges Uebel. Zs. f. Buecherfreunde 6. 1902/3. 2. Bd. 335 ff.
(Vorschlag z. Herst. v. Einbaenden, in denen d. aufgeschlagene Buch glatt aufliegt. M. Abb.)

2016 STEINER, EMANUEL, Die Vergoldung des Halbfranzbandes. Schweizerische Buchbinderztg. 19. 1908/9. 38/40, 45/46.

2017 STEINER, EMANUEL, Zierschnitte. Arch. f. Buchgew. 1902. 277/80.

2018 STEPHEN, GEO A., Commercial bookbinding. A description of the processes and the various machines used. With 70 illustrations and diagrams. London: W. John Stonhill 1910. 8⁰. 59.

STEPHEN, G. A., Commercial bookbinding, London 1910; auch im Manuel of library bookbinding. London 1911. S. „Bibliothekseinbaende“, Coutts u. Stephen.

2019 STEPHEN, GEO A., Die moderne Großbuchbinderei uebers. von Hermann Scheibe. Wien, Leipzig: Hartleben 1910. 8⁰. VII, 240. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 26. 1911. 40.

2020 STEPHEN, G. A., Modern Machin Bookbinding. J. Roy. Soc. Arts. 59. vol. 339/60.

2021 STERN, M., Les mauvais dos de livres. Congrès d. sociétés savantes de Provence, Arles. Compt.-rend. et mém. 1909. 284.

2022 STROEHL, H. G., Heraldische Vorlagen f. d. Zeichenunterricht in Kunstgewerbeschulen, Gewerbe- u. Fortbildungsschulen. 24 Tafeln in Farbendruck. Stuttgart: Jul. Hoffmann, 1901. Rez. v. Graf zu Leiningen-Westerburg. Zs. f. Buecherfr. 5. 1901/2. 1. Bd. 38.

2023 SOBERNHEIM, S., u. E. Seligmann, Buecherdesinfektion. Desinfektion. Berlin 1910. 539/62.

2024 SUBSTANZ zur Erneuerung der Einbaende. („Casta Pellicia“.) Arch. f. Buchgew. 1870. 25.

2025 SUCHANEK, JACOB, Das Marmorieren der Buecherschnitte. Olmuetz: Suchanek 1880. 8⁰. 31; 1 Taf.

2026 SULSER, B., Lehrgang f. Zeichnen und Entwerfen f. Buchbinder. Zuerich: Gewerbeschule. [1916]. 23×30. 1 S. Text, 10 Taf. Rez. v. Paul Kersten, Allg. Anz. f. Buchbind. 31. 1916. 156.

2027 SULSER, B., Zeichnungs-Vorlagen f. Buchbinder. Zuerich: Verl. d. schweiz. Buchbindermeistervereins [1912]. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 27. 1912. 929.

2028 TECHNIK d. Kunst d. Bucheinbandes. Hohe Warte, Wien, 1905. 182/185.

2029 THOEMSGEN, WILHELM, Marmorschnitt-Proben der Buchbinderei von Wilhelm Thoemsgen. Leipzig, o. J. 4⁰. 43 Bll.

2030 THOMSON, J., Perfectionnement aux machines à cylindre destinées à estamper le cuir. Cuir IV. vol. 1911. Nr. 22. 755.

2031 THON, CHRISTIAN FRIEDR. GOTTLIEB, Die Kunst, Buecher zu binden. Ilmenau: Bernh. Friedr. Voigt, 1832. 8⁰. XIV, 318; 5. Aufl. bearb. v. A. Kirsch, Weimar: Bernh. Fr. Voigt, 1856. 8⁰.

2032 THON u. KIRSCH, Den praktiske bokbindaren. Anvisning att på egen hand häfta o. binda böcker såväl i enkla som finare band. Efter C. Thon, A. Kirsch m. fl. 4: e uppl: n. Med träsnitt. Stockholm: S. Flodin. 1896. — 8⁰. 72.

= Allmännyttigt Handbibliotek Nr. 111.

2033 TONNDORF, ED., Die heut. Buchbinderei u. ihre Hilfsmittel, Heft 1: Der Farbendruck, ist Teil I von: Tonndorf, Ed., Der Farbendruck u. Tonndorf, Ed., Die Arbeiten a. d. Vergoldepresse.

2034 TONNDORF, ED., Maschinen f. Buchbinderei u. Kartonnagefabrikation. Deutsche Export-Revue, 1901, 58/61 m. 17 Abb.

2035 TONNDORF, EDUARD, Die Arbeiten an der Vergoldepresse. 2. Aufl. Stuttgart: W. Leo 1891. 8⁰. 175. Auch in 2 Teilen: 1. Der Farbendruck. 2. Der Gold-, Relief- u. Blinddruck. M. Anh.: Herst. v. Imitationsdrucken.

2036 TONNDORF, EDUARD, Der Farbendruck. Leipzig: Spamer o. J. [1889]. 8⁰. 80; m. 4 Taf. 2. Aufl. 1891 b. W. Leo, Stuttg., als 1. Teil von Tonndorf, „Die Arbeiten an der Vergoldepresse“, erschienen.

= Die heut. Buchbinderei u. ihre Hilfsmittel. H. 1.

2037 TRAUTMANN, H., Ueber Infektion von Buechern u. Schriftwerken u. ein aussichtsvolles Verfahren zu ihrer Desinfektion. (Aus d. staatl. hygienischen Institute zu Hamburg, Dir. Prof. Dr. Dunbar.) Zschrft. f. Tuberkulose Bd. 10. 1907. 497/507. Rez. Ztrlbl. f. Biblioth. 24. 1907. 499.

(U. a: Wirkg. d. Desinf. auf Einbaende).

2038 ULBRICHT, GUSTAV, Neueste Erfahrungen in d. Kunst d. Schnittmarmorierens f. Buchbinder. Rochlitz, Leipzig: Kollmann, 1855. 8⁰. 16.

2039 ULBRICHT, GUSTAV, Die enthuellten Geheimnisse d. Schnitt-Marmorierens. Rochlitz: Ulbricht, Leipzig: Kollmann, 1853. 8⁰.

2040 UMSCHLAG f. Buchdeckel. Papierztg. 22. 1897. 2380.

2041 VERBOT d. Drahtheftung. Papierztg. 25. 1900. 3145.

2042 VERFAHREN z. Herstellung holzaehnlich gepraegter Buchdeckel. Papierztg. 9. 1884. 1901.

2043 VERGOLDEPRESSEN. Papierztg. 32. 1907. 2736.

2044 Moderne VERGOLDEWERKZEUGE. Arch. f. Buchgew. 1900. 97.

2045 VOGT, C. W., Die Kunst d. Vergoldens bei d. Buchbinderei. Berlin: Bechtold u. Hartje, 1832. 8⁰. 32.

2046 Dekorative VORBILDER. Stuttgart: Jul. Hoffmann. 19. Jg. 1907/8. 12 Hefte (je 5 farb. Taf.). 36×25 cm. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 22. 1907. 646.

2047 VORLAGEN f. Buchbinder-Arbeiten, vorwiegend nach Entwuerfen d. hervorragendsten Meister d. Neuzeit, insbes. v. Groner, Laufberger, Macht etc. Wien: v. Waldheim, 1883. 2⁰. 17 Taf. in H. u. Chromol. in Mappe.

2048 VORLAGEN f. Buchbinder-Lehrlinge. Anfangsgruende. Dresden: A. Mueller-Froebelhaus, 2. Aufl. 1902. 34×27. 12 Bll. — Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 17. 1902. 115.

2049 VORLAGEN f. Lederarbeiten. Papierztg. 12. 1887. 179.

WAHL, B. v., Auf! Kunstgew. Entw., s. „Moderne Buchbinderei".

2050 WEILAMANN, J. F., Der moderne Buchbinder. Sein Handwerk im Klein- und Großbetrieb. Wissenswertes f. Lehrlinge, Gehilfen, Werkmeister und solche, die es werden wollen. Arbon (Schweiz): Selbstverl. 1909. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 24. 1909. 840.

WEISSE, F., Ornament d. Buchbinders, s. „Moderne Buchbinderei".

2051 WERKZEUGE zur Buchdeckenverzierung. Papierztg. 13. 1888. 790 ff.

2052 WESENBERG, G., Buecher als Krankheitsuebertraeger u. deren Desinfektion. Bll. f. Volksbibl. 1903. 3/10.

2053 WHEELER, J. L., Binding specifications for schools. The Library Journal. T. 42. 35.

2054 WINCKLER, OTTO, Aus d. Buchbinder-Werkstatt. 3 Hefte. Heft 1: Die Marmorierkunst. 2. Aufl. Leipzig: O. T. Winckler, 1880. 8⁰. 16. Heft 2 u. 3. Leipzig: O. T. Winckler, 1881. 8⁰. 2: Der verzierte Buchschnitt. Anweisg. z. Herstllg. d. farb., vergold. u. ornamentierten Buchschnittes. Bearb. v. G. Fritzsche u. O. Winckler. 2. Aufl. (16 m. 1 Chromol.). 3: Das Vergolden. Anweisg. f. Hand- u. Pressvergoldg. Bearb. v. O. Winckler (16 m. 1 Taf.).

2055 WIRE, G. E., Worcester County Law Library. Leather preservation and book repairing. Worcester, Mass.: 1911. 12.

2656 WOLF, Marmorieren auf Wasser. Barmen 1905.

(Aus: Deutsche Buchbinder-Zeitung).

2057 WOOLNOUGH, C. W., The whole art of marbling as applied to paper and book edges. London 1881. 8⁰.

2058 WORKMAN's Buchbindeverfahren. Papierztg. 18. 1893. 154 ff.

2059 XYLANDER, Desinfektion v. Buechern mit feucht. heißer Luft. Arbeiten a. d. Kaiserl. Gesundheitsamte, 1908, 288/312.

2060 ZEDLER, JOH. HEINR., Großes vollstaend. Universal-Lexicon aller Wissenschaften u. Kuenste. 64 Bde. u. 4 Bde. Suppl. Leipzig: Zedler 1732/54. 2⁰.
Buchbinderei: 4. Teil, S. 1754.

2061 ZEIDLER, JOH. GOTTFRIED, Buchbinder-Philosophie oder Einleitung in die Buchbinderkunst, darinnen dieselbe aus dem Buch der Natur und eigener Erfahrung philosophisch abgehandelt wird . . . Halle 1708.

2062 Die hygien. ZUSTAENDE in d. Vergoldereibetrieben. Nach e. statist. Erhebung d. Zentralkommission d. Vergolder bearb. u. hrsg. v. Vorstand d. deutschen Holzarbeiter-Verbandes. Berlin: Verl. d. Holzarb.-Verb. 1912. 8⁰. 52.

MATERIALIEN

2063 ADAM, PAUL, Ueber die Entwicklung und Verwendung farbiger Papiere in d. Buchbinderei. Buchgewerbeblatt Leipzig 1893. Jg. 2. Heft 1. 7/23; Heft 3. 102/7.

2064 ADAM, PAUL, Das „Vorsatz" im Buche und die Innenseite des Deckels. Zschr. f. Buecherfreunde. 1. Jg. 1897/98, 2. Bd. 622/28. Mit 13 Abb. [Historisch.]

2065 ANDES, LOUIS EDGAR. Blattmetalle, Bronzen und Metallpapiere, deren Herstellung und Anwendung. 8⁰. XIV, 312 m. 50 Abb. Wien: A. Hartleben 1902. Rez. Allg. Anz. f. Buchb. 17. 1902. 134.
= Chemisch-technische Bibliothek Bd. 255.

2066 ANKAUF alter Buntpapiere f. d. Buchgewerbe-Museum. Papierztg. 1902. 1003.

2067 ARCHIV f. Bindestoffe (Materialiensammlung) der Württ. Staatl. Kunstgewerbeschule i. Stuttgart. Papierztg. 46. 1921. 485.

2068 AUSSTELLG. v. Lederersatzstoffen. Mitt. d. Gewerbekammer zu Dresden IV. 1917. 214.

2069 BETHMANN, WALDEMAR, Technisches vom Einbandleder. Blaetter f. Volksbibl. 5. 1904. 3/8.

2070 BIERBAUM, OTTO JULIUS, Kuenstlerische Vorsatzpapiere. Dekorat. Kunst I. 1897/98. 111—29. m. 2 Taf.

2071 BOESCH, HANS, Alte Buntpapiere im German. Nationalmuseum in Nürnberg. Papierztg. 8. 1883. 330ff.

2072 BOETTICHER, G., Vorsatzpapiere. Kunstgewerbeblatt. N. F. 10. 1898. 21/32 m. 16 Abb.

2073 G. A. E. B[OGENG], Augenhygiene und Buntpapier. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 10. 1. Bd. 1918. Beiblatt 161/2.

2074 G. A. E. B[OGENG], Menschenledereinbaende. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 5. 1913/14. 1. Bd. Beibl. 79.

2075 G. A. E. B[OGENG], Fischleder und Fischpergament. Zs. f. Buecherfreunde. N. F. 9. 1. Bd. 1917. Beibl. 313/15.

2076 BOLLERT, MARTIN, Haltbares Einbandleder. Die Rheinlande 13. 58.

2077 BOOKBINDING leathers. By Adept. Leather Trades Rev. 45. vol. 426.

2078 BRUEGGEMANN, A., Praktische Anleitung zur Glacélederfaerberei. Quedlinburg: Basse 1858. 8⁰. 56.

2079 BUCHBINDERLEDER. Papierztg. 17. 1892. 150.

2080 Geruchloser BUCHBINDERLEIM. Papierztg. 26. 1901. 196.

2081 BUCHBINDERLEINEN f. Daenemark. Papierztg. 37. 1912. 1108.

2082 Harte BUCHBINDERPAPPE. Papierztg. 27. 1902. 2300.

2083 BUCHBINDERPAPPE in d. V. St.v.A. Papierztg. 28. 1903. 1540.

2084 BUCHBINDER- u. LEDERPAPPEN. Papierztg. 9. 1884. 1056.

2085 BUCHBINDERSTOFFE, neuere. Papierztg. 34. 1909. 1486.

2086 BUCHBINDER-ZEUGSTOFFE. Papierztg. 35. 1910. 970.

2087 BUNTPAPIER (Artikel ohne Verfasserangabe aus „Papierzeitung", Berlin: C. Hofmann); Actiengesellschaft f. Buntpapier. 4. 1879. 736. — Buntpapier. 4. 1879. 664. — 5. 1880. 206ff. — 6. 1881. 373ff. — 10. 1885. 118. — 16. 1891. 2441. — 20. 1895. 2674. — 23. 1898. 1355. — 24. 1899. 551ff. — 26. 1901. 75. — 27. 1902. 668. 1976. — Buntpapier. Lithogr. Phantasiepapiere. 18. 1893. 962. — Buntpapier u. Luxuspapierfabrik Goldbach. 23. 1898. 529. 1131. — Buntpapier u. Phantasie-Papiere u. -Kartonnagen. 9. 1884. 859. — Buntpapier- u. Tapeten-Ausstellung. 18. 1893. 1374. — Buntpapier zu Buchumschlaegen. 24. 1899. 1523. — Buntpapier-Ausstellung in Hamburg. 28. 1903. 2705. Buntpapier-Ausstellung im Kgl. Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. 32. 1907. 1985ff. Buntpapier-Ausstellung in Prag. 30. 1905. 851. — Alte Buntpapiere. 7. 1882. 1504. 1546. — 1902. 998. — Neue Buntpapiere. 27. 1902. 2015. — 31. 1906. 4426. — Buntpapiere, gepreßte u. marmor. Kalblederpapiere. 14. 1889. 148. — — 100 Jahre Buntpapierfabrik Fa. Wilisch). 30. 1905. 3265ff. 50 Jahre Buntpapierfabrik (O. Enterlein, Niedersedlitz). 47. 1922. 1090. — Amerikanische Buntpapierfabrik. 16. 1891. 2699. — Eine Buntpapier-Fabrik Berlins. 5. 1880. 272. — Buntpapierfabrik Oberschlema. 8. 1883. 630. — Buntpapierfabrikation. (Syst. Grahl u. Hoehl). 3. 1878. 232. — Buntpapierfabrikation. 8. 1883. 150. — Buntpapier-Fabrikation. 9. 1884. 816. Aus der Buntpapier-Fabrikation. 22. 1897. 1099. Buntpapier-Fabrikation in Argentinien. 28. 1903. 971ff. — in Holyoke. 6. 1881. 213. Buntpapier-Fabrikation in Mitteldeutschland. 23. 1898. 527. — in Sueddeutschland ebda. 767. — in Oesterreich 28. 1903. 3624, 3660; — 30. 1905. 1235. — Buntpapierfabriken. 7. 1882. 430. — Buntpapier-Farben. 17. 1892. 321. — Buntpapier-Industrie in Bremen. Barmen. 23. 1898. 1433. — Buntpapier-Lieferungen. 26. 1901. 429. — Buntpapiermacherin vor 100 Jahren. 6.

1881. 818. — Buntpapiermaschinen. 7. 1882. 430. — Buntpapier-Rechtsstreit. 23. 1898. 914. — Buntpapier-Sammlungen. 26. 1901. 1015. — Caseïn in der Buntpapierfabrikation. 22. 1897. 3710. — Entstehung u. Entwicklung d. Buntpapierindustrie. 6. 1881. 72. — Farbe z. Streichen v. Buntpapier. 8. 1883. 1292. — Faerben des Buntpapiers. 17. 1792. 706. — Rosa lichtechte Farben f. Buntpapier. 20. 1895. 215. — Zur Geschichte des Buntpapiers. 9. 1884. 113. — 11. 1886. 285. — Zur Geschichte des Buntpapiers. 21. 1896. 961. — Lage der Buntpapierfabrikation. 23. 1898. 488. — Lichtdruck-Zinkaetzung z. Fabrikat. v. Buntpapier. 6. 1881. 210. — Maschinen f. Buntpapierfabrikation. 5. 1880. 336. — Neuerung in der Buntpapierfabrikation. 5. 1880. 840. — Neuerung in der Buntpapierfabrikation. 6. 1881. 452. — Neuerungen an Maschinen z. Erzeugung v. Buntpapier u. Glanzpapier. 8. 1883. 1204. — Trocknen v. Buntpapier u. Tapeten. 8. 1883. 82. — Zoll auf Buntpapier. 4. 1879. 505.

2088 BUNTPAPIERE. Arch. f. Buchgew. 1900. 212. 355. — 1904. 141.

2089 CARSTANJEN, FRIEDRICH, Kuenstlerische Buntpapiere. Z. Dek. Kunst 12. 1904. 367 ff.

2090 CHIVERS, CREDRIC. Leather of bookbinding. Leather. 3. vol. 1912. 689.

2091 CHIVRES, CREDRIC, The relative value of leathers and other binding materials. Library Association Record 13. 1911. 415/30. M. 16 Taf.

2092 CHIVERS, CREDRIC, The relative value of leathers for bookbinding. Leather World. 4. vol. 363.

2093 COBHAM, VICT., and HENRY TRUEMAN WOOD, Report of the Committee on Leather for Bookbinding. Ed. for the Society of Arts and the Worshipful Company of Leathersellers. London: G. Bell. 1904. New York: Macmillan. 4^0. 93. 11 Taf. s. a. Society.

2094 COLLIN, ERNST, Die neuen Buntpapiere auf d. Leipziger Bugramesse. Arch. f. Buchgew. 1920. 165/70 m. 7 Mustern; Nachtrag ebda. 328/29, m. 10 Mustern.

2095 COLLIN, ERNST, Material d. Bucheinbandes. Arch. f. Buchgew. 1913. 219.

2096 DAVENPORT, C., Leather as used in bookbinding. The Library. 10. 1898. 15/19.

2097 EBERHARD, HUGO, Das Offenbacher Ledermuseum. M. 2 Taf. (11 Abb.). Arch. f. Buchgew. 1921. 25/26.

2098 EGGERT, GUSTAV, Ueber Einbandstoffe u. Titelaufdruck. Bll. f. Volksbibl. 1903. 127/30.

2099 EITNER, N., Neue Lederentfettungsmittel. Gerber. 38. J. 904.

2100 ERSATZSTOFFE in d. Buchbinderei. Papierztg. 14. 1889. 477ff.

2101 EXNER, Die Buntpapier-Industrie. Weimar 1869.

2102 FELDHAUSEN, GEORG, Einiges ueber Einbandstoffe. Blätter f. Volksbibl. 12. 1911. 276/78.

2103 FIZÈLIEERE, A. DE LA, Les émaux cloisonnés et de leur introduction dans la reliure des livres. Paris: Aubrey, 1870.

2104 Zur GESCHICHTE der Buchbinderleinwand. Papierztg. 8. 1883. 656.

2105 GOLDBROKAT-VORSATZ-PAPIERE. Papierztg. 5. 1880. 784.

2106 Muenchner GOLD- u. BUNT-PAPIERE-Heft. (Entw. v. Otto Hupp). Muenchen:: Meyer u. Seitz, 1904. Rez. v. „-m", Zs. f. Buecherfreunde. 8. 1904/5. 1. Bd. 213.

2107 GRUEL, LÉON, Reliures en vernis sans odeur. Paris: Leclerc. [1900]. 8⁰. 13.
Extr. du Bull. du bibliophile.

2108 Nachgeahmte HALBLEDER-BAENDE. Papierztg. 22. 1897. 183.

2109 HEFTZWIRN, Gaze, Heftbaender oder deren Ersatz für die Buchbinderei. Papierztg. 42. 1917. 1969.

2110 HERSTELLUNG v. Buchbinderleinen, Ledertuch usw. Papierztg. 28. 1903. 3495.

2111 HERSTELLUNG von Buchbinderleinwand. Papierztg. 6. 1881. 273.

2112 H(ORTSCHANSK)Y, Bibliotheksfenster u. Einbandleder. Ztrlbl. f. Biblioth. 24. 1907. 124/125.

2113 HULBE, GEORG, Das Haltbarste f. Bucheinbaende. Papierztg. 34. 1909. 1522.

HULME, E. WYNDHAM, and others, Leather for libraries s.: Leather.

2114 JACOBI-SIESMEYER, E., Kunstleder u. Lederersatz. Die Umschau, 1915, 571.

2115 JELL, H. GRANVILLE, A new method of decoration for bound books — The „vellucent" process. [Illustrated.] (Internat. Studio v. 20, pp. 169—176. New York, 1903.)

2116 JESSEN, Buntpapiere. Mitt. d. Nordboehm. Gew. Mus. Reichenberg. 1906. 11.

2117 JESSEN, PETER, Koenigl. Museen Berlin. Kunstgewerbe-Museum. Fuehrer durch die Sonderausstellung Buntpapiere Mai-Juni-Juli 1907. (U. T.: Buntpapiere). Berlin: Kunstg. Mus., 1907. 8⁰. 20.

2118 IHM, KARL u. FROHKNECHT, FELIX, Leder f. Bucheinbaende und seine Haltbarkeit. Allg. Buchhaendlerzeitung 18. 1911. Nr. 14. 157/162; Nr. 15—18. Auch als Seperatdruck aus „Allg. Anzeiger f. Buchbindereien", Stuttgart: Greiner 1911. 8⁰. 32.

2119 JUNGE, K. G., Die Klebstoffe, ihre Beschaffenheit, zweckmaessigste Anwendung u. Verarbeitung von Hand u. Maschinen in den papierverarbeitenden Industrien. Dresden-Niedersedlitz 1912. 8⁰.

2120 KALBLEDERPAPIER. Papierztg. 46. 1921. 2301.

2121 KERSTEN, PAUL, Das Buntpapier und seine Verwendung besonders f. Bucheinbaende. Zs. f. Buecherfreunde 4. 1900/01. 1. Bd. 169ff. Papierztg. 28. 1903. 1899ff.

2122 KERSTEN, PAUL, Saffianleder-Maroquinleder. Papierztg. 36. 1911. 1420.

2123 KERSTEN, PAUL, Bucheinbaende aus Menschenhaut. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 2. 1910/11. 2. Bd. 263ff.

2124 KLEBSTOFFE f. d. Buchbindereien. Papierztg. 43. 1918. 1575.

2125 KOOPMANN, H. L., Parchment binding. American Printer. 1911. 108.

2126 KULBE, C., Vom neuen deutschen Stil (beh. Vorsatzpapiere). Papierztg. 25. 1900. 3604.

2127 LAUFFMANN, R., Leder, insbesond. Buchbinderleder. Weltmarkt. Hamburg. 3. 1915. Nr. 28ff.

2128 LEATHER for bookbinding, by I. S. S. Notes and Queries, 9. Serie, 1902. IX, 182/83.

2129 LEATHER for bookbinding. Library Association Record. 2. 1900. 250/253.

2130 LEATHER for libraries. By E. W[yndham] Hulme, J. Gordon Parker, A. Seymour-Jones, Cyril Davenport, and F. J. Williamson. London: The Sound Leather Comm. of the Library Assoc. 1905. 57. 8⁰

2131 LEATHERS and binding materials. Bibliofilia 13. 1911/12. 297.

2132 LEDER für Bucheinbaende. [Beschluesse der Lederkommission d. Vereins deut. Bibliothekare]. Papierztg. 36. 1911. 1721.

2133 LEDER u. dessen Ersatz i. d. Buchbinderei. Papierztg. 5. 1880. 462.

2134 Kuenstliches LEDER. Papierztg. 2. 1877. 150ff. — 4. 1879. 552. — 8. 1883. 1745. — 14. 1889. 1988. — 17. 1892. 2090. 2145.

2135 Vegetabilisches LEDER. Papierztg. 2. 1877. 4.

2136 Das beste LEDER f. Bucheinbaende. Papierztg. 26. 1901. 2447.

2137 LEDER. Ausstellungs-Katalog. Duesseldorf. Nov. 1916 bis Maerz 1917. 4⁰.

2138 LEDER-AUSSTELLUNG. Papierztg. 2. 1877. 606. 686.

2139 LEDEREINBAENDE von „E. T." — M. Erwiderung „Deutsche Ledereinbaende" von H. Epstein

u. Antwort darauf v. „E. T.“ — Zwiebelfisch 2. 1910. 156/62 u. 197/204; 3. 1911. 35. 57. 65. 94.

2140 LEDERERSATZ. Papierztg. 43. 1918. 945.

2141 LEDERERSATZ aus japan. Papier. Papierztg. 22. 1897. 1999.

2142 LEDERFAERBEREI. Kommunale Rundschau. 1911. Nr. 22. 170.

2143 LEDERIMITATION. Papierztg. 7. 1882. 140ff.

2144 LEDERKITT f. Buchbinder. Papierztg. 10. 1885. 962.

2145 Von der LEDERKOMMISSION des V. D. B. Ztrlbl. f. Bibl. 28. 1911. 76/78; 129/30; 261/3. (S. a. Loubier u. Paalzow; — Vorschriften.)

2146 LEDERLEIM (betr. Kriegsverordnungen). Papierztg. 41. 1916. 674. 1117.

2147 LEDERLEIM u. Knochenleim f. Buchbindereien. Papierztg. 43. 1918. 1017.

2148 LEDER-NACHAHMUNG. Papierztg. 10. 1885. 298.

2149 LEDER-NACHAHMUNGEN. Papierztg. 9. 1884. 77. 1790.

2150 LEDERPAPIER. Papierztg. 7. 1882. 51f. — 9. 1884. 886.

2151 LEDERTAPETEN u. Buntpapiere. Kunstgewerbe-Museum zu Berlin. Dritte Sonderausstellung 19. Januar—28. Februar 1883. Berlin: Weidmann, 1883. 8⁰. 24.
(Verf.: Dir. Lessing.)

2152 LEDER-VERGOLDUNG. Papierztg. 10. 1885. 568.

2153 LEGATURA in pelle umana. Bibliofilia. 14. 1912/13. 116.

2154 Staatliche LEIMVERSORGUNG der Buchbinder. Papierztg. 42. 1917. 1096ff.

2155 LENYGON, F., Gilt leather. The Art Journal 1911, 281/5.

2156 LOUBIER, JEAN, Bericht der Kommission f. Einbandstoffe. Referat a. d. 13. Versammlg. Deut. (Oesterr. u. Schweizer.) Bibliothekare in Muenchen am 30./31. Mai 1912. Ztrlbl. f. Biblioth. 29. 1912. 337/339.

2157 LOUBIER, J. u. PAALZOW, Bekanntmachung d. Kommission f. Einbandstoffe. Ztrlbl. f. Biblioth. 29. 1912. 170/72, u. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 4. Jg. 1912/13. 1. Bd. Beibl. 119. — Papierztg. 34. 1912. 1434. Vgl. dazu „Vorschriften f. Bibliothekseinbaende“, unter „Bibliothekseinbaende“.

2158 LOUBIER, J., u. PAALZOW, Bericht der Lederkommission. Ztrlbl. f. Biblioth. 28. 1911. 390/400.
S. a. Loubier u. Paalzow, Bekanntmachung. — S. a. Vorschriften f. Bibliothekseinbaende unter „Bibliothekseinbaende“.

2159 LOUBIER, J., u. PAALZOW, Bericht der Kommission f. Einbandstoffe (auf d. 14. Versamm-

lung Deutscher Bibliothekare in Mainz am 15./16. Mai 1913). Ztrlbl. f. Biblioth. 30. 1913. 418/22.

2160 LOUBIER, J., u. PAALZOW, Die Beschaffenheit des heutigen Leders und anderer Einbandstoffe. Referate a. d. Vers. Deut. Bibliothekare in Nuernberg am 18. und 19. Mai 1910. Ztrlbl. f. Biblioth. 27. 1910. 322/49.

2161 LOUBIER, L., Les propriétés des cuirs à reliure. Cuir IV. vol. 7/11. 79/83.

2162 MAIRE, ALBERT, Le papier moderne, ses variétés et ses différents emplois. Revue Scientifique. 1906. 357/364.

2163 Neue MARMOR-Bezugs- u. Vorsatzpapiere. Papierztg. 46. 1921. 2562.

2164 MARTINI, FRANZ, Fischhaut zu Bucheinbaenden. Arch. f. Buchgew. 56. 1919. 19/21. M. 5 Abb.

2165 MENSCHENHAUT. Zwiebelfisch 6. 1914. 155.

2166 METZ, S., Notes on the bookbinding leather controversy. Library Association Record 13. 1911. 395/98.

2167 MICKSCH, K., Faerbverfahren f. Leder, Gewebe, Kunstleder usw. Kunststoffe, Muenchen 1919, 309ff.

2168 MUSTERBUCH d. Aktiengesellschaft f. Buntpapier- u. Leimfabrikation in Aschaffenburg. Von „-g“, Zs. f. Buecherfreunde 3. 1899/1900. 2. Bd. 325.

2169 MUSTERUEBERSICHT der A. G. f. Buntpapier- u. Leimfabrikation in Aschaffenburg. Von „-g“, Zs. f. Buecherfreunde 4. 1900/01. 1. Bd. 162.

2170 NICHOLSON, E. B., On buckram as a binding-material. Library Journal 2. 1878. 207/209.

2171 NICHOLSON, E. B., Buckram a palinode. Transactions and proceedings of the 3. annual meeting of the L. A. U. K. London 1881. 117/119.

2172 NITZ, H., Ueber die Bucheinband-Materialien. Arch. f. Buchgew. 1921. 241/50.

2173 PAALZOW, HANS, Bucheinbaende aus Klippfischhaut. Berliner Tageblatt Nr. 141 vom 18. Maerz 1917. Bll. f. Volksbibl. 1917. 103.

2174 PAPIER u. Einband. Papierztg. 17. 1892. 2235ff.

2175 Praktische PAPIERKUNDE. Ein Lehr- u. Hilfsbuch f. Buchdrucker, Steindrucker, Buchbinder u. Papier-Verwalter. Leipzig: J. Maeser 1907. 8⁰. 128. Desgl. Leipzig: J. Maeser [1919]. 8⁰. 128.

= Buchgewerbl. Wissen 10.

2176 PARKER, J. G. Calf leather for bookbinding. Brit. Colon. Printer. 68. vol. Nr. 1689.

2177 PASCHKE, M., Haltbarkeit d. Leders u. and. Einbandstoffe. Boersenbl. f. d. d. Buchhand. v. 8. 6. 1911.

2178 PHANTASIE-Marmor-Papier f. Bucheinbaende. Papierztg. 18. 1893. 1958.

2179 POOTH, P., Kunstleder u. Lederersatz. Technik f. Alle. 1917. 301.

2180 PRAGER, R. L., Einbandstoffe u. i. Verfall. Boersenbl. f. d. d. Buchhand. v. 19. 8. 1910.

2181 PREPARATION of Maroccos. Brit. Printer Jun. 1914. 517.

2182 PROZESS wegen eines in Menschenhaut gebundenen Buches. V. „H. N.", Zs. f. Buecherfreunde N. F. 4. 1912/13. 2. Bd. Beiblatt 473.

2183 PYLE, WALTER, The durability of leather in bookbinding. Library Journal Vol. 26, No. 7, July 1901. 386/387.

2184 QUENSEL, HERMANN, Ein neuer Stoff f. Bucheinbaende („Dermatoïd"). Arch. f. Buchgew. 1899. 583/4.

2185 RANCK, S. H., Leather for bookbinding. Library Journal 26. 1901. 681/684.

2186 RASSER, E. O., Lederfaerbung. Bayr. Ind. u. Gewerbebl. 1919. 41.

2187 RELIURES en peau humaine. Bibliofilia. 4. 1902/3. 332.

2188 RENNER, PAUL, Vom Zwiebelfisch und vom Ziegenleder. Allgemeine Buchhaendlerzeitung. 18. 1911. 61/64.

2189 ROGGENHOFER, G., Gesch. d. Lederbereitung u. Lederfaerberei. Deutsche Faerberztg. 1915. Nr. 50 u. S. 501.

2190 Die ROHSTOFFE d. Buchbinderei. Papierztg. 29. 1904. 1580.

2191 ROHSTOFFE f. Schwedens Buchbinderei (Kriegswirkgen.). Papierztg. 41. 1916. 2090.

2192 ROT, E., Lederfaerberei. Dtsche. Faerberztg., Wittenberg. 1910. 888ff.

2193 ROTH, E., Ueber d. Zerfall d. ledernen Bucheinbaende. Ztrlbl. f. Biblioth. 19. 1902. 469/71.

2194 ROYAL SOCIETY OF ARTS. Report of the committee on leather for bookbinding. London 1905.

2195 RYE, W. B., Leather for bookbinding. Library Association Record 3. 1901. 352/534.

2196 SACHS, HANS, Moderne Buntpapiere und ihre Verwendung. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 1. 1909/10. 1. Bd. 73ff.

2197 SAMMET-KALBLEDER. Papierztg. 16. 1891. 1027.

2198 SAUNIER, C., Papiers de garde de Georges Auriol. Art et décoration, 1912, 47/50.

2199 SCHRABOEK, Leder-Konservierungs- u. Leder-Impraegnierungsmittel. Mittlgen. a. d. Intendanzwesen 1913. 153.

2200 SCHROEDER, H., Leim. Papierztg. 1911. Nr. 80.

2201 SCHULHOF, W., Aeltere Buntpapiere. Arch. f. Buchgew. 1901. 126.

2202 SCHULHOF, W., Moderne Vorsatzpapiere. Arch. f. Buchgew. 1900. 355/57. M. 2 Abb. u. 20 Mustern auf 4 Taf.

2203 STEINLEIN, ST., Neue Buchdruck-Vorsatzpapiere (Meyer & Seitz). Arch. f. Buchgew. 1904. 141/43. (M. 6 Mustern auf 1 Taf.).

2204 SCHWEINSLEDER- u. PERGAMENT-BUCHEINBAENDE. Papierztg. 20. 1895. 1355. 1449.

2205 Ueber SEE verladene Buchbinderpappen. Papierztg. 38. 1913. 2589/90.

2206 SMITH, ADÉLE MILICENT, Printing and writing materials; their evolution. 1900. New York: Adèle M. Smith. 1901.

2207 SOCIETY for the encouragement of arts, manufactures and commerce. Report of the Committee ou leather for bookbinding. London 1901.

2208 SOCIETY of Arts and Worshipful Company of Leather Sellers, Committee on leather for bookbinding. Report. Ed. by the Rt. Hon. Viscount Cobham and Sir H. Trueman Wood. New York: Macmillan 1904. 4⁰. 93; 11 Taf.

2209 SONNTAG, CARL JUN., Leder u. Bucheinband. Zwiebelfisch 3. 1911. 157/61; 194/8. — Zur guten Stunde. 1912. 157ff. — Auch Sep.: Leipzig 1912, Poeschel & Trepte. 8⁰. 11.

2210 STEPHEN, GEO A., Decorative End-papers. The bibliophile 3. 1909/10. 174/179.

2211 The relative VALUES of leathers for bookbinding. Leather World. 4. vol. 1912. Nr. 11. 194.

2212 VORSATZPAPIER s. Buntpapier.

2213 VORSATZPAPIERE. Gemeinnuetzige Monatsschrift. (Würzburg) 1899. 49/52.

2214 Geographische VORSATZ-PAPIERE. Papierztg. 6. 1881. 120.

2215 Kuenstlerische VORSATZ-PAPIERE. Papierztg. 23. 1898. 491 ff.
(Nach O. Bierbaum, s. dies.)

2216 Moderne VORSATZPAPIERE. Papierztg. 23. 1898. 2895. — 28. 1903. 877.

2217 Neue VORSATZPAPIERE (von R. Wagner, Berlin u. F. Reichhold-Muenchen). „-m", Zs. f. Buecherfreunde. 9. 1905/6. 1. Bd. 220.

2218 VORSATZ- u. Umschlagpapiere. Arch. f. Buchgew. 1900. 212. (M. 1 Muster).

2219 WANDROWSKY, HERMANN, Wasserdichtmachen von Papier. Berlin: Carl Hofmann 1915. (Aus: Papier-Zeitung). — 8⁰. 31. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 30. 1915. 547.

2220 WEICHELT, AUGUST, Buntpapier-Fabrikation. Mit 144 Abbildungen u. 96 eingeklebten Mustern. Berlin: Papierzeitung, Carl Hofmann, 1903. 8⁰. IX, 262. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 18. 1903. 122. 2. Aufl. 1908. M. 178 Abb. u. 209 farb. Mustern. Rez.: v. P. Kersten, Allg. Anz. f. Buchbind. 23. 1908. 726. Papierztg. 34. 1909. 82.

2221 WEICHELT, AUGUST, Buntpapierfabrikation. Papierztg. 28. 1903. 939. — 29. 1904. 674.

2222 WEICHELT, AUGUST, Fortschritte d. Buntpapierfabrikation. Papierztg. 25. 1900. 44ff. 26. 1901. 40ff. 27. 1902. 40ff.

2223 WEICHELT, AUGUST, Von Hand gestrichene Buntpapiere. Papierztg. 29. 1904. 785.

2224 WEICHELT, A., Aus der Praxis der Buntpapierfabrikation. Papierztg. 28. 1903. 939ff.

2225 WEISS, A., Produit destiné à remplacer le cuir dans toutes ses Application. Cuir IV. vol. Nr. 14. 529.

2226 WHEATLEY, HENRY B., Leather for bookbinding. The Library 2. 1901. 311/320. 334/336.

2227 WOLF, BRUNO, Das Buntpapier als Bucheinband. Papierztg. 47. 1922. Nr. 15. 80.

2228 WOLFSTIEG, A., Vellucent. [Transparentes Einbandleder]. Ztrlbl. f. Biblioth. 22. 1905. 205/206.

2229 WORMSER, J. P., Het goudleder. Bouwkunst 1913. 45/7.

2230 ZIEGLER, WALTHER, Zierformenerzeugung f. Buntpapier, Vorsatz u. Schnitt. Klimsch's Jahrb. 9. 1909. 205/23. M. 21 eingeklebt. Mustern.

BUECHERFEINDE

2231 ALKAN, M. AÎNÉ, Les livres et leurs ennemis. Bull. du bibliophile. 1883. 221/230. Auch Sep. Paris 1883. 8⁰.

[Nach: Blades, The ennemies of books, s. d.; — s. a. Insekten usw.]

2232 BACHMANN, E. Buecherwuermer. Universum 29. 1912. 127.

2233 BLADES, WILLIAM, The ennemies of books. 3.ed., ill. London 1880. 8⁰. XIII. 114.

2234 BLADES, WILLIAM, Les livres et leurs ennemis. Trad. de l'anglais. Paris, Londres 1883. 8⁰. 128.

2235 BLADES, WILLIAM, The ennemies of books. Revised and enlarged. London: Elliot Stock, 1888. 8⁰. XIII, 165.

(Bildet einen Teil von: „Book lovers library", ed. by H. B. Wheatley.)

2236 BOLLE, C., La colla di pasta e i tarli nelle rilegature. Rivista delle biblioteche e degli archivi 22. 1911. 169/72.

2237 BOOK PESTS and their causes. Stationery World. 41. vol. 108.

2238 BUECHER u. ihre Feinde. Papierztg. 5. 1880. 350.

2239 BUECHERFEINDE (Wettbewerb in Paris). Papierztg. 26. 1901. 3223.

2240 BUECHERFEINDE in d. Tropen. Papierztg. 28. 1903. 2519.

2241 BUECHERINSEKTEN u. Ankaempfung gegen dieselben. Papierztg. 5. 1880. 482.

2242 BUECHERWUERMER (von „G. A."). Papierztg. 25. 1900. 2985. Buecherwuermer (nach „Revue scientifique"). Papierztg. 28. 1903. 2229.

2243 BUECHERWURM. Papierztg. 10. 1885. 1596ff. — 21. 1896. 1934. (Ausstellg. e. lebend. Insektes in e. Buchhdlg. in London). — 29. 1904. 858ff.

2244 Vom BUECHERWURM. Ztrlbl. f. Biblioth. 29. 1912. 459.

(Verbreitung durch Buchbinderkleister im Gymnasium zu Hadamar).

2245 BUECHERWURM-VERNICHTUNG. Arch. f. Buchgew. 1880. 154.

2246 DU RIEU, W. N., Buchwurmtod. Zentralbl. f. Biblioth. 1. 1884. 428.

2247 Ueble EINWIRKUNGEN von Gas auf Buechereinbaende. Zentralbl. f. Biblioth. 5. 1888. 551/2.

2248 HAAS, Buecherfeinde i. Allgem. u. tierische i. Besonderen. Mitt. d. Oesterr. Ver. f. Bibliothekswesen 1905. 114/17.

2249 HANSEN, FRITZ, Der Buecherwurm. Arch. f. Buchgew. 54. 1917. 235.

2250 HANSEN, FRITZ, Der Buecherwurm. Mit 2 Bildern. Zs. f. Buecherfreunde N.F. 11. 1.Bd. 1919. 145f.

2251 HARTLEY, J., Book destruction. Library World 14. 1911/12. 7/10.

2252 HENNIG, PAUL, Insekten als Buecherfeinde und ein Vorschlag zu ihrer Bekaempfung. Zs. f. Buecherfreunde N.F. 1. 1909/10. 2. Bd. 331ff.

2253 HENNIG, PAUL, Buecherfressende Insekten und ihre Bekaempfung. Der Bibliothekar. 2. 1910. 169/71.

2254 HOULBERT, C., Les insectes ennemis des livres. Leurs mœurs. Moyens de les détruire. Paris: Alph. Picard et Fils [1903]. 8⁰. XXXVIII, 269. 3 Taf. Rez. Ztrlbl. f. Biblioth. 20. 1903. 484. [V. „c-ll"]; rez. ebda. 20. 1903. 584/5 v. J. Meisenheimer.

2255 INSEKTEN als Buecherfeinde. Boersenbl. f. d. deut. Buchhandel 1910. 12310/13.

2256 Den Buechern schaedl. INSEKTEN. Papierztg. 4. 1879. 870.

2257 INSEKTEN, welche die Buechereinbaende beschaedigen. (Preisausschreiben Paris 1900.) Ztrlbl. f. Biblioth. 19. 1902. 598; 20. 1903. 484 (von „c-ll"), u. ebda. 584/5 v. J. Meisenheimer.
S. a. Houlbert.

2258 Gl' INSETTI bibliofagi. Bibliofilia 15. 1913/14. 37.

2259 Sugli INSETTI dannosi ai libri. Bibliofilia 5. 1903/4. 247.

2260 MAGALHÃES, P. S. de, Sur les insectes qui attaquent les livres. Sur la destruction des insectes qui attaquent les livres. Bulletin de la société zoologique de France 33. 1907. 95/101.
S. a. Houlbert.

2261 MAIRE, ALBERT, Le livre, ses amis, ses ennemis, conférence publique faite dans l'amphithéatre de la Faculté des lettres de Clermont. Clermont-Ferrand: imp. Mont-Louis [1889]. 8⁰. 20.

2262 MARSHALL, W., Buecherfeinde unter den Kerbtieren. Deutscher Tierfreund, Leipzig 1899. 72/78. M. 4 Abb.
S. a. Insekten.

2263 MARTELL, P., Insektenfeinde. Entomolog. Zschr. 1913. 142f.

2264 MARTELL, P., Insektenfeinde d. Buecher. Buchhaendlergildebl. 3. Berlin 1919. 317/20.

2265 MEZZO di distruggere gli insetti nemici dei libri. Bibliofilia. 4. 1902/3. 331.

2266 [MULSANT, E.] Les ennemis des livres, par un bibliophile. Paris. 1879. 8⁰.

2267 PRUEMERS, RODGERO, Die Papierfeinde aus dem Insektenreiche. — Korrespondenzblatt d. Gesamtvereins d. deutsch. Geschichts- u. Altertumsvereine

53. 1905. Sp. 444/451 u. Archival. Ztschr. N. F. 14. 1907. 22/28. (Auszuege aus: C. Houlbert, Les insectes ennemis des livres. S. d.)

2268 The RAVAGES of bookworms. Library Journal. Vol. 19. No. 7. July 1894.

2269 REINICK, W. R., Insects destructive to books. Am. J. Pharm., Phila. lxxxiii. 503/15. — Bull. M. Libr. Ass., Balt. 1912. n. s. i. 67/75. — Societas entomologica 1912. 3, 9.

2270 SCARONE, ARTURO, El libro y sus enemigos. Estudio sobre los insectos que invaden las bibliotecas, museos y archivos. Montevideo: Renacimiento, 1917. 8⁰. 207.

2271 SCHUTZ der Buecher gegen Insekten. Ztrlbl. f. Biblioth. 2. 1885. 35 (nach d. Ratschlaegen v. Th. Philips in: Book-Lore Nr. 1, S. 13 u. Report of the British Association for 1837).

2272 SILVADO, J., Nota sobre a destruição dos insectos bibliophagos e a conservação dos libros. Tribuna med. Rio de Jan. XVII. 245/51. (1912).

2273 STEHLI, GEORG, Insekten, die unsere Buecher fressen. Kosmos. 1913. 135/139. m. 6 Abb. Papier-Ztg. 38. 1913. 1456/58 m. 6 Abb.

2274 TASCHENBERG, E. L., Was sind Holzwürmer und wie erwehrt man sich ihrer? Halle: Knapp 1883. 8⁰. 40.

2275 VERTILGUNG v. Buecherwuermern durch Ozon. Papierztg. 29. 1904. 1092.

2276 ZELL, Th., Buecherfeinde im Tierreich. — Arena 1908. 337/340. 4 Abb.

S. a. Houlbert, Magalhães, Insekten.

BUCHBINDERGEWERBE

2277 ACTS of king Henry 8 th. Contains one concerning the craft of printers and binders of books. London 1562.

2278 ADAM, P., Leitfaden f. d. Gesellen-u. Meisterpruefung. 1. Aufl. Hannover 1904. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 19. 1904. 130. — 2. Aufl. Hannover 1906. 8⁰. 172.

— dass., neubearb., Halle: Knapp 1923. 8⁰. 125.

2279 9400 ADRESSEN der Buchbinder in Deutschland. 3. Aufl. Leipzig: Serbe 1888. 2⁰.

2280 4000 ADRESSEN d. Buchbinder in Oesterreich-Ungarn. 2. Aufl. Leipzig: Serbe 1888. 2⁰.

2281 2000 ADRESSEN d. Buchbinder in d. Schweiz. Leipzig: Serbe 1888. 2⁰.

2282 ADRESSEN-Katalog und Preise über Falzen, Verpacken u. Spedition von Zirkularen, Prospekten, Katalogen u. Warenmustern, kalligraph. Arbeiten, Diplome, Urkunden, Preis- u. Warenschilder von Aellings Kontor Debora A. G. Bern. Gültig ab 1. Juli 1914. Buemplitz-Bern 1914. Benteli. 8⁰.

2283 Der AKKORD im neuen Reichstarif f. Buchbindereien. Papierztg. 45. 1920. 817.

2284 ALBERT, R., Enquête ueber d. Lage d. dtschn. Buchb. u. verwandten Berufsgenossen. Die neue Zeit 1902, No. 28.

2285 ALBERT, R., Soziale Lage d. Buchbinder u. verwandt. Berufsgenossen in Deutschland. Die neue Zeit, 18. 1900. Nr. 28.

2286 Die ANSCHWELLUNG der Druck- u. Bindekosten i. J. 1922. Boersenbl. f. d. d. Buchhand. 90. 1923. 154/7. 161/5.

2287 ARBEITSBEDINGUNGEN im Buchbindergewerbe. Papierztg. 43. 1918. 531.

2288 ARBEITSBEDINGUNGEN in Berner Buchbindereien. Papierztg. 31. 1906. 135.

2289 ARBEITSBEDINGUNGEN in Grossbuchbindereien. Papierztg. 44. 1919. 270.

2290 ARBEITSGEMEINSCHAFT f. d. Buchbindergewerbe. Der prakt. Maschinenkonstrukteur 4. 1917. 103.

2291 Paritaet. ARBEITSNACHWEIS d. Buchbinder-Innung Berlin. Papierztg. 28. 1903. 1048.

2292 ARBEITSVERHAELTNISSE in Großbuchbindereien. Papierztg. 32. 1907. 3884.

2293 ARBEITSVERMITTLUNG im Buchbindergewerbe u. ihr Ausbau. Arbeitsnachweis in Dtschld. IV. 1917.

2294 ARBER, EDW., A list based on the registers of the Stationers' Company, of 837 London Publishers, who were by trade printers, engravers, booksellers, bookbinders etc., between 1553 and 1640 A. D. Birmingham 1890. 4⁰. 32.

2295 AUFGABEN f. Rechnen u. Geometrie in Buchbinderfachklassen (f. Fortbildungsschulen). Leipzig: A. Hahn, 1908. — 8⁰. 48. Rez. v. P. Kersten, Allg. Anz. f. Buchbind. 25. 1910. 670.

2296 AUFGABEN zur Buchfuehrung, Buchbinderlehrgang. 5. Aufl. Wittenberg, Herrosé, 1894. 8⁰. 16.

2297 Die AUSSTAENDE d. Buchbinder u. Lithographie-Arbeiter 1906 in amtlicher Darstellung. Papierztg. 32. 1907. 3124/25.

2298 BAHLMANN, P., Drei Buchbinder-Taxen aus dem Jahre 1782. Ztrlbl. f. Biblioth. 9. 1892. 529.

2299 BERECHNUNG v. Buchbinderarbeit. Papierztg. 45. 1920. 3825. 3949.

2300 BERECHNUNG oefter vorkommender Buchbinderarbeiten. Papierztg. 46. 1921. 3472.

2301 BERECHNUNGSBEISPIELE auf der Grundlage des Lohn-Tarifes für Buchbinderarbeiten. Herausg. v. Vorstande d. Verbandes Deutscher Buchbindereibesitzer. Leipzig: Selbstverl. 1907. 4⁰. 20 Bll.

2302 BERGIUS, JOH. HEINRICH LUDWIG, Neues Polizey- und Cameral-Magazin. Leipzig: Weidmanns Erben & Reich 1775. 8⁰. 410.
S. 340/6. Buchbinder.

BOOK of English Trades s. „Technik".

2304 BOOKBINDERS' PRICE BOOK, calculated for the different modes of binding, as agreed upon at a General Meeting of the trade. December 1812. London 1813. 48.

2305 BOOKBINDING for Women. British printer July 1913. 59.

2306 The BOOKBINDING TRADE. Procedings at a meeting of the booksellers and publishers of London and Westminster. 1839. 15.

2307 BOOKS a. book materials under New Tariff Bill. Publishers' Weekly. New York. 83. B. p. 1348.

2308 BOSQUET, ÉMILE, Barêmes ou devis de travaux de reliure. Paris: E. Bosquet, 1892. 4⁰. 10, 40 pl. 1 tableau.

2309 Der BUCHBINDER als Geschaeftsmann. Papierztg. 26. 1901. 6. 558.

2310 BUCHBINDER als Haendler. Papierztg. 13. 1888. 1825.

2311 Bremer BUCHBINDER d. 16. u. 17. Jhs. Ztrlbl. f. Biblioth. 8. 1891. 370. S. auch Focke, J., Brem. Werkmeister.

2312 Aelteste Hamburger BUCHBINDER. Ztrlbl. f. Biblioth. 10. 1893. 505. S. a. Stieda, W., Hamb. Gewerbetreibende.

2313 DieWittenbergerBUCHBINDER im 16. Jahrhundert. Nach Max Senf. (Auszug aus Max Senf, Die Buchbinder-Innung zu Wittenberg im 16. Jhdt.) Ztrlbl. f. Biblioth. 28. 1911. 208/14. S. a. Senf, Max, Die Buchbinder-Innung zu Wittenberg.

2314 BUCHBINDER-AUSGESCHENK, Augsburger. Papierztg. 17. 1892. 149.

2315 Die deutschen BUCHBINDER u. d. Ausland. Papierztg. 19. 1894. 2011.

2316 Weibliche BUCHBINDER. Papierztg. 33. 1908. 678.

2317 Staedtische BUCHBINDERARBEITEN in Offenbach a. M. Papierztg. 31. 1906. 2557.

2318 BUCHBINDER-DEUTSCH. Papierztg. 12. 1887. 1298. 1410.

2319 BUCHBINDEREI in Leipzig. Von K. Buecher, F. Gosch, M. Hecht, E. Wede. Schriften d. Vereins f. Sozialpolitik. 66. Bd. 261/346.

2320 Die BUCHBINDEREI in Leipzig. Arch. f. Buchgew. 1867. 201, 243.

2321 Militaerische BUCHBINDEREI in Polen. (Von K. L.) Arch. f. Buchgew. 1917. 72.

2322 BUCHBINDEREI in Rußland. Arch. f. Buchgew. 1871. 364.

2323 BUCHBINDEREI in d. Schweiz. Papierztg. 23. 1898. 3132.

2324 BUCHBINDEREI u. die fachverwandten Gewerbe. Papierztg. 9. 1884. 1089.

2325 StaedtischeBUCHBINDEREIEN in Amerika. Papierztg. 27. 1902. 2449.

2326 BUCHBINDEREIEN in Basel. Papierztg. 26. 1901. 2523.

2327 BUCHBINDEREIEN in d. Schweiz. Papierztg. 27. 1902. 2710.

2328 BUCHBINDER-FACHSCHULE i. Berlin. Papierztg. 13. 1888. 166.

2329 BUCHBINDEREI-FACHSCHULE in Schwiebus. Papierztg. 29. 1904. 644.

2330 Das daenische BUCHBINDEREIGEWERBE. (Volkszaehlungsergebnis). Papierztg. 39. 1914. 2102.

2331 BUCHBINDEREITARIF der Stadtbuecherei Elberfeld. Blaetter f. Volksbibl. 4. 1903. 173.

2332 BUCHBINDERFACHSCHULE i. Leipzig. Papierztg. 34. 1909. 48.

2333 BUCHBINDER-FACHVEREIN Bern. Papierztg. 23. 1898. 991.

2334 Das deutsche BUCHBINDER-GEWERBE. Papierztg. 18. 1893. 2457.

2335 BUCHBINDER-GEWERBE in Frankfurt a. M. Papierztg. 13. 1888. 772.

2336 BUCHBINDERGEWERBE in Kopenhagen. Papierztg. 33. 1908. 3975.

2337 BUCHBINDER-GEWERBE-SCHIEDSGERICHT. Papierztg. 17. 1892. 2912.

2338 3. Internat. BUCHBINDER-Konferenz in Bruessel. Vorwaerts v. 28. 6. 1913.

2339 BUCHBINDER-HYMNUS. Papierztg. 22. 1897. 660.

2340 BUCHBINDER-Innung, Berliner Bericht des 300jähr. Jubilaeums. Berlin: Buchbinderinnung 1895.

2341 BUCHBINDER-KÜNDEN-TARIF. Papierztg. 9. 1884. 114. 254.

2342 BUCHBINDER-LIEDER vom 1. Verbandstag des Bundes DeutscherBuchbinder-Innungen. Dresden 1880.

2343 Neue BUCHBINDERLOEHNE. Papierztg. 47. 1922. 444.

2344 BUCHBINDER-LOHNTARIF. Papierztg. 29. 1904. 2584.

2345 BUCHBINDER-LOHNTARIF. Papierztg. 46. 1921. 339; 539.

2346 BUCHBINDER-LOHNTARIF. Papierztg. 47. 1922. 3266.

2347 Neuer BUCHBINDER-LOHN-TARIF. Papierztg. 47. 1922. 2398.

2348 BUCHBINDER-MEISTER-KURSE in Berlin. Papierztg. 37. 1912. 812. — 38. 1913. 1189. — 39. 1914. 652.

2349 Von den großbritann. BUCH-BINDERORGANISATIONEN. Mitt. Bl. Int. Buchb. Sekr. 1914. 10. 256/260.

2350 BUCHBINDER-RECHNUNG f. eine Schule. Papierztg. 35. 1910. 2568.

2351 BUCHBINDER-TARIF. Papierztg. 28. 1903. 1757. 1828.

2352 Der neue BUCHBINDERTARIF. Papierztg. 45. 1920. 1654.

2353 Der neue BUCHBINDERTARIF in Kristiania. Papierztg. 38. 1913. 3215.

2354 BUCHBINDER-TARIF in Stuttgart. Papierztg. 25. 1900. 3684.

2355 Neuer Berliner BUCHBINDER-TARIF. Zs. f. Dtschlds. Buchdrucker. 1911. Nr. 75.

2356 BUCHBINDER-Tarif i. d. Buchdruckereien Berlins u. d. Vororte. Vorwaerts v. 25. 7. 1911.

2357 BUCHBINDER-TARIFVER-TRAEGE. Papierztg. 41. 1916. 143 ff.

2358 BUCHBINDER- u. KARTON-NAGENTARIF (Aachen). Papierztg. 30. 1905. 4038.

2359 BUCHBINDERTAXE gegen Schleuderei i. J. 1706. Papierztg. 8. 1883. 1006.

2360 Berliner BUCHBINDERTAXE von 1771. Papierztg. 14. 1889. 1225.

2361 Der Deutsche BUCHBINDER-Verband, seine Entstehung, sein Wirken und seine Erfolge 1885—1914. Berlin, D. Buchb.-Verb., 1914. 8⁰. 23.

2362 Der Deutsche BUCHBINDER-VERBAND (Statistik). Papierztg. 34. 1909. 1522.

2363 Deutscher BUCHBINDER-Verband i. J. 1914. Graph. Presse, 1915. 28. 35. 90.

2364 Der Deutsche BUCHBINDER-Verband Berlin i. J. 1912. Forts. u. d. T.: Der Verband der Buchbinder u. Papierarbeiter Deutschlands i. J. . . . 8⁰.

2365 BUCHBINDERWERKSTATT f. Frauen. Papierztg. 27. 1902. 3764.

2366 BUCHBINDER-WUENSCHE z. Entwicklung e. neuen Zolltarifs. Papierztg. 25. 1900. 1134.

2367 BUCHDRUCKER- u. Buchbinderloehne. Papierztg. 47. 1922. 122.

2368 BUCHER, BRUNO, Mit Gunst. Vergangenheit u. Gegenwart d. Handwerks. Leipzig 1886.

2369 Das BUCHGEWERBE in der Reichshauptstadt. Vier Jahrzehnte Entwicklung des Berliner Buchdrucks. Berlin: Typographische Gesellschaft, 1914. 4⁰. Rez. v. G. A. E. B(ogeng), Zs. f. Buecherfreunde N. F. 7. 1915. 1. Bd. Beibl. 237/38.
Darin Paul Kersten ueber das Buchbindereigewerbe.

2370 BUCHHAENDLER u. Buchbinder. (Ein Rechtsstreit in Kopenhagen.) Papierztg. 34. 1909. 3416.

2371 BUCHLOH, A., Auf der Walze bis zum Montblanc und Vesuv. Erlebnisse e. wand. Handwerksburschen, von ihm selbst geschrieben. M. e. Vorwort. v. Johs. Dose. 8⁰. 240. Elberfeld: F. Burchard, o. J. [1917]. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 32. 1917. 416, u. v. Paul Kersten, ebda. 34. 1919. 459.

2372 BUCHWALD, GEORG, Das Buchgewerbe als Vorbereitung f. d. geistl. Stand innerh. d. Kirche z. Zeit der Reformation. Archiv f. Gesch. d. deut. Buchhandels. 19. 1897. 31/37.

2373 Die billigen BUECHER. [Leipzig: Geschäftsstelle d. Börsenvereins d. deut. Buchhaendler 1922]. (2 S.). 8⁰.

2374 BUECHER, KARL, Deutsche Buchbinderordnungen. Archiv f. Geschichte d. deutschen Buchhandels 19, Leipzig 1897. 305/376.
= Publikationen d. Boersenvereins d. Deutschen Buchhaendler, N. F. 19.

2375 BUECHER, KARL, Frankfurter Buchbinder-Ordnungen vom XVI. bis zum XIX. Jahrhundert. Tuebingen: Laupp 1888. 4⁰. 76.

2376 BUECHER, KARL, Ueberblick ueber d. Geschichte d. Buch-

binderei. In: Schriften d. Vereins f. Sozialpolitik. Bd. 67. Leipzig: Duncker u. Hirsch 1897. 8⁰. 705.

2377 BUNDES-STATUT d. Buchbinder-Innung. Papierztg. 10. 1885. 118. 589.

2378 The CASE of the bookbinders of Great Britain. [London 1711.]

2379 CHANTEAU, MAURICE DE, De la corporation des imprimeurs, libraires et relieurs de la ville de Metz. Metz 1867. 40.

2380 CITY and Guilds of London Institute. British printer July 1913. 41/42.

2381 CLAUDIUS, Buchbinderarbeiten i. staedtischem Betrieb. Papierztg. 31. 1906. 3549.

2382 CLOUZOT, HENRI, Maîtres et apprentis dans la corporation du livre. Bull. du bibliophile 1905. 444/447, et sép.: Paris: Leclerc 1905. — 8⁰. 8. — Tiré à 30 exempl.

2383 CLOUZOT, HENRI, Un marché de relieur sous Louis XIII. Paris: Leclerc 1905. 8⁰. 11.
Extr. du Bull. du Bibliophile 1905, 12/16.

2384 COLLET, S., Relics of literature London 1823. 400.
(Enth. Rechnungen von Roger Payne).

COLLIN, E., Berliner Buchbinderei; Buchbinderei im Weltkriege; Deutsche Buchbinderei seit d. Revolution s. „Moderne Buchbinderei".

2385 COLLIN, ERNST, Buchdruck, Buchbinderei u. Buchhandel. Zs. f. Buecherfr. N. F. 3. 1911/12. 1. Bd. 193 ff.

2386 COLLIN, ERNST, Die Lage d. dtschn. Buchbinderei. Arch. f. Buchgew. 57. 28.

2387 COLLIN, W., Preisverzeichniss fuer Bucheinbaende. Berlin: Steglitzer Werkstatt, o. J. (1902). 8⁰. 11. Kunsteinbaende. Katalog. Berlin 1900. Preisverzeichniss. Berlin 1900. Ill. Prospekt u. Preisverzeichniss. 1896.

2388 CONFÉRENCE intern. des relieurs, Bruxelles. Vie internationale. Bruxelles. IV. 95.

2389 COREY, F. A., Cost of binding Pamphlets. Paper Bag. 31. vol. Nr. 7 p. 69.

2390 COSTING DATA in Bookbinding. Library World 25. No. 265. Jan. 1923.

2391 COVENTS, R., Amerikan. Werkstubenleben im Buchbinderei- u. Kartonnagen - Gewerbe. Papierztg. 32. 1907. 4607/8.

2392 DREISTAEDTETARIF im Buchbindergewerbe. Soziale Praxis. 1911. Nr. 41.

2393 DUNNING, T. J., Trades societies and strikes. Some account of the London Consolidated Society of bookbinders. London 1860. 93/104.

2394 EBNER, A., Buecherschutz in Bezug auf Titel, Ausstattung u. Einrichtung. Korrespondenzbl. d. Akad. Schutzvereins VI. 1912. 54/60.

2395 EBNER, TH., Aus d. deutschen Handwerkerleben. Beil. z. Gewerbeblatt a. Württemberg 1909. Nr. 11—23.

2396 ECKARDT, J., Aufgaben z. gewerbl. Buchfuehrung f. Fortbildungs- u. Fachschulen, Meister- u. Gesellenkurse. 1. Heft: Buchbinderlehrgang. Nuernberg: F. Korn, 1903. 8⁰. 38.

2397 ÉCOLE professionelle de reliure. Brussel. Brit. Printer. March. 1913. 197/198.

2398 ÉDIT du roi pour le règlement des relieurs et doreurs de livre, registré en Parlement le 7. sept. 1686.

2399 EISNER, Die Zentralstelle f. Lehrstellen-Vermittlung in Groß-Berlin. Berlin 1913.

2400 ENGEL, Ueber eine einfache und sichere Methode, den Preis der Buechereinbaende zu berechnen. Badische Gewerbezeitung. 1868. 2. Beil. 65.

2401 ENKING, OTTOMAR, Matthias Tedebus, der Wandersmann. Ein Roman. 1.—3. Aufl. (je 366 S.) — 8⁰. Berlin: B. Cassirer, 1913. Rez. v. Paul Kersten, Allg. Anz. f. Buchb. 34. 1919. 459.
(Roman eines Buchbindermeisters!)

2402 ERHEBUNGEN ueber d. Frauenarbeit (in Buchbind. u. Geschaeftsbuecherfabriken). Mitt. Bl. Int. Buchbind. Sekret. 1913. 8. 162/69.

2403 Statistische ERHEBUNGEN in den Buchbindereien u. verwandt. Berufen in Hamburg. Soziale Rundschau (Wien), Nov. 1900, 751/53.

2404 Die ERNEUERUNG d. Reichslohntarifs f. d. deut. Buchbindergewerbe. Paplerztg. 45. 1920. 1694.

2405 ESCHEBACH, A., Aus der Buchbinderwerkstatt (Gedichte). Berlin: Selbstverlag 1861. 8⁰. 102.

2406 ETT och annat om gångna tiders bokbindare i Stockholm (ur Nordiska museets skråarkiv). Bokbinderi-arbeitaren 1899. Nr. 4, 5, 10/11, 12.

2407 FAISST, R., Buchbinderei in Pforzheim. Schriften d. Ver. f. Sozialpolitik. 69. Bd. 191/198.

2408 FESTSCHRIFT zur Jubiläumsfeier des 350 jaehrigen Bestehens der Leipziger Buchbinder-Innung. Leipzig: Verl. d. Buchgewerbeblattes, 1894. 4⁰. 52 m. 11 Taf. Rez. Zentralblatt f. Biblioth. 11. 1894. 570.

2409 FISCHER & KUERSTEN. Festschrift zum 200 jährigen Bestehen der Firma Fischer & Kuersten. Leipzig 1905. 31 Taf. m. aufgeklebt. Photogr. u. 5 Bll. Text von Johannes Schulz. 2⁰.

2410 FLINTBERG, JACOB ALBRECHT, Borgerliche förmoner och skyldigheter i stöd af författningar, del 1 afdeln 1, Stockholm 1786. 4⁰.
S. 71/92 om bokbindare; då här uppräknas förordn., res. o. d. ang. bokbindare, äro dessa ej särskildt angifna i förteckningen omtryckt i Svensk bokbindaretidning 1906 nr. 5 s. 1/8 med titel; Bokbinderiets historia i Sverige.

2411 FLYGES Bogbinderie Kopenhagen. Chronik 1880—1905. Kopenhagen 1905.

2412 FOCKE, J., Bremische Werkmeister aus aelterer Zeit. Als Beitr. z. nordwestdeut. Gewerbe- u. Industrie - Ausstellung in Bremen. Bremen: Mueller, 1890. 8⁰. 295 m. 2 Taf. Vgl. auch Ztrlbl. f. Biblioth. 8. 1891. 370.
(Darin brem. Buchb. d. 16. u. 17. Jhs.)

2413 FONCKE, ROBERT, Losse aanteekeningen betreffende boekbinders en handelaars van Oud-Mechelen. Het Boek 7. 1918. 34/38; 69/72.

2414 FRISIUS, FRIDERICUS, Der vornehmsten Kuenstler und Handwerker Ceremonial-Politica. Leipzig: Groschuff 1708. 8⁰. 940.
541/600: Ceremoniel der Buchbinder m. 1 Kupfer.

2415 FRITZSCHE, GUSTAV, Sinn- u. Denkspruech in Buchbinderei-Werkstaetten. Leipzig: G. Fritzsche, 1880. 8⁰. 15.

2416 FRITZSCHE, GUSTAV, Fuehrer durch das GeschaeftshausGustav Fritzsche. Leipzig 1894. Qu.-8⁰. 60.

2417 FRITZSCHE, GUSTAV, „1864—1889“ (Jubiläumsschrift). Leipzig: G. Fritzsche, 1889. 4⁰. 39.

2418 FRITZSCHE, GUSTAV, Ansprachen b. Lehrlings-Aufnahmen, Lehrlings-Entlassungen u. Meister-Aufnahmen d. Innungen. Leipzig: Breitkopf u. Haertel, 1883. 8⁰. 85.

2419 GAUSSERON, B. H., Petit manuel du bibliophile et du libraire, donnant la valeur actuelle des livres recherchés et appréciés, gravures, mss., reliures etc. No. 1. Janvier 1891. Paris. 12 + 4 p.

2420 GESCHICHTE der Breslauer Buchbinderinnung. Papierztg. 9. 1884. 1134.

2421 Zur GESCHICHTE des Buchgewerbes in Anhalt. Coethen: P. Schettlers Erben, 1898. 4⁰. 56. 1 Faks., 3 Taf.

2422 GEYER's Reference directory of the booksellers and stationers of the United States and Canada; including all dealers in the book, stationery, paper, toy, fancy goods, notions, picture and picture frame trades; book publishers, bookbinders, lithographers and manufacturers of stationers specialities; corrected to Jan. 1. 1888; a list of all paper mills in U. S. and Canada, giving daily capacity and kinds of goods manufactured. 1888. New York: M. Shirley Geyer 1888. 8⁰. 460.

2423 GEYER's Reference directory of the booksellers and stationers of the United States and Canada. Corr. to Jan. 1, 1889. New York: M. Shirley Geyer. 8⁰. 471. Corr. to Jan. 1, 1893. Also containing a list of all papermills in the U. S. and Canada, giving daily capacity and kind of goods manufactured. New York: Andr. Geyer. 8⁰. 624.

2424 GIBSON, STRICKLAND, Abstracts from the wills and testamentary documents of binders, printers and stationers of Oxford from 1493 to 1638. Publication of the Bibliographical Society, 1907. XXIII, 61.

2425 GRABSCHRIFT eines Buchbinders. Papierztg. 46. 1921. 2101.

2426 GRÈVE des ouvriers relieurs. Bull. du bibliophile. 16e ser. 1865. 280.

2427 GRUENWALD, J., Die Konzentration d. Buchbindereien Wiens. Die neue Zeit (Stuttgart) 18. 1899. Nr. 1. 31/32.

2428 GUIDES des corps des marchands et des communautés des arts et métiers, tant de la ville et fauxbourgs de Paris que du royaume. Paris 1766.

2429 GUILD of Women Binders, The Hampstead Bindery and the Sandringham Bindery. Illustr. Katalog. London 1898.

2430 GULYAS, PAUL, Aus dem Wanderbuche eines ungarischen Buchbindergesellen (1660/62). Zentralbl. f. Biblioth. 29. 1912. 122/23.

2431 GULYAS, PAL. (Magyarisch). Aus den Aufzeichnungen einer oberungarischen Buchbinderfamilie. Budapest: Szerzö. 1912. 22.

= Gulyás, Pál., Könyvészeti tanulmányok.

GUTTMANN's Reichs-Adresswerk f. Handel, Industrie u. Gewerbe Österreichs. Siehe: Spezial-Adreßbuch d. Buchbinder.

2432 HAAS, H. G., Kalkulationshandbuch f. Buchbinderarbeiten (Bearb. nach d. neuesten Buchbindertarif). Gültig f. d. Zeit von 1907/11. Berlin: Selbstverl. (1907).

2433 HAGER, JULIUS, Zur Erinnerung an d. 50jaehr. Geschaeftsjubilaeum der Firma Julius Hager. Leipzig 1894. 8°. 37.

2434 HANDBUCH f. d. Bevollmaechtigten des Deutschen Buchbinderverbandes. Hsg. v. Verbands-Vorstand. 2. Aufl. Berlin: Deutscher Buchbinder-Verb. 1914. 8°. XI, 286.

2435 HANDWERKSGEBAEUCHE d. Buchbinder. Papierztg. 7. 1882. 182 ff.

2436 HANSEN, FRITZ, Bildnisse auf Buchdeckeln [Rechtsfrage]. Boersenbl. f. d. deutschen Buchhand. 1910. Nr. 125.

2437 HARMS, BERNHARD, Zur Entwicklungsgeschichte der deutschen Buchbinderei in der zweiten Haelfte des 19. Jhs. Tuebingen u. Leipzig: J. C. B. Mohr, 1902. 4°. VI, 184 u. 6 Tabellen. 178/184 Verzeichnis: „Deutsche Buchbinderei-Litteratur“. Vgl. dazu Ztrlbl. f. Biblioth. 19. 1902. 205. Rez.: Allg. Anz. f. Buchbind. 17. 1902. 135.

2438 HAUPTMANN, E., Berufskunde in d. Fortb.-Schule. Buchbinder-Klasse. Strassburg: van Hauten 1905. 8°. 47.

2439 HELLWAG, FRITZ, Die großherzogliche Kunstgewerbeschule in Weimar. Kunstgewerbeblatt N. F. 22. 1911. 221/9. 234/5: Abb. v. Einbden.

2440 HERLE, JACOB, Die Tarifgemeinschaft in d. deutschen Buchbinderei. Erkelenz: Jos. Herle, 1911. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 26. 1911. 970.

2441 HIRSCHFELD, K., Die Frau im Berufsleben [Buchbinderinnen]. Frauenkapital. 1914. 2. 13/14.

2442 HOFFMANN, Die Arbeitsverhaeltnisse i. deutschen Buchbindergewerbe. Boersenbl. f. d. d. Buchhand. 1906. Nr. 120.

2443 HOFFMEISTER u. WUESTER, Geschaeftsgaenge u. Aufgaben f. d. Unterricht in d. gewerbl. Buchfuehrung. Heft 15: Buchbinder, bearb. von J. Ohlendorf. Wittenberg: Herrosé 1908. 8°.

2444 HUBER, J. C., Wie? macht man eine Buchdruckerei, Buchbinderei . . . rentabel? Leipzig: G. Wimmer 1896. 8°. 45.

2445 HUETTICH, PAUL, Lehrplan und ausfuehrlicher Bericht der Geraer Vergoldeschule und Buchbinderei. Gera (o. J.): Eug. Koehler. 4°. 48.

2446 JACOBI, H., Frauenarbeit i. Geb. d. Buchbinderei. Die Frau. 4. 1897. 54.

2447 Zur JAHRESSTATISTIK 1913. Mitt. Bl. Int. Buchb. Sekr. 1914. 10. 245/48.

2448 IMPORTS of books in chief value of leather. Publishers' Weekly. 80. Vol. 1697.

2449 JUBILAEUMSFEIER d. Buchbinder-Innung Leipzig. Gedichte. Leipzig: Selbstverl. 1894.

2450 KALKULATIONS-LEITFADEN f. d. Pappen verarbeitende Industrie unter besonderer Beruecksichtigung der Kartonnagenfabrikation. Hsg. v. Franz Drews. Berlin: Verl. d. Ztschr. d. Werkmeister-Verbdes. f. d. Buchbindergewerbe u. verwandte Berufe. 1916. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 31. 1916. 516.

2451 KERLER, D. H., Buchhandel u. Buchgewerbe im Schutz der Heiligen. Boersenbl. f. d. d. Buchhand. v. 13. 10. 1905.

2452 KERSTEN, PAUL, Der Buchbinder-Lehrling. Praktischer Ratgeber f. d. Lehrzeit nebst Anleitung zur Gesellenpruefung. — 8°. 66. 48 Textabb. — Leipzig: Bernh. Friedr. Voigt, 1917. Rez.: Allg. Anz. f. Buchb. 33. 1918. 354.
= Koeppers Handwerkerbibliothek Bd. 26.

2453 KIRCHHOFF, ALBRECHT, Hausirer und Buchbinder in Breslau im 16. Jahrhundert. Arch. f. Gesch. d. deut. Buchhand. IV. 1879. 35/53.

2454 KIRCHHOFF, ALBRECHT, Werkstatts-Einrichtung Leipziger zuenftiger Buchbindereien. Arch. f. Gesch. d. deut. Buchhand. 12. 1889. 159/177.

2455 KLAGEN eines Buchbinders [ueber d. behoerdl. Verordngen.]. (v. F. K.) Papierztg. 24. 1899. 2141 f.

2456 KLASSE f. Kunstbuchbinderei a. d. Berlin. Fachschule. Gemeinnuetz. polytechn. Monatsschrift 1905. 20/22.

2457 KLOTH, EMIL, Geschichte des Deutschen Buchbinderverbandes und seiner Vorlaeufer. 2 Bde. Berlin: Deutscher Buchbinderverband. 1910/13. 8⁰.

2458 KLOTH, EMIL., Organisat. d. Arbeiterinnen im Buchgewerbe. Gleichheit 22. 1912. 135.

2459 KNOBLOCH, H., Dresdens Buchgewerbe u. s. Bedeutg. a. Anf. d. 20. Jahrh. Deut. Buchhandelsblaetter 6. 338/48.

2460 KOCH, ADOLPH, Die Hofbuchbinderei in Heidelberg. Arch. f. Gesch. d. deut. Buchhand. 12. 1889. 152/58.

2461 KOFEL, HEINRICH, Chronik der Buchbinder-Innung zu Leipzig. 1544—1894. Zum 350jaehr. Jubilaeum zusammengest. v. Heinr. Kofel. Leipzig: Buchbinder-Innung 1894. 8⁰. VIII, 63. Rez. v. P. Schwenke, Ztrlbl. f. Biblioth. 13. 1896. 128 f.

2462 KOLBE, CARL, Der praktische Sortiments-Buchbinder. 1. Bd.: Der Preisberechner. 1910. 8⁰. 104. — 2. Bd.: Der Deckelzuschneider. 1912. 8⁰. 31. Leipzig: F. Schneider. — Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 25. 1910. 808; 27. 1912. 1014.

2463 KUGL, Die Meisterpruefung im Handwerk in Frage u. Antwort. Nuernberg: Carl Koch 1922.

2464 KULLMANN, A., Prospekt der Buchgewerblichen Fachschule Glauchau, Firma A. Kullmann. Glauchau: Selbstverl. 1899. 4⁰. 17 Bll.

2465 Staatliche KUNSTGEWERBESCHULE zu Hamburg. Abteilung f. Buchbinderei. Hamburg o. J. [1911]. 8⁰. 32.

2466 KUNSTKLASSE d. Berliner Buchbinder-Fachschule. Halle o. J. (1907). W. Knapp. 8⁰. 20. 4 Taf. Rez. Zs. f. Buecherfreunde N. F. 3. 1911/12. 2. Bd. Beibl. 376.

LADEWIG, Tarifierung v. Bucheinbden. s. „Bibliothekseinbaende".

2467 LAGE der Großbuchbinderei. Papierztg. 44. 1919. 1055.

2468 LAGE der Großbuchbindereien. Papierztg. 41. 1916. 674.

2469 LAGE des Buchbinderhandwerks. Papierztg. 10. 1885. 156.

2470 LARTSCHENKO, AL., Kurze Anleitung zur Preisbestimmung von Druck-, Buchbinder- u. Liniirarbeiten. 2te verbesserte Auflage. Ssumy (Gouv. Orel), 1914. 8⁰. 93. [Russ.]

2471 LE CLERCQ, L., Brusselsche boekverkoopers en -binders in de 17e eeuw. Tijdschr. boek- en bibl. wegen. 9e jrg. 31.

2472 LEONHARD, HANS, Gerichtsstand d. Buchhaendler, -drucker u. -binder in Wittenberg u. and. dtschn. Universitaetsstaedten ca. 1550/1730. Beitraege z. Kenntn. d. Schrift-, Buch- u. Bibliothekswesens. 7. H. 1902. 15/22.

LESNÉ, M. M., La reliure, poème didactique s. „Allgemeines."

2473 L'HOTE, AMÉDÉE, Histoire de l'imprimerie à Chàlons-sur-Marne. Notices biographiques et bibliographiques sur les imprimeurs, libraires, relieurs et lithographes (1488—1894), avec marques typographiques et illustrations. Paris: lib. Claudin 1895. 4⁰. XII, 234.

2474 L'HOTE, AMÉDÉE, Liste des imprimeurs, libraires et relieurs de la ville de Chalons sur Marne, depuis l'introduction de l'imprimerie jusqu'à nos jours. Chalons s. M. 1872. 4⁰.

2475 LIEFERUNGSBEDINGUNGEN f. Buchbinderarbeiten. Papierztg. 47. 1922. 1704.

2476 LIPPOLD, E., Technik d. Loehnung im Leipziger Buchbindergewerbe. Zs. f. handelswiss. Forschung. 6. 1912. 36/52.

2477 Neue LOEHNE f. Buchbinder. Papierztg. 47. 1922. 2736.

2478 Die neuen LOEHNE im Buchbinderfach. Papierztg. 47. 1922. 1886.

2479 LOESSL, V. u. J. MOLLER, Aufgaben zur gewerblichen Buchfuehrung. Buchbinderlehrgang. München: Oldenbourg, 1894. 8⁰. 15.

2480 Neues LOHNABKOMMEN i. Buchbindergewerbe. Papierztg. 47. 1922. 3680.

2481 LOHN- u. Arbeitsverhaeltnisse i. d. Buchbinderei u. verw. Gewerben. Vorwaerts v. 15. 3. 1913

2482 LOHN- u. Betriebsverhaeltnisse [Arbeitszeit etc.] i. d. oesterreich. Buchbindereien. Die Gewerkschaft. Wien. 1902. 161/63. Soziale Rundschau. Wien 1902, 1/3.

2483 LOHNHOEHE u. Arbeitszeit d. Buchbindergehilfen in Dtschld. 3. Dtschr. Buchbinderverb. i. Stuttgart i. J. 1900. Soziale Rundschau, Wien. 1902. 59.

2484 LOHN-TARIFE f. Buchbinder-Arbeiten. Ausgearbeitet und herausgegeben von der gemeinsamen Tarif-Kommission des Verbandes deutscher Buchbindereibesitzer und des Deutschen Buchbinder-Verbandes. Leipzig: Verl. d. Hsg., 1907. 8⁰. 82 u. 1 Tabelle. Desgl., Verl. d. Hsg., 1911. 4⁰. 126.

LUEHR, MARIA, Die Ausbildung der Frau im Gewerbe d. Buchbinderei. S. Scharf, Lehrlingsausbildung.

2485 LUEHR, MARIA, Buchbinderwerkstatt u. Fachschule. (Lehrplan). Berlin o. J. 8⁰. 4 Bll.

2486 MARCEL, P., Prix des travaux de reliure. Lausanne 1891. 8⁰.

2487 MARTELL, PAUL, Zur Geschichte d. Frankfurter Buchbinderzunft. Arch. f. Buchgew. 49. 1912. 52/53.

2488 MARX, PAUL, Die Unternehmerorganisationen in der deutschen Buchbinderei. Tuebingen: J. C. B. Mohr 1905. 4. 259; 5 Tab.

2489 MAY, E., Buchbinderei im Dienste d. Heilbehandlung. Mittlgn. d. Badischen Landesvereins v. Roten Kreuz 1916. 162.

2490 MAYER, KARL FR., Augsburger Buchbinder (1514). Arch. f. Gesch. d. Buchh. IX. 1884. 241. Bemerkungen dazu. Von Albrecht Kirchhoff. IX. 242/3.

2491 MAYER, RICH., Werkstatt f. Kunstbuchbinderei a. d. Staatl. Kunstgewerbeschule Hamburg. Das Schulzimmer, Bln.-Charlottenburg 1908. 71/76.

2492 MAZEROLLE, F., Documents sur les relieurs, miniaturistes et calligraphes des ordres royaux de St.-Michel et du St.-Esprit. Paris: Techener. (1898). 8°. 120. (Extr. du Bull. du bibliophile.)

2493 MEIDINGER, Berechnung von Bucheinbaenden. Badische Gewerbezeitung XXII, 1889. 29. 39. 47. 54. 64. 70. 80. 89. 101. 113. 123.) Vgl. dazu Ladewig, ueber Tarifierung, unter: „Bibliothekseinbaende".

2494 MEISTERPRUEFUNG f. Buchbinder. Entwurf einer Pruefungsordnung. Duesseldorf 1913.

2495 MEISTERPRUEFUNG im Buchbinderhandwerk. Von „Buchbindermeister S." Papierztg. 32. 1907. 3750.

2496 MEYER, F. HERM., Bestallung des fuerstbischoefl. Wuerzburgischen Provisioners u. Hofbuchbinders Hans Weiß vom Jahre 1578. Arch. f. Gesch. d. Buchh. 15. 1892. 314.

2497 MEYER, F. HERMANN, Buchbinder u. Buchhandel. Arch. f. Gesch. d. d. Buchh.: I: 10. 1884. 159/206. — II: 15. 1892. 63/72.

2498 MEYER VON KNONAU, G., Beschreibung der Wanderschaft eines zuercherischen Buchbinders im XVIII. Jahrhundert. Zuercher Taschenbuch 1900.

2499 MINOR, J., Bucheinbandzoll. Neue Freie Presse, Wien v. 1. 3. 1903.

2500 La MISÈRE des apprentifs papetiers-colleurs, relieurs, et doreurs de livres. Poème. Paris 1747. 16.

2501 MILITAERBUCHBINDEREI in Polen. Arch. f. Buchgew. 54. 1917. 75.

2502 MITGLIEDERSTAND, Einnahm., Ausgab. u. Lohnbewegn. d. Verbaende (D. Int. Buchbinder-Sekretariats). 1912. Mitt. Bl. d. Int. Buchb. Sekr. 1913. 8. 160/161.

2503 MITGLIEDER-VERZEICHNIS der Berliner Buchbinder-Innung für das Jahr 1910. Berlin: Selbstverl. (1910). 8°. 44.

2504 MITGLIEDER - VERZEICHNIS der Buchbinder-Innung (Zwangs-Innung) zu Leipzig. Leipzig: Selbstverl. 1900. 8⁰. 12.

2505 MOELLEN, THEODOR, u. H. ZWIESELE, Geschaeftsgaenge z. Unterricht in d. gewerbl. Buchfuehrung. Stuttgart: Holland & Josenhans. Heft 11.

2506 MOLLER, J., Aufgaben z. gewerbl. Buchfuehrungs. Loessl, V.

2507 MUENCHEN. Schule f. Illustration u. Buchgewerbe (M. Mueller u. Sohn). Zs. f. Buecherfr. N. F. 3. 1911/12. 2. Bd. Beibl. 289.

2508 MUSTER- u. Bezugsquellen f. Buchbinder. Papierztg. 9. 1884. 1056.

2509 NACHAHMUNG v. Bucheinbaenden. [Reichsgerichtsentscheidung]. Papierztg. 45. 1920. 2665.

2510 NAUMANN, F. O., Gesellenstueck eines Buchbinders. Meissen: Schlimpert 1907. 8⁰. 6.

2511 NEBENERWERBSZWEIGE f. Buchbinder. Papierztg. 10. 1885. 1764.

2512 NEUGESTALTUNG des Buchbinder-Preistarifs. Papierztg. 41. 1916. 1061.

2513 NITZ, H., Die Bedeutung Leipzigs f. d. deutsche Einbandgewerbe. Archiv f. Buchgew. 59. 1922. 40/42.

2514 NORDHOFF, J. B., Buchbinderkunst u. -Handwerk in Westfalen.

2515 Eisenacher ORDNUNG f. die Berechnung kunstgewerblicher Entwuerfe. 1913.

2516 PAAS, H., Das Buchgewerbe. Anh. z. Lesebuch f. gewerbl. Fortbildungssch. „Der Handwerker" v. Bodesohn u. Wuester. Wittenberg: Herrosé 1909. 8⁰. 108.

2517 PETSCHE, M., Die Buchhaltung des Buchbinders. Wien: Deuticke 1912. 8⁰. III, 62.

2518 PFLICHTEN eines Lehrlings bei dem Buchbinder-Gewerbe zu Berlin. 1844.

2519 PHILIP, ALEX. J., The business of bookbinding. Bookbinding from the point of view of the binder, the publisher, the librarian and the general reader. London: S. Paul 1912. 8⁰. VIII, 223, m. 16 Taf. — Desgl., Reissue. London: Grafton 1920. 8⁰. 232.

= The series of library technical manuals Nr. 27.

2520 POCHE, JEAN (Pseud.), Quelques adresses de libraires, imprimeurs, relieurs, marchands etc. du XVII[e] siècle, par Jean Poche. Paris: Chamerot et Renouard, 1899. 8⁰. III, 133.

2521 Weiterer PREISAUFSCHLAG auf Buchbinderarbeiten. Papierztg. 44. 1919. 947.

2522 Zur PREISBERECHNUNG v. Buchbinderarbeiten. Papierztg. 47. 1922. 2166.

2523 Richtige PREISE f. Buchbinderarbeiten. Papierztg. 46. 1921. 3532.

2524 PREISE f. Buchbindermaterial. Papierztg. 46. 1921. 4471.

2525 PREISE f. Buchbinderarbeiten. Papierztg. 47. 1922. 2866. 3594.

2526 PREISE alter Buechereinbaende auf der Auktion Gedon in Muenchen. Papierztg. 9. 1884. 984.

2527 PREISE f. einen Bucheinband. Papierztg. 6. 1881. 291.

2528 PREISE f. Buchbinder- u. Druckarbeiten. Papierztg. 47. 1922. 3724.

2529 PREISERHOEHUNG f. Buchbinder-Arbeiten. Papzierztg. 47. 1922. 470.

2530 PREISING, HEINRICH (Buchbindermeister), Wie's mir in der Fremde ging, 1. Buch: Jugend- u. Lehrjahre, Erzaehlung f. die Jugend u. das Volk. Corbach: Bing's Buchdruckerei 1913. Rez. v. P. Kersten, Allg. Anz. f. Buchb. 28. 1913. 847.

2531 PREISLISTE f. Buchbinderei-Bedarf. Papierztg. 25. 1900. 2250.

2532 PREISTARIF f. Buchbinder-Arbeiten. Muenchen 1912. Preisverzeichnis f. Buchbinder-Arbeiten. 3. Ausg. Wuerttemberg 1912. Preisverzeichnis ueber Buchbinder-Arbeiten. Aufgest. v. Bund deutscher Buchbinder-Innungen. Berlin 1913.

2533 PREISVERZEICHNIS ueber Buchbinder-Arbeiten. Fuer das Deutsche Reich aufgestellt unter Mitwirkung der Innungen, Verbaende und Vereinigungen vom Bund Deutscher Buchbinder-Innungen. 2. Aufl. (Dresden:) Verl. d. Bundes 1914. 4°. 36.

2534 PREISVERZEICHNIS f. Buchbinderarbeiten, zusammengestellt von der Buchbinder-Innung Karlsruhe. 4., vollst. umgearb. Aufl. Karlsruhe 1906.

2535 PRISKURANT over Bogbinderarbejder. Udarbejdet og udg. af Centralforeningen af Bogbindermestre i Provinserne, August 1918. Aalborg 1918: Centralforeningen (E. Eriksen). — 32.

2536 PRIX d'un livre et de la reliure au dix-septième siècle. (Par E.-G. P.) Bull. du bibliophile. 1874. 533.

2537 PROTOKOLL der Verhandlungen d. Deutschen Buchbinder-Verbandes. Berlin.

2538 RAMALEY, D., Employing printers estimate book of printing and binding. S. Paul, Minn. U. S.: Ramaley 1907. 8°.

2539 RASCHE, Aufgaben f. die Fortbildungsschulen: Das Buchbindergewerbe. Meissen 1907.

2540 RAUTTER, LUDWIG, Wie soll ich kalkulieren? Wien, Leipzig: Jg. Tenger 1909.

2541 Gewerbliches RECHNEN f. d. Buchgewerbe. Berlin: E. S. Mittler u. S. 1914.

2542 RECHNEN in Buchbinderfachklassen. Leipzig: A. Hahn 1908.

2543 RECHNUNG f. Abschreiben u. Einbinden d. Buecher aus d. J. 1374. Roem. Quartalsschrift f. christl. Altertumskde. u. f. Kirchengesch. III. 1889. 73/77.

2544 REICHE, MORITZ, Ein Beitrag zur Handwerksgeschichte der Buchbinder. Freiberg i/Sa.

2545 REICHSLOHNTARIF f. d. deutsche Buchbindergewerbe u. verwandte Berufszweige. Papierztg. 46. 1921. 1597. 2299.

2546 REICHSLOHNTARIF f. d. Buchbindergewerbe u. verwandte Berufszweige. Papierztg. 46. 1921. 4245. 4812.

2547 Ein REICHSTARIF im deutschen Buchbindergewerbe. Papierztg. 45. 1920. 43 ff.

2548 REICHSTARIFVERTRAG f. d. deutsche Buchbindergewerbe. Papierztg. 45. 1920. 3264.

2549 RELIQUIEN der Buchbinder-Innung. Papierztg. 17. 1892. 861.

2550 RENOUARD, PH., Documents sur les imprimeurs libraires, cartiers, graveurs, fondeurs de lettres, relieurs, doreurs de livres, faiseurs de fermoirs, enlumineurs, parcheminiers et papetiers ayant exercé à Paris de 1450 à 1600. Paris: Champion 1901. 8⁰. XI, 368.

2551 RICHTER, PAUL, Geschichte der Berliner Buchbinder-Innung. Festschrift zur Jubelfeier des 300jaehr. Bestehens der Innung. Berlin: Selbstverl. 1895. 8⁰. 4 Bl., 385. [I. Teil davon, d. Jahre 1595—1797 umf., ersch. Berlin 1882]. Rez. v. P. Schwenke, Ztrlbl. f. Bibl. 13. 1896. 128 f.

2552 ROCCO, C., Fuehrer durch das Buchgewerbe Leipzigs. Wegweiser durch die in Leipzig ansaessigen oder vertretenen buchgewerblichen Firmen mit Einschluß der wichtigsten in Leipzig nicht vertretenen Spezial-Eirmen. Leipzig: Rauert u. Rocco [1891], 8⁰. 128.

2553 RONDOT, NATALIS, Les relieurs de livres à Lyon du XIVᵉ au XVIIIᵉ siècle. Paris: Leclerc et Cornuau. 1896. 8⁰. 19.
Extrait du Bull. du bibliophile.

2554 ROSMANN, FRANZ, Das Rechnen des Buchbinders und des Kartonnagenarbeiters. Wien: Fr. Deuticke, 1916. 8⁰. 85. Rez. Allg. Anz. f. Buchb. 32. 1917. 76 f.

2555 SATZUNGEN des Arbeitgeber-Schutzverbandes f. das deutsche Buchbindergewerbe und verwandte Berufe. Berlin: H. Zittelmann o. J. (1907). 8⁰. 24.

2556 SCHARF, TH. u. A. HAESE. Geschaeftsgaenge f. d. Unterricht i. d. gewerbl. Buchfuehrung. Heft 20—22. Buchbinderei u. Kartonnagenfabrik bearb. von H. Paas. Magdeburg: Creutz, 1908.

2557 SCHEU, R., Buchbinderei in Wien. Schriften d. Vereins f. Sozialpolitik. 71. Bd. 663/83.

2558 SCHLESINGER-ECKSTEIN, TH., Buchbinderei-Arbeiterinnen in Wien. Die neue Zeit. Stuttg. 4902. No. 23.

2559 SCHMIDT-WEISSENFELS, ED., Zwoelf Buchbinder. Histor.-novellist. Bilder d. bemerkenswertesten Zunftgenossen. Stuttgart: Abenheim o. J. [1880]. 8⁰. 176.
= Das Handwerk. Bibliothek biograph.-novellist. Bilder. Bd. 9.

2560 SCHMITT, A., Kriegsbeschaedigte u. Buchbinderhandwerk. Ztschr. f. d. Kriensbeschaed. Fuersorge i. Ostpenss. 1916. Nr. 8.

2561 SCHOENMANNS Bezugsquell-Adreßbuch f. d. Lederbranche. (Verl. v. Schoenmanns Journal f. d. Lederbranche, Wien.)

2562 SCHOENWANDT, D., Buchfuehrung d. Buchbindereien u. d. Verlagsbuchhandels. Boersenbl. f. d. d. Buchhandel 1899. No. 239.

2563 SCHRIEDER, E., Gesellenbuecher d. Mannheimer Buchbinderzunft. Mannh. Geschichtsblaetter. 1911. 229. 241/250.

2564 SCHROETER, A., Leipziger „Buchbinder“-Kommissionaere. Zs. f. Handelswissenschaft, 1908. 327/34.

2565 SCHUETTE, O., Spruchweisheit der Buchbindergesellen. Braunschweigisches Magazin 9. 1903. 56/57.

SCHWARZ, H., buchgew. Unterrichtswesen a. d. Bugra s. unter „Ausstellungen, Sammlungen“.

2566 SÉNÉMAND, ED., Renseignements sur le prix des reliures, des miniatures et des imprimés sur velin au XVe siècle. Angoulême 1859.

2567 SENF, MAX, Die Buchbinder-Innung zu Wittenberg im 16. Jahrhundert. Witt. Allg. Zeitung, Nov. 1909 u. Zeitschr. f. Deutschlds. Buchbinder u. verwandte Gewerbe (Hannover) 1909. Nr. 49. 50. 51. 54. Sonderdr.: Wittenberg: Verl. d. Wittenb. Allg. Zeitg. 1909. 8⁰. 19. S. a. Die Wittenberger Buchbinder nach Max Senf.

2568 SICHLER, ALBERT, Proportional-Tarif fuer Bucheinbaende der Schweizerischen Landesbibliothek in Bern. Bern 1909.

2569 SICHLER, ALBERT, Untersuchung ueber die Tarifierung von Bucheinbaenden. Ausarbeitung eines Proportionaltarifes. Ztrlbl. f. Biblioth. 22. 1905. 57/89.

2570 SLABY, GUSTAV, Zur Abwehr. (Entgegnung auf die von Hans Paalzow geuebte Kritik an dem v. Bunde deut. Buchbinderinnungen herausg. Preisverzeichnis.) O. O. 1917. — 8⁰. 7.

2571 SLABY, GUSTAV, Der Buchbinder als Einjaehriger. Papierztg. 32. 1907. 368/69.

2572 SLABY u. PAPAJEWSKI, An die Buchbinder des Regierungsbezirks Potsdam. Papierztg. 33. 1908. 115.

2573 SORTIMENTSBUCHBINDER-EINRICHTUNG. (von —R—). Papierztg. 1905. 1929 ff.

2574 SPEZIAL-Adreßbuch der Buchbinder, Rastrierer und Kartonnagen-Erzeuger in Oesterreich (aus: Guttmann's Reichs-Adreßwerk f. Handel, Industrie u. Gewerbe Oesterreichs, nach Branchen geordnet), Wien: V. A. G. vorm. v. Waldheim 1910/11, 33,5×26. II, 15 u. 6.

2575 SPEZIAL-Innungs-Artikel der Buchbinder zu Leipzig. Erneuert im Jahre 1844. Leipzig 1844.

2576 SPIETHOFF, ARTHUR, Die Berliner Buchbinderei. Schriften d. Vereins f. Sozialpolitik Bd. 68. Leipzig 1896. 377/448.

2577 Bayr. STAATSBEDIENSTETE nebenbei Buchbinder. (Von M.) Papierztg. 32. 1907. 3247.

2578 STARKE, E. M., Adreßbuch d. Buchbindereien, Liniir-, Perforir- u. Punktiranstalten. Leipzig: Starke 1884/5. 8°. 91.

= E. M. Starke's Branchen-Adreßbuecher Nr. 19. (Enth. ca. 7000 Adressen).

2579 STATUTS et règlements pour la communauté des maistres relieurs et doreurs de livres de la ville et de l'Université de Paris entrepris et rédigés du temps et par les soins de sieurs J. A. Bonnet, A. N. Ducastin etc. Paris: P. G. Le Mercier 1750. 8°.

2580 STEIN, H., Rechtsbeziehungen zw. Buchbinder u. Verleger. Boersenbl. f. d. d. Buchhandel v. 10. 12. 1913 u. 15. 6. 1914. S. a. Worms, H.

2581 STEINHAEUSER — GIESSEN, H., Deutscher Normal-Tarif f. Buchbinder-Arbeiten. Gießen: Vereinig. selbst. Buchbinder Hessens. 1909. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 24. 1909. 184/5.

2582 STEINHAEUSER, H., Richtpreise f. Buchbinderarbeiten nach Maßgabe der Stundenloehne (Ausg. v. 1. Aug. 1922), Giessen 1922.

2583 STEINHEIL, R., Les industries du livre en Lorraine. Nancy-Paris: Berger-Levrault. 1918. 16.

Extr. du Bulletin de la Société industrielle de l'Est, No. de mars 1918.

2584 STIEDA, W., Hamburgische Gewerbetreibende im Auslande. II. Hamburgische Handwerker als Studenten an der Universitaet Frankfurt a. O. Ztschr. d. Vereins f. Hamb. Gesch. Bd. 9 (1893), 429 ff. (Darin die aeltesten Buchb. Hamburgs. S. auch: Ztrlbl. f. Biblioth. 10. 1893. 505.)

2585 STOKES, H. P., Cambridge stationers, printers, bookbinders etc. Cambridge: Bowes & Bowes. 1919. 36.

2586 STREISSLER, F., Buchdruckereibesitzer u. Buchbinder. Anl. z. Einrichtg. u. z. Betrieb d. Buchbind. als Nebenzweig d. Buchdruckerei. Leipzig: J. Maeser 1907. 8°. 141.

2587 STROEHL, H. G., Die Wappen der Buchgewerbe. Wien: A. Schroll; [1891]. 4⁰. 35; m. Textabb., 9 Taf. u. Titelbl. in Farbendruck.

2588 TABLEAU divisé en 3 classes de la communauté des maîtres et marchands papetiers-colleurs . . . relieurs-doreurs de livres de la ville, faubourgs et banlieu de Paris. Paris: Valade, 1789.

2589 TAPLEY, J. F. co., New York. Whe the present high costs in bookbinding? A few pertinent facts that will interest the publisher, the manufacturer and the public. New York, J. F. Tapley company, 1920. 8⁰. 22.

2590 TARIF f. Buchbinderarbeiten d. Schweizerischen Buchbinder-Meister-Vereins. Zuerich 1911.

2591 TARIF ueber Buchbinderarbeiten f. den Magistrat zu Wien. 1904.

2592 TARIF f. Buchbinder-Arbeiten. Hrsg. vom Buchbindermeister-Verein Solothurn. 3. umgearb. Aufl. 1904. M. Formaten-Tabelle, Solothurn: C. Gaßmann. 1904. 8⁰. 32.

2593 TARIF fuer Buchbinderarbeiten. Kriegsteuerungsausgabe. Gueltig ab 1. April 1919. Aufgestellt von H. Steinhaeusser. Selbstverl. 1919. Rez. Papierztg. 44. 1919. 814.

2594 TARIFABSCHLUESSE f. Buchbinder u. Hilfsarbeiter in Oesterreichs Buchdruckereien. Papierztg. 46. 1921. 2679.

2595 TARIFF on books a. book materials. Publishers' Weekly. 83. 1354.

2596 TARIFGEMEINSCHAFT der Buchbinder. Papierztg. 34. 1909. 3259.

2597 TARIF-Vereinbarungen im Buchbindergewerbe. Papierztg. 29. 1904. 1277.

2598 TARIFVERHANDLUNGEN im deutschen Buchbindergewerbe. Soziale Praxis, Leipzig 1911 Nr. 32.

2599 TARIFVERTRAEGE im Buchbindergewerbe. Papierztg. 32. 1907. 3978.

2600 TAUBE, Beitraege z. Geschichte d. Buchbinderinnung zu Merseburg. Das Merseburger Land 1. 1920/21. 9/13. 17/24.

2601 TAXEN d. braunschweigischen Buchhaendler, Buchdrucker, Papiermacher u. Buchbinder von 1622. Papierztg. 8. 1883. 656.

2602 TENGER'S Handbuch f. d. Papier- u. Buchgewerbe in Oesterreich-Ungarn u. d. Balkanstaaten. Wien: Ignaz Tenger. 1905/6.

2603 THOINAN, ERNEST, Les relieurs francais (1500—1800). Biographie critique et anectodique. Paris: Paul, Huard & Guillemin 1893. 8⁰. VII, 416; 31 Taf., 1 genealog. Taf., 1 Plan, 1 Portr. — Rez.: v. S. T. Prideaux, s.: Bibliographica unter „Geschichte". — v. Emile Picot, Revue critique d'histoire et de littérature 1894. 26/32.

2604 TRUEDINGER, O., Die Lage der Buchbinderei in Stuttgart. Schriften d. Vereins f. Sozialpolitik Bd. 69, Leipzig 1897., 411/36.

2605 UNFALLGEFAHR in Buchbindereien. Haftpflicht. Papierztg. 29. 1904. 867.

2606 Zwei alte URKUNDEN der Wiener Buchbinder-Genossenschaft. Wien: Verlag der Papier- u. Buchgew. Ztg. 1909. 8⁰. 16.

2607 VERBAND DEUTSCHER BUCHBINDEREIBESITZER. Papierztg. 25. 1900. 2790.

2608 VERBREITUNG d. Buchbinder u. Kartonnagenarbeiter in den verschiedenen Arten von Betrieben. Papierztg. 25. 1900. 936.

2609 VERDINGUNG privater Buchbinderarbeiten. Papierztg. 24. 1899. 2989.

2610 VEREINIGUNG d. oberschlesischen Buchbindergewerbes. Papierztg. 32. 1907. 4280.

2611 VERFASSUNG u. Taktik d. deut. Buchbinder-Verbandes. Mitt. Bl. Int. Buchbinder Sekr. 1913. 7. 103/12.

2612 VERGOLDERGEWERBE, Konferenz 1911. Aus dem Vergoldergewerbe, Verhandlungen d. Vergolder-Konferenz in Berlin am 18. u. 19. 4. 1911. Anh.: Betriebs- u. Arbeitsverhaeltnisse im Vergoldergewerbe. Berlin: Verl. d. deut. Holzarb. Verb. 1911. 8⁰. 43.

2613 VERHANDLUNGEN d. Congresses d. Vereine d. Buchbinder Oesterreich-Ungarns 1896; Red. von J. Gruenwald. Wien: Wiener Volksbuchh. 1897. 8⁰. 99.

2614 WAESCHKE, H., Aus dem Gesellenbuch der Zerbster Buchbinder-Innung. Zerbster Jahrbuch. 1910; 41/57.

2615 WAPPEN d. Buchgewerbe. Illustr. Ztg. 97. B. 228.

2616 WARNUNG vor Erlernung des Buchbinderhandwerks. Papierztg. 45. 1920. 2275.

2617 WEBER, BERNHARD, Wie bereite ich mich auf die Meisterpruefung vor? 3. umgearb. Aufl. Berlin: Alexander Weber o. J. — 8⁰. 92. Rez.: 1. Aufl. Allg. Anz. f. Buchbind. 25. 1910. 867. — 2. Aufl. ebda. 26. 1911. 799.

2618 WEISSLER, E., Rückblick auf Entstehung, Taetigkeit u. Erfolge des Verbandes der selbstaendigen Buchbinder Wuerttembergs. 1898—1908. Gmuend 1908. 16.

2619 WENZEL, K., Gewerbl. Buchfuehrung f. Buchbinder. Leipzig: Seemann 1888. 8⁰. 16.
= Seemanns Geschaeftsgaenge f. Unterricht i. d. gewerbl. Buchführung. Bd. 7.

2620 WESTHEIM, P., Buchausstattung, ein wirtschaftl. Problem. Arch. f. Buchgewerbe 47. 1910. 12/22.

2621 WESTHEIM, P., Die Buchgewerbeklasse der Hamburger

Kunstgewerbeschule. Arch. f. Buchgewerbe. 49. 1912. 97/104 m. 7 Abb.

2622 WINCKLER, OTTO, Tarif der Buchbinder-Arbeiten. Solothurn 1891.

2623 WIRKUNGEN d. Krieges a. d. Buchbinderverbaende. I. B. S. Mitt. Bl. d. Int. Buchb. Sekr. 1915. 11. 299/305.

2624 WORMS, H., Rechtsbeziehungen zw. Buchbinder u. Verleger. Boersenbl. f. d. d. Buchhand. v. 21. 8. 1913. — S. a. H. Stein.

2625 ZAHL der Betriebsstaetten u. Arbeitskraefte der Buchbinderei in Deutschland. Papierztg. 23. 1898. 3536.

2626 ZEISSIG, ERNST, Gewerbekunde f. Fortbildungsschulen der Buchbinder. Meissen: H. W. Schlimpert, 1906.

ZEITLER, JULIUS, Zunftliederbuch s. Zunftliederbuch.

2627 ZEIT- u. STUECKLOHN im Buchbindergewerbe. Papierztg. 29. 1904. 1201.

2628 ZOBEL, ERNST FRIEDRICH, Eine Buchbindertaxe aus d. Jahre 1733. Ztrlbl. f. Biblioth. 1. 1884. 201/2.

2629 ZUNAHME d. Frauenarbeit im Wiener Buchbindergewerbe. Die Gewerkschaft. (Wien). 1899. 441/45.

2630 ZUNFTLIEDERBUCH. Gesellige Lieder nach schönen Weisen f. Buchdrucker, Buchbinder, Buchhändler u. das ganze Buchgewerbe zu singen im Zunfthaus auf der Bugra. (6 Bilder gez. v. Erich Gruner, die Lieder gesammelt v. Dr. Jul. Zeitler). Leipzig, G. Merseburger, 1914. 8°. 40. Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 29. 1914. 658.

2631 ZUSAMMENLEGUNG d. Buchbindereien. Papierztg. 42. 1917. 1470.

2632 ZUSCHLAEGE z. d. Tarifen f. Buchbinderarbeiten. Papierztg. 47. 1922. 3382.

2633 ZWIESELE, H., Amerikanische Buchfuehrung f. Handel- u. Gewerbetreibende. Lehrgang f. Buchbinder. Stuttgart: E. H. Moritz 1912. 4°. III, 39, 9.

ZEITUNGEN UND ZEITSCHRIFTEN

2634 ALMANACH du bibliophile (für 1903) Paris. Ed. Pelletan. 1905. Rez. v. P. Ettinger, Zs. f. Buecherfreunde 9. 1905/6. 2. Bd. 511 f.

2635 Buchgewerblicher ALMANACH. Leipzig: Rich. Hintzsche 1903 ff. (ab 1907 = Buchgew. Taschen-Almanach).

2636 ANNUAIRE DÉSÉCHALIERS. Répertoire des imprimeurs et papetiers et de toutes les industries du livre et du papier. Paris: C. Schlaeber. 1[e] année: 1895. 8°.

2637 ALLGEMEINER ANZEIGER f. Buchbindereien. M. d. regelm. Beiblatt: „Kartonnagen u. Papierverarbeitung" u. „Neues aus Papier- u. Schreibwarenhandel (seit Jg. 30 „Allg. Anz. f. Papier- u. Schreibwarenhandel" statt „Neues aus ..."). Stuttgart 1895 ff. 4°.

2638 Ostdeutscher ANZEIGER f. Buch- u. Steindruckereien, Buchbindereien sowie verwandte Geschäftszweige. Offertenblatt f. d. Papier- u. Druckindustrie. Wehlau.

2639 ARCHIV f. BUCHBINDEREI, Organ d. Jakob Krausse-Bundes ... Fortsetzung d. Illustr. Zeitung f. Buchbinderei. Hrsg. Paul Adam. Halle: W. Knapp. 1902 ff. 4°.

2640 ARCHIV f. BUCHGEWERBE. 1864—99. Archiv f. Buchdruckerkunst. Leipzig: A. Waldow. Seit 1900 = Archiv f. Buchgewerbe. Leipzig: Buchgewerbeverein. 4°.

2641 BAER, JOSEPH, Frankfurter Buecherfreund. Mitteilungen a. d. Antiquariat von Jos. Baer u. Co. Frankfurt a. M. Selbstverl. 1902 ff.

2642 NORSK BOGBINDERTIDENDE. Udg af Norsk bogbinderforbund. Kristiania: Arbeidernes Aktietrykkeri. 1896 ff. 4°.

2643 BOGENG, G. E. A., Taschenbuch des Buecherfreundes. Berlin-Nikolassee: M. Harrwitz, Jg. 1—3, 1909/11. Dazu Jahrbuch f. Buecherkde., s. dies. — 8°.

„Taschenbuch" geht im 4. Jg. 1912 im „Jahrbuch" auf, aber ohne Kalendarium.

2644 BOGENG, G. E. A., Jahrbuch f. Buecherkunde u. -Liebhaberei. Hrsg. v. G. E. A. Bogeng. Berlin-Nikolassee: Harrwitz. Seit 1909. 8°.

2645 BOKTRYCKERI-Kalender 1902/3. Arg. 9, 10. Hsg. Wald.

Zachrisson. Göteborg, W. Zachrisson, 1903. 8°. 2 Bll., IV, 192, 1 Portr.

Enth. u. a. A. Goës, „Ecce Mundus“, en engelsk bokbindares arbete [Cobden-Sanderson].

2646 The International BOOKBINDER. Washington. 1900 ff.

2647 BOOKBINDERS' TRADE CIRCULAR. London 1850/77.

2648 BOOKBINDING TRADE JOURNAL. London 1904 ff.

2649 The American BOOKMAKER. A journal of technical art and information, for publishers, bookbinders, printers etc. Vol. VII: July to Dec. 1888. No. 1. New York: Howard Lockwood, P. 1—26. I—XIV. 4°

2650 BRITISH PRINTER. Bookbinding-Supplement. 1912.

2651 DER BUCHBINDER. Organ des schweiz. Buchbinderverbandes. Bern 1902 ff.

2652 BUCHBINDEREI- u. Kartonnagen-Zeitung. Hrsg. J. Tenger. Wien. 1. Jg. 1895.

2653 Deutscher BUCHBINDEREI-Werkmeister-Kalender f. 1908. Hsg. v. H. G. Haas. Berlin: H. G. Haas, 1907. 8°. 220. — Rez. Allg. Anz. f. Buchbind. 22. 1907. 548.

2654 LEO'S BUCHBINDER-KALENDER. Stuttgart: Verl. d. Allg. Anz. f. Buchb. Seit 1889. 8°.

2655 BUCHBINDER-ZEITUNG. Berlin: Vorwaerts Buchdr., seit 1884.

2656 BERLINER BUCHBINDER-ZEITUNG. Berlin: Brodek 1882 ff. Seit 1902: Deutsche Buchbinder-Zeitung, Berlin: Abel.

2657 BUCHBINDER-ZEITUNG. [Daenisch]. Esbjerg. 1899 ff.

2658 SCHWEIZERISCHE BUCHBINDER-ZEITUNG. Bern 1907 ff.

2659 BUCHBINDER-ZEITUNG. Jaromir. 1. Jg. 1897.

2660 BUCHGEWERBEBLATT. Leipzig 1892 ff. Festschrift Leipzig unter „Buchbindergewerbe.“

2661 BULLETIN DU BIBLIOPHILE publié par J. Techener. Paris: Techener. 1. Ann. 1834.

2662 EINIGKEIT. Organ f. d. Interessen d. Buchbinder etc. Oesterreich-Ungarns. Wien 1892 ff.

2663 Bokbindarnes FAKTIDNING (Organ d. schwedischen Buchbindermeister-Verbandes). Stockholm. Seit 1898.

2664 FEIGL, HANS, Deutscher Bibliophilen-Kalender. Wien 1913, 1914.

2665 FORENING for Boghandwerk. Bogvennen 1888—1913. Kopenhagen.

2666 Die HEFTLADE. Zeitschrift f. d. Foerderer des Jakob Krausse-Bundes. Schriftleitung: Ernst Collin. Berlin: Euphorion Verlag. 1. Jg. 1922. 8°.

2667 JAHRBUCH der Buchbinder-(Zwangs-) Innung zu Breslau. Breslau.

2668 JAHRBUCH der Buchbinder-Innung Leipzig.

2669 JAHRBUCH f. Buchbinder und verwandte Zweige. S. Könyvkötö-és rokonszakmàk évkönyve.

2670 JAHRBUCH. Spamersche Buchbinderei. Leipzig.

2671 JOURNAL DES PAPETIERS. Paris. 1891 ff.

2672 JOURNAL der neuesten Fortschritte in der Buchbinderei. 3 Bde. zu je 6 Heften. Weimar: B. Friedr. Voigt 1844/54.

2673 JOURNAL FUER BUCHBINDEREI. Organ d. Leipziger Buchbinder-Innung. Leipzig: Verl. d. Journ. f. B. 1878 ff. 4⁰.

2674 KARTONNAGEN-ZEITUNG. Dresden. 1896 ff.

2674a KNIHAR. Prag 1903 ff.

2675 KÖNYVKÖTÖ-ÉS ROKONSZAKMÁK ÉVKÖNYVE. Jahrbuch f. Buchbinder und verwandte Zweige. Budapest: Blatt d. Buchbindermeister. Seit 1907.

2676 KÖNYVKÖTÖMESTEREK LAPJA, (Blatt der Buchbindermeister). Budapest. Seit 1911.

2676a LE LIVRE ET L'IMAGE. Livres — reliures — estampes — affiches — autographes — moeurs — modes — sports — art militaire — musique — céramique — arts divers. Revue documentaire illustrée mensuelle. — Directeur — gérant: Em. Rondeau. Numéro 1. Paris: A. Fontaine. 8⁰. — 64.

2676b LOEBER, J. A., De Boekband. (Nur Jahrg. 1886 u. 87 erschienen.) Leiden 1886/7.

2676c MAGNUS. Orgaan van den Nederlandschen Bond van Boekbinders patroons. Haag. Seit 1909. 2. Jg. 1911. Rez. v. P. Kersten, Allg. Anz. f. Buchb. 26. 1911. 797.

2677 BUCHGEWERBLICHE MITTEILUNGEN. Leipzig: Schaefer & Schoenfelder 1888 ff.

2678 MITTHEILUNGEN des Bundes deutscher Buchbinder-Innungen. Neue Folge des Verbandsblattes deutscher selbstst. Buchbinder u. Fachgenossen. Muenchen: Bund d. Buchb. Inn. seit 1882.

2679 Wuerttembergischer Kunstgewerbeverein Stuttgart. Stuttgarter MITTEILUNGEN ueber Kunst u. Gewerbe. (U. T.: Mitteilungen des Wuertt. Kunstgewerbevereins Stuttgart). 1904/5. — Tom. 1: Buchgewerbe. Stuttgart: Kunstgewerbeverein 1904. 4⁰. 55.

2680 I. B. S. MITTEILUNGSBLATT des Internationalen Buchbinder-Sekretariats der Internationalen Buchbinder-Foederation. Berlin. 8⁰.

2680a MONATSBLAETTER fuer Bucheinbaende u. Handbindekunst. Hauszeitschrift d. Firma

Huebel u. Denk in Leipzig. Leipzig: Huebel & Denk. 1. Jg. 1924. 8°.

2681 MONATSSCHRIFT f. Buchbinderei u. verwandte Gewerbe. Hsg. Paul Adam. 1. Jg. Berlin: Pfeilstuecker 1890. 2. Jg. ebda. 1891, 3. Jg. Leipzig: Ottmann 1892. (Mehr nicht erschienen).

2682 Der PAPIER-HAENDLER. Duesseldorf 1906 ff.

2683 PAPIER- UND SCHREIBWAREN-ZEITUNG m. d. Beilage: Buchbinderei- u. Kartonnagen-Zeitung. Wien 1894 ff.

2684 PAPIER-ZEITUNG. Berlin: C. Hofmann 1875 ff.

2685 Le RELIEUR-PAPETIER. Administration: H. Bretscher. Neuchâtel. 1909 ff.

2686 REVISTA general para impresores etc. Barcelona. 1894 ff.

Buchgewerblicher TASCHEN-ALMANACH s. Buchgewerbl. Almanach.

2687 The graphic art and crafts YEARBOOKS. Hamilton (Ohio).

2688 ZEITSCHRIFT f. Deutschlands Buchbinder und verwandte Gewerbe. Dresden 1883 ff. (Frueher: Mittheilungen des Bundes deutscher Buchbinder-Innungen, s. d.)

2689 ZEITSCHRIFT f. Buchbinder, Ledergalanterie, Futteral- und Cartonnagewaren-Erzeuger usw. Wien, Leipzig: G. Hedeler, 1889 ff. 8°.

2690 ZEITSCHRIFT des Werkmeister-Verbandes f. d. deutsche Buchbindergewerbe u. verwandte Berufe. Berlin 1907 ff. 8°.

2691 Illustr. ZEITUNG f. Buchbinderei. Blasewitz b. Dresden: Loewenstein.

VERFASSER-REGISTER

(Die Zahlen beziehen sich auf die vor den Titeln stehenden Nummern.)

STICHWORT-REGISTER

(Die Zahlen bedeuten die vor den Titeln stehenden Nummern.)

Bookbinding

2 vols.

3/68